

Flexi8

Flexi 設計使用手冊

SA International
2 International Plaza, Suite 625
Philadelphia, PA 19113-1518
USA
610-521-6300
www.SAintl.biz



目錄

1. 安裝軟體.....	1	作業評估.....	25
推薦的系統要求.....	1	應用範本.....	27
安裝程序.....	1		
使用「預置設定管理程式」.....	4	4. 使用「設計中心」.....	30
使用「安裝管理程式」.....	5	顯示設計中心.....	30
		設計中心標籤.....	30
2. 快速入門.....	6	5. 使用「設計編輯工具」.....	34
軟體的基本元素.....	6	顯示設計編輯工具.....	34
改變檢視.....	10	設計編輯工具 - 層標籤.....	34
步驟追蹤.....	13	設計編輯工具 - 物件標籤.....	35
使用工作區.....	14		
輸入數值.....	14	6. 選擇物件.....	38
設定偏好設定.....	15	使用選擇工具選擇物件.....	38
Macintosh 使用者介面功能.....	17	在效果內選擇物件.....	38
取得說明.....	18	使用 TAB 鍵選擇物件.....	39
結束軟體.....	18	選擇相似物件.....	39
		選擇相同色彩的物件.....	39
3. 處理檔案.....	19	依屬性選擇物件.....	39
建立新文件.....	19	使用設計編輯工具選擇物件.....	39
開啓檔案.....	19	選擇所有物件.....	39
匯入檔案.....	19	取消選擇所有物件.....	39
儲存文件.....	20	反選.....	39
匯出至檔案.....	20		
將作業傳送至 EnRoute（僅限 Windows）.....	20	7. 整理物件.....	40
用電子郵件傳送作業.....	20	調整物件尺寸.....	40
關閉文件.....	20	移動物件.....	40
連結與內嵌的檔案.....	20	旋轉、推斜及鏡像物件.....	41
使用 OLE 物件（僅適用於 Windows）.....	22	複製物件.....	42
處理作業資訊.....	23	處理「自動連續編碼」.....	44
作業統計表.....	23	組合物件.....	46
尋找檔案.....	24	復合物件.....	46
		給物件加上遮罩.....	47

鎖定物件.....	48	建立形狀.....	70
改變物件順序	48	使用設計中心編輯形狀	71
對齊物件.....	48	使用控制點編輯形狀.....	73
分散放置物件	49	物件轉換成圖形	75
間隔放置物件	50	11. 處理文字.....	76
省料排版物件	51	建立新文字	76
實際形狀省料排版（僅限於 Windows）.....	51	使用設計中心改變文字屬性	78
靠齊物件.....	52	使用控制點改變文字屬性.....	80
刪除物件.....	52	編輯文字	82
取消變形.....	53	選擇文字	82
8. 處理色彩.....	54	改變文字屬性.....	83
可用色彩模式	54	改變預設文字設定.....	84
處理色標表	54	尋找及取代	84
使用「顏色混合器」套用色彩	57	拼寫檢查.....	84
使用滴管採樣色彩	58	改變大小寫	85
使用「顏色各項設定」對話方塊定義色彩	58	改變字距	85
設定預設填充/線條色彩	61	打散和連接文字	86
設定背景色彩/前景色彩	62	改變文字方向.....	86
修改現存顏色庫.....	62	調整文字塊大小	86
建立測試色標	62	處理「盲字」	86
9. 使用「填充/線寬編輯器」	65	處理條形碼	87
顯示填充/筆劃編輯器.....	65	處理特殊字元.....	88
填充類型.....	65	處理文字樣式.....	89
套用不填充至物件	65	文字偏好設定.....	89
套用實心填充至物件.....	65	處理字型	90
套用花板填充至物件.....	66	12. 處理路徑.....	92
套用漸變填充至物件.....	67	建立路徑.....	92
編輯物件的線條內	68	選擇控制點和線段.....	94
套用疊印至物件	69	使用「設計中心」編輯控制點和線段.....	95
10. 處理形狀.....	70	路徑方向	96

編輯路徑.....	96	建立標籤.....	140
13. 處理點陣圖.....	103	編輯標注線.....	140
使用「設計中心」.....	103	16. 設定系統執行彩色列印.....	142
建立點陣圖.....	104	設定輸入配置檔案.....	142
改變點陣圖內容.....	105	設定顯示配置檔案.....	142
使用「點陣圖」工具條.....	106	選擇色彩空間轉換類型.....	142
定義選取框.....	106	17. 列印到桌上型印表機.....	144
編輯點陣圖.....	108	18. 連線到「製作管理程式」或 PhotoPRINT Server.....	146
使用「濾鏡」.....	111	連線「製作管理程式」.....	146
向量化點陣圖.....	113	連線到 PhotoPRINT Server.....	148
14. 處理效果.....	118	在區域網路上共用硬體加密狗.....	149
通用功能.....	118	19. 切割設計.....	150
使用結合效果.....	118	「切割/繪圖」對話方塊設定.....	150
使用「輪廓線」效果.....	120	「切割/繪圖」對話方塊 - 「一般」標籤.....	150
使用「陰影」效果.....	121	「切割/繪圖」對話方塊 - 「拼貼板」標籤.....	152
使用「條紋」效果.....	122	「切割/繪圖」對話方塊 - 「選項」標籤.....	156
使用「變形」效果.....	124	「切割/繪圖」對話方塊 - 「進階」標籤.....	158
使用「混合」效果.....	125	20. 列印設計.....	159
使用「透鏡」效果.....	125	設定「RIP 和列印」對話方塊.....	159
使用「背景」效果.....	126	「RIP 和列印」對話方塊 - 「一般」標籤.....	159
使用「拋光機」效果.....	127	「RIP 和列印」對話方塊 - 「拼貼塊」標籤.....	161
使用「陷印」.....	128	「RIP 和列印」對話方塊 - 「進階」標籤.....	163
使用樣式.....	128	「RIP 和列印」對話方塊 - 「調整」標籤.....	166
使用「輪廓切割」.....	129	設定驅動程式選項.....	167
使用雕刻填充.....	131	使用專色列印.....	167
15. 處理測量值和標籤.....	138	輪廓切割.....	167
測量距離.....	138	21. 雕刻您的設計.....	171
建立標注線.....	138	「雕刻」對話方塊設定.....	171
自動標注物件尺寸.....	139	「雕刻」對話方塊 - 「一般」標籤.....	171
標注頁面尺寸.....	140		

「雕刻」對話方塊 – 「拼貼板」標籤	173
「雕刻」對話方塊 – 「設定」標籤	175
附錄 A - ASCII 代碼	178
附錄 B - 支援的檔案格式	179
AutoCAD DXF 匯入	180
Adobe Acrobat PDF 匯出	180
Gerber 檔案格式支援的功能	180
附錄 C - 功能清單	181
附錄 D - CASmate 向量化功能	183
使用貝塞爾曲線向量化	183
使用曲線增強向量化	183
使用拐角增強向量化	183
使用中心線向量化	183
使用色彩向量化	184
附錄 E - 鍵盤捷徑	186
索引	187

軟體授權合約

仔細閱讀下列條款與條件。

本合約是您（即一般使用者，不論個人或實體）與 SA International 之間達成的一份法律合約。您如果不同意下列任何條款，則應當立即退還本軟體包裝。一經使用本程式，即表示您接受下述條款與條件。

所附電腦程式「軟體」係由 SA International 僅依照下列條款授與（而不是出售給）您非獨占且不得轉讓的授權，SA International 保留所有未明確授與您的權利。您不得向任何第三方披露有關本「軟體」或 SA International 的任何機密資訊，亦不得利用這些資訊施行有損 SA International 之行爲。

1. 授權。

本軟體受「美國著作權法」與「國際條約」條款的保護。因此，您必須像對待其他具有著作權的材料（如書籍等）一樣對待本「軟體」。本授權合約准許您：

(a) 僅限於備份目的，給本「軟體」製作機器可讀的複本。本「授權合約」明確提出下列要求：在製作的每份複本上，均必須複製 SA International 所提供的原始複本上的 SA International 著作權聲明及其他專有標誌。

(b) 在事先以書面形式通知 SA International 轉讓事宜，且另一方已閱讀並同意接受本「授權合約」各項條款與條件的狀況下，可將本「軟體」以及本「授權合約」授與的所有權利連同本「授權合約」的複本與「軟體」附帶的所有書面資料一起轉讓給另一方。

(c) 本「軟體」僅供在一部電腦上使用，不過只要保證一次僅在一部電腦上使用，亦可將其轉移到其他電腦上。「使用」指將程式載入到電腦的暫時記憶體（即 RAM）或永久記憶體（例如硬碟、光碟或其他儲存裝置）。

2. 限制。

您「不得」將本「軟體」的複本分發給其他人，亦不得透過網路以電子方式在電腦之間轉送本「軟體」。您不得透過反編譯、還原工程、反向組譯或其他手段將本「軟體」轉換成更容易爲人類閱讀的形式。您不得對本軟體或其任何部分施行改作、改編、轉讓、出租、租用、借用、爲贏利而轉售、分發、在網路上傳播、製作衍生軟體等行爲。

3. 終止。

本「授權合約」在終止之前保持有效。若有違反本「授權合約」的任何條款，本「授權合約」即告終止。在終止時，您必須將本「軟體」及其所有複本返還給 SA International；您也可以隨時透過這種方式來終止本「授權合約」。

4. 出口法律保證。

您同意不轉讓或出口（不論直接的還是間接的）本「軟體」或其任何直接產品到「美國出口管理法」或任何國際出口法律及其限制與條例所禁止的任何國家或地區，亦不將其用於上述法律法規所禁止的任何用途。

5. 保固免責聲明、補償與賠償責任限制。

在任何狀況下，對由使用本程式而引起的任何損害（包括侵權、資料丟失、利潤損失、補償成本或其他特殊、意外、直接或間接損害），不論是什麼原因，亦不論依據什麼賠

償責任法理，SA International 概不承擔任何賠償責任。即便 SA International 或其授權經銷商或分銷商事先已獲悉可能發生這類損害，本限制條件依然適用。SA International 不對本軟體作任何明確或暗示的保固，並聲明概不對適銷性與適合特定用途做任何暗示的保固。對任何繪圖、掃描驅動程式或此類裝置驅動程式，SA International 不做任何保固。這些驅動程式僅做爲一項服務提供給我們的客戶，它們係使用裝置廠商當時所提供的資訊而研發。

SA International 概不對本軟體或相關文件中存在的任何印刷錯誤承擔任何責任。

6. 通則。

如果您是一位在美國政府工作的一般使用者，則本「軟體」的「授權合約」僅授與您「有限權利」，軟體的使用、披露與複製應遵循「聯邦採購條例」52.227-7013(c)(iii)款之規定。如果本軟體係在美國購買，則依照賓夕法尼亞州的相關法律（處理法律衝突的主體法除外）解釋本「授權合約」；如果係在美國之外購買，則依照購買地的有關管轄法解釋。即使管轄法庭裁定本「授權合約」中的任何條款與法律相抵觸，該條款在其他地方仍具有完全法律效力。

著作權 © 2006 SA International。版權所有。未經出版商事先書面授權，不得以任何形式或透過任何手段（電子、機械、影印、錄音或其他方式）複製或傳送本出版物的任何部分，或將其儲存到檢索系統。美國印刷。本手冊的內容可能會隨時變更，如確有變更，恕不另行通知，且這些內容不代表是 SA International 一方所作的承諾。

文中提及的 Flexi、FlexiFAMILY、FlexiSIGN-PRO、FlexiEXPERT、FlexiSIGN、FlexiLETTER、FlexiDESIGNER、FlexiCUT、FlexiENGRAVE、PhotoPRINT Server、PhotoPRINT、PhotoPRINT SE、EnRoute-Pro、EnRoute Plus、EnRoute、EnRoute-Machine Shop 與/或其他 SA International 產品是 SA International 的商標或註冊商標。Illustrator 是 Adobe Systems Incorporated 的註冊商標。FreeHand 是 Macromedia Corporation 的註冊商標。CorelDRAW! 是 Corel Systems Corporation 的商標。AppleTalk、ImageWriter、LaserWriter 與 Macintosh 是 Apple Computer, Inc. 的註冊商標。Windows 是 Microsoft Corporation 的註冊商標。文中提及的實際公司及產品的名稱可能是各自所有者的商標與/或註冊商標。Adobe® 是 Adobe Systems Incorporated 或其分支機構的商標，並且可能已在某些法律管轄區註冊。PostScript® 是 Adobe Systems Incorporated 或其分支機構的商標，並且可能已在某些法律管轄區註冊。

SA International
International Plaza Two, Suite 625
Philadelphia, PA 19113-1518

Adobe® Configurable PostScript® Interpreter 和 Coded Font Programs 的使用者授權合約

1. 授權方茲依下文第 7 段及此處其他條款授予被授權方非獨占性的從屬授權證，准許被授權方 (a) 僅出於被授權方自身內部業務目的，在配備單個中央處理單元 ("CPU")、解析度低於 150 點/英吋的顯示器（可選）、連線到一個或多個輸出裝置（可選）的「電腦系統」上，使用 CPSI Application Object（「軟體」）；(b) 僅出於被授權方自身正常業務目的或個人目的，在電腦系統上使用授權方依特殊的加密格式 ("Coded Font Programs") 提供、並在此處界定的數位編碼機器可識別輪廓程式（「字型程

式」)，以複製或顯示字母、數字、字元及符號的設計、樣式、粗細及版本（「字型」）；以及 (c) 使用授權方用於標識所複製的編碼字體程式和字體的商標（「商標」）。只要同意遵守本合約的全部條款，被授權方可將本合約下的有關這些軟體和編碼字型程式的所有權利、所有權及利益授與其他被授權方。

2. 被授權方同意本軟體、編碼字型程式、字型及商標歸授權方及其供應商所有。被授權方同意保守本軟體和編碼字型程式之秘密，依照本授權合約之規定，只將本「軟體」和編碼字型程式交由需要使用本「軟體」和編碼字型程式且經過授權的員工使用，且應採取一切合理的措施防止洩漏給其他方。

3. 除非確有必要在此處所述的單部電腦系統上使用，否則被授權方將不得、也不得已經製作且不得允許他人製作本「軟體」或編碼字型程式或其任何部分的複本。被授權方同意在任何這樣的複本中，均包含與本「軟體」或編碼字型程式中出現的相同的產權聲明。

4. 除以上所述外，本合約不授與被授權方任何有關專利、著作權、商業機密、商業名稱、商標（不論註冊與否）的權利，亦不授與關於本軟體、編碼字型程式、字型或商標的任何其他權利、特許權或授權合約。被授權方將不得修改或使用與授權方或其任何供應商的商標或商業名稱相似或易混淆的任何商標或商業名稱，亦不得執行任何會損害、降低授權方或其供應商的商標權利之行爲。這些「商標」只能用於識別由編碼字型程式產生的列印件。在授權方的合理要求下，被授權方必須提供由商標標識的所有字型樣本。

5. 被授權方同意將不對本軟體或編碼字型程式執行改作、反向組譯、解密或還原工程等行爲。

6. 被授權方承認美國有關法律法規會限制原產地為美國的商品和技術資料（包括本「軟體」或編碼字型程式）的出口及轉口。被授權方同意，在未取得美國和它國政府適當授權合約的狀況下，將不會以任何形式出口或轉口本「軟體」或編碼字型程式。被授權方同意，本合約授與的權利終止或過期後，按本節規定所應承擔的義務不會同時終止，而將繼續有效。

7. 此處授與授權合約的「軟體」可用於在螢幕解析度低於 150 點/英吋的單部電腦系統上產生螢幕顯示，亦可用於在關聯的輸出裝置上產生列印輸出。被授權方同意不直接或間接的將本軟體用於：(i) 在解析度等於或高於 150 點/英吋的螢幕顯示器上產生點陣圖，(ii) 產生供電腦系統之外的其他系統使用的字型，或者 (iii) 在授權方已指定准許在電腦系統上由本「軟體」使用的輸出裝置之外的其他輸出裝置上產生列印件。若被授權方未能完全遵守此項條款，則是對這份「使用者授權合約」的實質性違反。

8. 授權方及其任何代表均不代表授權方的第三方供應商向被授權方或其他方作任何擔保或表示。

9. 在此告知被授權方，地址為 345 Park Avenue, San Jose, CA 95110-2704 的加利福尼亞公司 Adobe Systems Incorporated ("Adobe") 是本協議的第三方受益人，受益內容詳見本授權合約中與被授權方使用此處授權的軟體、編碼字體程式、字型及商標有關的各項條款。為了保護 Adobe 的利益，這些條款已作明確陳述，並且除授權方外，Adobe 亦可強制執行這些條款。

10. Adobe Postscript Interpreter 中包含 LZW 的一個實作方案，其授權合約依美國專利號 4,558,302 授與。Adobe® PostScript® Interpreter 亦稱為 CPSI，僅依原樣提供。對

因使用該程式而引起的任何損害，SA International 概不承擔任何責任，不得依據任何賠償責任法理追究其責任。

1. 安裝軟體

下面是有關安裝軟體的作業說明。典型安裝將安裝設計軟體和「製作管理程式」、「安裝密碼」公用程式以及其他功能。

設計軟體可以安裝在未安裝「製作管理程式」的系統上。這可能是非常有用的，舉例來說，如果希望將電腦連接到位於工作室某一區域中的輸出裝置，而在另一區域執行設計工作，這就很有用。如需有關詳細資訊，請參閱第 149 頁的「在區域網路上共用硬體加密狗」。

推薦的系統要求

動手安裝軟體之前，請查閱下文的硬體要求。為了取得最佳效能，建議使用符合推薦要求的系統。同所有的電腦軟體一樣，在配備更快處理器、更多隨機存取記憶體、更大儲存空間的系統上執行時，能夠處理的檔案將更大，處理時間將更少。

	Windows
處理器	對於 Windows XP 與 2003 Server，建議配備 Intel Pentium III 對於 Windows Vista，建議配備 Intel Pentium IV 處理器
RAM	1 GB
安裝空間	400 MB
工作磁碟空間	4 GB
作業系統	Windows Vista Windows XP Windows 2003 Server
視訊	解析度為 1152 x 864 的 16 位元色監視器
其他	DVD 光碟機
	供硬體加密狗用的空閒 USB 連接埠
	供輸出裝置用的連接埠
	網際網路連線

安裝程序

安裝軟金鑰

沒有軟金鑰或硬體加密狗（又稱加密狗），本軟體將不會執行。這些金鑰或加密狗可以防止偷盜、重複使用或非法拷貝本軟體。

軟金鑰不需要 加密狗，並可以透過將軟體授權傳輸到另一台電腦來實現更為靈活的授權。如需有關詳細資訊，請參閱 使用軟金鑰傳輸軟體授權。

「軟金鑰」每 30 天連線到網際網路一次，以重新檢查是否為有效啟動。如果在 30 天的期限內，「軟金鑰」無法連線到網際網路，您將收到一條訊息，提醒您如果不連線到網際網路，本軟體將只能繼續使用 10 天。

如果沒有寬頻網際網路連線，請與 SAi 技術支援連絡購買「硬體加密狗」事宜。

使用軟金鑰傳輸軟體授權

透過在一台電腦上停用軟體授權，並在另一台電腦上啓用它，軟金鑰允許您將軟體授權傳輸到另一台電腦上。

1. 從說明功能表中，將滑鼠移到**註冊**，然後選擇**傳輸授權**。
2. 按一下**是**以停用目前執行本軟體的電腦上的軟體授權。

您可以在另一台或同一台電腦上重新啟用該授權。

3. 記下您的「註冊 ID」，然後按一下**確定**。
4. 在要將授權傳輸到其中的電腦上安裝本軟體。如需有關詳細資訊，請參閱 安裝軟體。
 - a. 如果在傳輸授權時遇到問題，請連絡 SAi 技術支援。

自動更新提醒

本軟體可以定期檢查軟體更新。

「自動更新」功能只有在使用軟金鑰時才提供。

如需有關詳細資訊，請參閱「偏好選擇」-「一般」標籤或在「製作管理程式」中設定應用程式偏好選擇。

安裝硬體加密狗

沒有軟金鑰或硬體加密狗（又稱加密狗），本軟體將不會執行。這些金鑰或加密狗可以防止偷盜、重複使用或非法拷貝本軟體。

「Sentinel 硬體加密狗」是唯一受支援的硬體加密狗類型。



Sentinel 硬體加密狗

1. 關閉電腦。
2. 將硬體加密狗插入相應的 USB 連接埠。
3. 開啓電腦。

檢查更新

要檢查軟體更新，請從說明功能表中按一下**檢查更新**。

安裝軟體 (Windows)

要安裝本軟體，必須擁有 Administrator（管理員）特權。要使用本軟體，必須擁有 Administrator（管理員）或 Power User（進階使用者）特權。如需有關詳細資訊，請參閱 Windows 使用者指南。

在使用該軟體之前，建議您將軟體的以前版本中的 .ptf 預設值轉換為新的輸出設定檔格式 (.icc)。如需有關詳細資訊，請參閱 轉換舊預設值。

1. 解除安裝任何以前版本的本軟體。
2. 插入「安裝光碟」。
3. 選擇語言，然後按一下**確定**。
4. 按**下一步**。
5. 閱讀「軟體授權合約」，並選擇**我接受此合約的條文**，然後按**下一步**表示接受。
6. 如果沒有安裝任何以前版本的本軟體，請跳過下一個步驟。
如果仍裝有某個以前版本的本軟體，將提示您覆寫現存的安裝。按一下**是**以覆寫以前安裝的本軟體。
7. 選擇要安裝的軟體功能，然後按**下一步**：
 - 核取 **SAi 產品套件**以安裝本軟體。
 - 核取**樣品**以安裝樣品檔案。
 - 核取**安裝 ICC 設定檔**以安裝設定檔。
 - 核取 **SafeNet Sentinel 系統驅動程式**以安裝此加密狗的軟體驅動程式。如果不使用這種類型的加密狗，則不需要安裝此驅動程式。
 - a. 要變更預設目標資料夾，請按一下**瀏覽**，然後選擇一個新的目標資料夾。
 - b. 要檢查打算將軟體安裝到其中的磁碟機是否有足夠的空間可供安裝：
 - i. 按一下**磁碟空間**。
 - ii. 從下拉式功能表中選擇要將軟體安裝到其中的磁碟機，並驗證是否有足夠的空間可供安裝。
 - iii. 按一下**確定**。

按一下**確定**時，安裝磁碟機將變更為所選的磁碟機。

8. 選擇本軟體的捷徑將在其中出現的「程式」資料夾。將自動為本產品建立新的資料夾。
9. 按下一步以安裝本軟體。
10. 安裝程式完成安裝之後，**安裝管理程式**開啓。

「安裝管理程式」容許您執行任何可用產品的演示版，或容許您輸入密碼來存取軟體與任何可選的功能。如需有關詳細資訊，請參閱 [使用「安裝管理程式」](#)。

11. ● 執行下列操作之一：

- 核取**依演示模式執行**使用任何可用語言執行任何可用產品的演示版。
- 輸入「密碼」，然後從**產品**清單中選擇產品，並在**語言**清單中選擇語言。使用**新增**按鈕在「可選密碼」區段輸入任何其他密碼，以便解除一些可選功能的鎖定。

密碼 這是本軟體的主應用程式密碼。

可選密碼 如果購買了其他可選件，可能要在此欄位中輸入可選件的密碼以升級軟體。

12. 按一下**完成**。

13. 核取要安裝的圖示與預置設定：

- 核取**安裝到桌面**可在桌面上安裝本軟體的一個捷徑。
- 核取**安裝至啟動項**可在「開始」功能表的「啟動」資料夾中安裝本軟體的一個捷徑。如果核取此項，則每次電腦啟動時，本軟體均會自動啟動，然後最小化，在 Windows 系統託盤上顯示一個圖示。
- 核取**清除應用程式先前的預置設定**清除預置設定，或清除該核取方塊以保留舊的預置設定。

14. 按一下**確定**。

 要防止啟動期間自動開啓軟體，請參閱 [防止自動載入軟體](#)。

解除安裝軟體 (Windows)

從以下連結中選擇所使用的作業系統，並依照指示解除安裝本軟體。

在 Windows Vista 上解除安裝本軟體

1. 從**檔案**功能表中選取**退出**，或者使用滑鼠右鍵按一下系統託盤中的軟體圖示並選取**退出**，以退出本軟體。
2. 如果 Windows Vista 的「控制台」設定為「傳統檢視」，請連按兩下**程式和功能**。否則，請從**程式集中**按一下**移除安裝程式**。
3. 從清單中選擇本軟體，然後按一下**解除安裝**按鈕。
4. 按一下**繼續**以解除安裝本軟體。
5. 選擇是否要刪除使用者定義的檔案，然後按下一步。

 核取此選項時，會移除您在本軟體中建立的任何檔案，如預設值、作業或設定檔。

6. 按一下**完成**。
7. 刪除硬碟上安裝本軟體的資料夾（例如 **C:\Program Files\[Software]**），然後清理 Windows 資源回收筒。

在 Windows XP 上解除安裝本軟體

1. 從**檔案**功能表中選取**退出**，或者使用滑鼠右鍵按一下系統託盤中的軟體圖示並選取**退出**，以退出本軟體。
2. 如果 Windows XP 的「控制台」設定為「傳統檢視」，請連按兩下**新增或移除程式**。否則按一下**新增或移除程式**。
3. 從清單中選擇本軟體，然後按一下**移除**按鈕。
4. 選擇是否要刪除使用者定義的檔案，然後按下一步。

 核取此選項時，會移除您在本軟體中建立的任何檔案，如預設值、作業或設定檔。

5. 按一下**完成**。
6. 刪除硬碟上安裝本軟體的資料夾（例如 **C:\Program Files\[Software]**），然後清理 Windows 資源回收筒。

在 Windows 2003 上解除安裝本軟體

1. 從**檔案**功能表中選取**退出**，或者使用滑鼠右鍵按一下系統託盤中的軟體圖示並選取**退出**，以退出本軟體。
2. 在 Windows 的「控制台」中，選取**新增或移除程式**。
3. 從清單中選擇本軟體，然後按一下**移除**。
4. 選擇是否要刪除使用者定義的檔案，然後按下一步。

 核取此選項時，會移除您在本軟體中建立的任何檔案，如預設值、作業或設定檔。

5. 按一下**完成**。
6. 刪除硬碟上安裝本軟體的資料夾（例如 **C:\Program Files\[Software]**），然後清理 Windows 資源回收筒。

安裝軟體 (Macintosh)

依照下列步驟安裝本軟體：

1. 插入「安裝光碟」。
2. 連按兩下**安裝程式**圖示。
3. 依照螢幕上的作業說明安裝應用程式。
4. 將硬體加密狗插入對應的端口。

安裝 USB 硬體加密狗驅動程式之後，該驅動程式將使得加密狗內建 LED 亮起。USB 驅動程式隨本軟體的安裝過程自動安裝。

依照這些步驟給印表機安裝 ICC 色彩配置檔案：

1. 插入「ICC 配置檔案光碟」。
2. 在所選語言的安裝程式上連按兩下。
3. 依照螢幕上的作業說明給印表機安裝 ICC 配置檔案。

解除安裝軟體 (Macintosh)

1. 從**檔案**功能表中選擇**退出**退出軟體。
2. 將桌面上的軟體捷徑拖入「垃圾筒」。
3. 將軟體的安裝資料夾拖入「垃圾筒」。

4. 清空「垃圾筒」。

使用「預置設定管理程式」



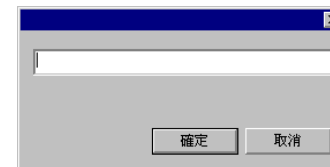
「偏好設定管理程式」是一個公用程式，可以將軟體中的所有設定儲存到檔案，這些設定包括所有的輸出裝置設定、設備內容、缺省作業屬性以及所有的應用程式偏好設定。

設計軟體或「製作管理程式」正在執行時，無法載入一組預置設定。您隨時可以儲存偏好選擇。

儲存一組預置設定

要將當前的一組預置設定儲存到檔案：

1. 執行**預置設定管理程式**。
2. 按一下**儲存**。



3. 在欄位中為這組預置設定輸入名稱，然後按一下**確定**。

載入一組預置設定

要重新載入以前儲存的一組預置設定：

1. 退出本軟體。
2. 執行**預置設定管理程式**。
3. 選擇希望載入的一組預置設定。

4. 按一下**加載**。

將軟體恢復到原始狀態。

軟體的預設設定儲存在**預設**的預置設定組中。在排除軟體使用過程中可能遇到的任何問題時，將軟體恢復為預設狀態可能會特別有幫助作用。

☞ 載入這組預置設定將會移除「製作管理程式」中所有的輸出裝置設定。

要清除系統中儲存的預置設定：

1. 退出本軟體。
2. 執行**預置設定管理程式**。
3. 選擇**預設**。
4. 按一下**加載**。

退出「預置設定管理程式」

要退出「預置設定管理程式」，請按一下**退出**。

使用「安裝管理程式」

「安裝管理程式」容許您執行任何可用產品的演示版，或容許您輸入密碼來存取軟體與任何可選的功能。

要存取「安裝管理程式」，請瀏覽 **Windows 開始** 功能表找到本軟體的程式資料夾，然後按一下**安裝管理程式**。

「安裝管理程式」建立在「安裝密碼」應用程式的基礎之上。

1. 執行下列操作之一：
 - 核取**依演示模式執行**使用任何可用語言執行任何可用產品的演示版。
 - 輸入密碼，然後從「產品」清單中選擇產品，並在「語言」清單中選擇語言。使用**新增**按鈕在「可選密碼」區段輸入任何其他密碼，以便解除一些可選功能的鎖定。

密碼 這是本軟體的主應用程式密碼。

選項密碼 如果購買了其他可選件，可能要在欄位中輸入可選件的密碼以升級軟體。

2. 按一下**完成**。

3. 核取要安裝的圖示與預置設定：

- 核取**安裝到桌面**可在桌面上安裝本軟體的一個捷徑。
- 核取**安裝至啟動項**可在「開始」功能表的「啟動」資料夾中安裝本軟體的一個捷徑。如果核取此項，則每次電腦啟動時，本軟體均會自動啟動，然後最小化，在 **Windows** 系統託盤上顯示一個圖示。
- 核取**清除應用程式先前的預置設定**清除預置設定，或清除該核取方塊以保留舊的預置設定。

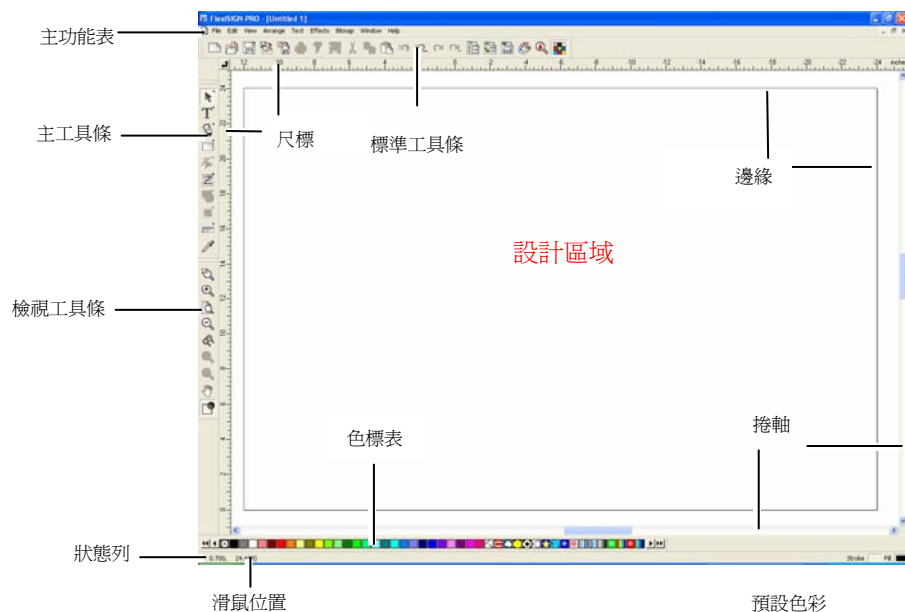
4. 按一下**確定**。

解除安裝軟體

從以下連結中選擇所使用的作業系統，並依照指示解除安裝本軟體。

2. 快速入門

下圖顯示本軟體的一些基本元素：



軟體的基本元素

工具條

工具條是依照功能分組的一系列指令。



標準工具條

要將示或隱藏工具條：

1. 從**檢視**功能表選擇**工具條**。
2. 核取要顯示的工具條，或取消核取要隱藏的工具條。

☑ 或者，在 Windows 中：

1. 用滑鼠右鍵按一下設計區域周圍工具條駐靠的位置。

2. 在功能表中，選擇要顯示的工具條，或取消選擇要隱藏的工具條。

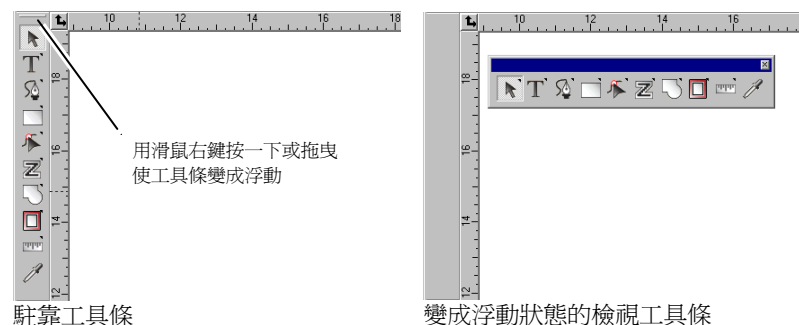
您還可透過按一下工具條右上角的**關閉**按鈕，來隱藏對應的工具條。

在 **Windows** 中，工具條可以為駐靠或浮動狀態。駐靠的工具條放置在設計區域周圍固定的位置。浮動工具條可以放在設計區域內的任何位置。您可以將駐靠工具條變為浮動工具條，然後將它放置在設計區域內的任何位置。**Macintosh** 工具條永遠是浮動的。

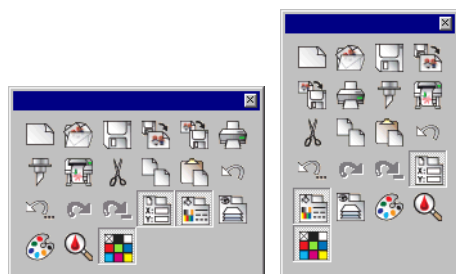
要將駐靠工具條變為浮動工具條：

- 將工具條從其駐靠位置拖出。（請勿拖曳按鈕）。
- ☑ 或
- 連按兩下工具條。（請勿連按兩下按鈕）。

☑ 拖曳或連按兩下按鈕不會切換工具條的駐靠和浮動狀態。



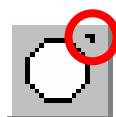
浮動工具條的形狀可以透過拖曳其邊框執行調整。



不同形狀的標準工具條

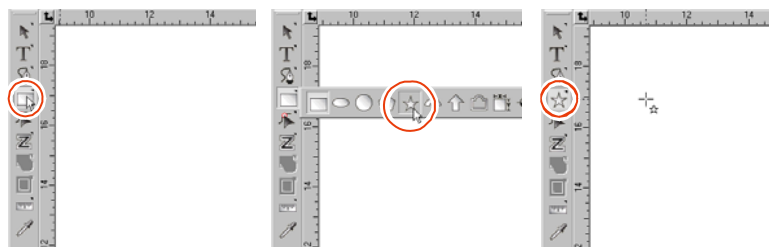
浮動工具條的形狀可以透過拖曳其邊框執行調整。

按鈕的右上角有一個小三角形時，表示此按鈕是展開式工具箱的一部分。



使用展開式工具箱中的工具：

1. 按一下按鈕並稍稍拖曳，以完整顯示工具箱。
2. 工具箱顯示之後，您可以選擇所需的工具，然後釋放滑鼠按鈕，以顯示新的工具；或者將整個工具箱拖離其原始位置，放到繪圖區域並釋放滑鼠。



原始工具箱

拖曳展開式工具箱並選擇新的工具

選擇了新的工具

功能表

功能表是依據指令執行的操作類型分組的一些指令。

檔案	編輯	檢視	整理	文字	效果	點陣圖像	視窗	說明
啓用的指令 目前可用。 停用的命令 不可用。 開/關按鈕 指示指令目前是否在使用中。 捷徑 讓您可以使用鍵盤來選擇指令。 省略號 (...) 指示選擇此指令時將顯示一個對話方塊。								
實心顯示 Ctrl+F 預覽點陣圖像 顯示路徑方向 顯示預覽 軟校樣 顯示濾鏡... F 導航檢視 工具條... Ctrl+T 設計中心 Ctrl+I 填充/筆劃編輯器 I 狀態條 顏色混合器 M 設計編輯工具 E 色標表 顏色 顏色各項設定... 合併相似色 新建表格 打開表格... 置入表格... 儲存色標表 儲存色標表為... 從文件合併 設定花板 變更顏色庫... 顯示 標尺和網格... 靠齊 版面更新 FS 子功能表顯示 指示存在子功能表。								

用滑鼠右鍵按一下軟體中的元素時，會顯示一個快顯功能表。依據用滑鼠右鍵所按元素的不同，快顯功能表也有所不同。



用滑鼠右鍵按一下形狀

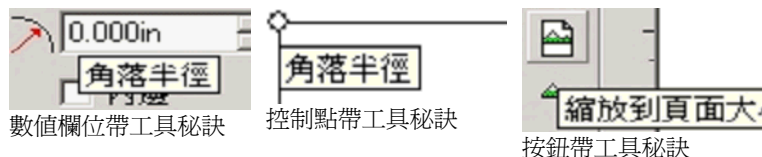
用滑鼠右鍵按一下空白區域

用滑鼠右鍵按一下色標表

工具秘訣

所有能夠拖曳的欄位和控制點均可顯示工具秘訣，以提供幫助。有些指令還會在螢幕底部顯示簡要說明。

要顯示工具秘訣，請將游標懸停在欄位、指令或控制點上幾秒鐘時間。



數值欄位帶工具秘訣

控制點帶工具秘訣

按鈕帶工具秘訣

設計區域

設計區域是軟體螢幕中的白色區域。它有一個邊框，既充當參考線，又代表背景區域的大小。設計區域的大小不會限制設計的大小，也不會影響輸出時設計在介質上的擺放位置。

在設計區域內，您可以放置頁邊留白。這些頁邊留白用於在設計區域內分散放置和對齊物件。您可以改變繪圖區域的大小和色彩，顯示或隱藏邊框。如需有關如何設定文件屬性的詳細資訊，請參閱第 30 頁的「設計中心 - 文件標籤」。

色標表

色標表包含一組標準的色彩、漸變及花版，可將它們套用至設計中的物件。如需有關色標表的詳細資訊，請參閱第 54 頁的「處理色標表」。

要在顯示/隱藏色標表之間執行切換，請從**檢視**功能表中選擇**色標表**。這也會強制顯示隱藏的色標表。

標尺和網格

標尺出現在主螢幕的頂部和左側，可幫助測量和對齊物件。在設計區域中移動游標時，每個標尺上會出現隨游標移動的刻度線。同時，游標的坐標會顯示在螢幕的左下角。

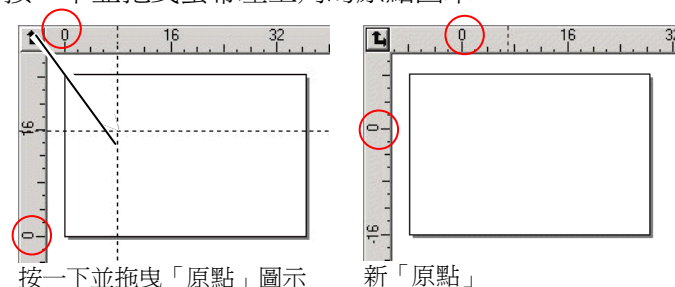
要顯示或隱藏標尺，請從**檢視**功能表指向**顯示**，然後按一下**顯示尺標**。

像標尺一樣，網格也可幫助在設計區域對齊物件。網格顯示為設計區域內的水平與垂直線。它們不會作為輸出的一部分顯示。

要顯示或隱藏網格，請從**檢視**功能表指向**顯示**，然後按一下**顯示網格**。

標尺、網格及其他所有表示長度的數值均使用軟體中定義的單位制。要改變單位制，請用滑鼠右鍵按一下標尺，然後選擇新的單位。在 **Macintosh** 上，請按一下標尺。

預設狀況下，標尺的原點位於設計區域的左下角。要改變原點，請按一下並拖曳螢幕左上角的原點圖示。



按一下並拖曳「原點」圖示

新「原點」

您還可以使用「標尺和網格設置」對話方塊調整原點的位置。要顯示此對話方塊：

- 連按兩下設計區域左上角的**原點**圖示。

☰ 或

- 從**檢視**功能表選擇**標尺和網格**。

「尺規 & 網格」對話方塊包括兩個標籤：**尺標**和**網格**。要選擇某個標籤，請按一下對話方塊頂部的對應標籤。

在**尺標**標籤中可調整下列項目：

原點 輸入新原點的 X、Y 坐標。

方向 按一下其中一個按鈕可改變 X、Y 標尺上坐標的方向。

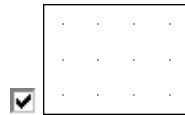
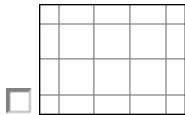
單位 從這個清單中選擇要使用的長度單位。

在**網格**標籤中可調整下列項目：

間距 相鄰點之間的水平和垂直間距。

貼齊網格 核取此選項可以在移動物件或改變其大小時將對象與網格貼齊。

將尺規用墨點顯示 核取此選項可以將網格顯示為交叉處的點，而不是用實線來顯示。



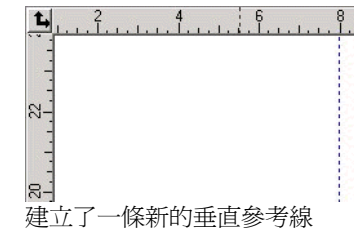
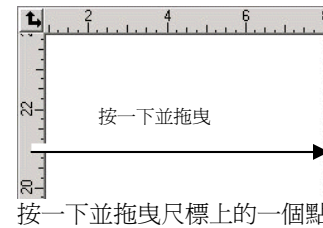
參考線

參考線可用於直觀的對齊文件中的設計元素。

要顯示或隱藏參考，請從**檢視**功能表指向**顯示**，然後按一下**顯示參考**。

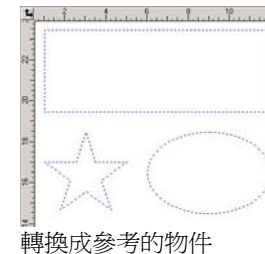
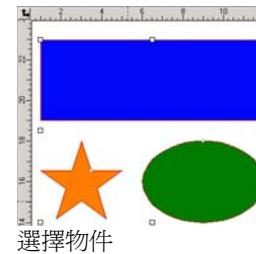
您可以透過下列方法建立參考線：

- 按一下並拖曳標尺上的一個點。此時，依據拖曳的是哪個標尺上的點，會建立水平或垂直參考線。



- 選擇物件，然後從**整理**功能表中指向**參考**，接著按一下**製作參考線**。選擇相同功能表中的**釋放參考線**，可將參考線轉換回原始物件。

☰ 要建立對角參考線，請首先建立一條水平或垂直參考線，解除鎖定它，然後並在「設計中心 - 旋轉」標籤中旋轉水平或垂直參考。



- 在「設計編輯工具」中，將物件從常規圖層拖到**參考圖層**。如需有關「參考圖層」的詳細資訊，請參閱第 34 頁的「設計編輯工具 - 層標籤」。

要鎖定參考：

- 從**整理**功能表中指向**參考**，然後按一下**固定參考**。

☰ 參考無法透過拖曳其周圍的限定方塊來選擇。您必須透過按一下參考來選擇。

要選擇所有參考線：

- 從**編輯**功能表指向**請選擇**，然後按一下**按內容選取指令**。
- 選擇「物件」標籤中的**參考線**。
- 按一下**確定**。

狀態條

「狀態條」是位於螢幕底部的區域，顯示下列資訊：

游標現在的 X、Y 坐標，或有關所選指令的其他資訊。

預設的填充和線條色彩，或前景與背景色彩（處於點陣圖編輯模式時）。

改變檢視

要改變設計區域的檢視方式，有幾個指令可供使用。

使用滾輪滑鼠

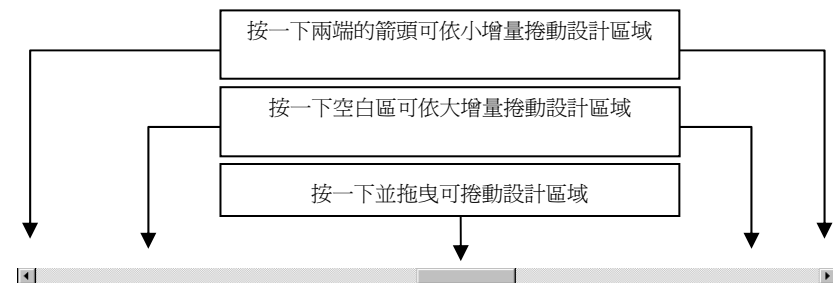
若電腦配有滾輪滑鼠，則可以使用滑鼠滾輪控制檢視：

- 上、下滾動滑鼠滾輪可以上、下移動檢視。
- 上、下滾動滾輪時按住 **SHIFT** 鍵可以左、右移動檢視。

上、下滾動滾輪時按住 **CTRL** 鍵可以放大、縮小檢視。

使用捲軸

捲軸指位於設計區域底部和左側的水平條和垂直條。使用它們可以捲動設計區域。



縮放和手移

「縮放」工具可改變文件中各項目的放大倍數，便於您更詳細或更粗略的檢視它們。這不會改變輸出大小。



將檢視中心區域放大至目前尺寸的兩倍。



將檢視中心區域縮小至目前尺寸的一半



將檢視尺寸調整至適合設計區域尺寸。



將檢視轉換至前一個放大倍數。



將檢視尺寸調整至適合所選物件。沒有選擇物件時，此按鈕失效。



將檢視尺寸調整至適合現存所有物件。設計區域中沒有物件時，此按鈕失效。



選擇此工具，然後按一下並拖曳設計區域，可移動檢視位置。

選擇此工具，然後



按一下可將現存檢視放大一倍。按一下的點將成為檢視的中心。

- 按住 **CTRL** 鍵並按一下該工具將目前檢視縮小一半。按一下的點將成為檢視的中心。
- 按一下並拖曳可放大設計區域的一個特定部分。

每次按一下「縮放」或「手移」工具時，檢視均可發生縮放或移動。預設狀況下，游標在使用這些工具之後會移回至前一個工具。要再次使用「縮放」或「手移」工具，必須重新選擇對應的工具。若希望使用「縮放」或「手移」工具時不必每次都選擇，請執行下列操作之一：

- 連按兩下縮放工具，然後取消核取縮放視窗一次後重新使用前一工具選項。

☰ 或

1. 從編輯功能表選擇偏好選擇指令。
2. 按一下工具標籤。
3. 選擇清單中的縮放。
4. 取消核取縮放視窗一次後重新使用前一工具選項。
5. 按一下確定。

使用導航檢視

「導航檢視」可用於檢視整個文件並指定要顯示的部分。

要顯示「導航檢視」，請從檢視功能表選擇導航檢視。



設計區域



導航檢視

要改變檢視：

- 按一下並拖曳「檢視區域」內的一個點，可移動設計區域中顯示的部分。
- 按一下並拖曳「檢視區域」周圍的控制點，可改變其大小，從而放大或縮小設計區域。

顯示物件填充

啟用「實心顯示」選項之後，每個向量物件顯示時均可帶填充效果。停用時，則只能看到輪廓線。

要顯示或隱藏填充，請從**檢視**功能表選擇**實心顯示**。

停用「實心顯示」時，可以使用下列模式顯示輪廓線：

顯示圖層顏色 使用圖層色彩顯示所有的輪廓線。如需有關如何改變圖層色彩的詳細資訊，請參閱第 35 頁的「改變圖層色彩」

顯示填充顏色 使用物件原來的填充色彩顯示輪廓線。

顯示路徑方向 輪廓線使用三種色彩顯示。**綠色**用於顯示順時鐘路徑，**洋紅色**用於顯示逆時鐘路徑，**灰色**用於顯示開放型路徑。選擇的物件仍使用圖層色彩來顯示。



啟用實心顯示



停用實心顯示
(顯示填充顏色)



停用實心顯示
(顯示圖層顏色)



停用實心顯示
(顯示路徑方向)

要改變輪廓線的顯示方式：

連按兩下**填充模式**工具，然後選擇**線框**選項。

或

1. 從**編輯**功能表選擇**偏好選擇**指令。
2. 按一下**工具**標籤。
3. 選擇清單中的**實心顯示**。
4. 選擇**線框**選項。
5. 按一下**確定**。

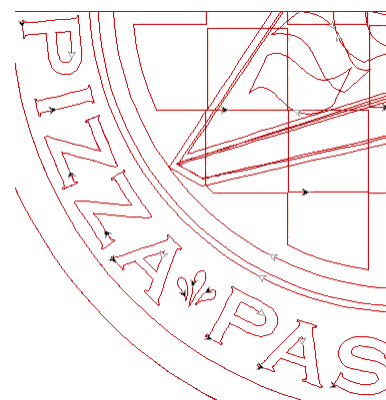
顯示路徑方向

路徑的切割或繪製方向由路徑方向確定。如需有關如何改變曲線方向的詳細資訊，請參閱第 96 頁的「路徑方向」。

您可以使用上一小節所述的**顯示路徑方向**模式來檢視路徑的方向，或者在每條路徑中顯示方向箭頭。

要顯示或隱藏方向箭頭：

1. 從檢視功能表選擇顯示路徑方向。
2. 選擇物件。



帶方向箭頭的路徑

顯示工具直徑

「顯示工具直徑」可以模擬輸出並可用於檢視跟隨工具路徑的工具直徑。

要使用「顯示工具直徑」功能，請從**檢視**功能表中選擇**顯示工具直徑**。

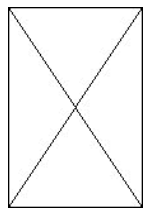
預覽點陣圖

您可以顯示或隱藏點陣圖。

要顯示或隱藏點陣圖，請從**檢視**功能表選擇**預覽點陣圖像**。



啟用預覽點陣圖像

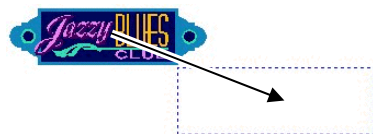


停用預覽點陣圖像

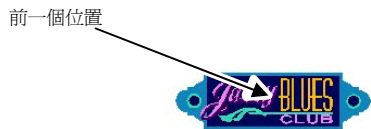
顯示預覽

開啓「顯示預覽」時，在編輯或移動物件的過程中會顯示其複本。關閉此選項時，則顯示一個代表物件邊界的矩形。開啓「顯示預覽」時，若對複雜物件執行佔用大量記憶體的操作，將會降低系統的效能。

要顯示或隱藏預覽，請從**檢視**功能表選擇**顯示預覽**。



在關閉「顯示預覽」的狀況下移動物件



在開啓「顯示預覽」的狀況下移動物件

重繪設計區域

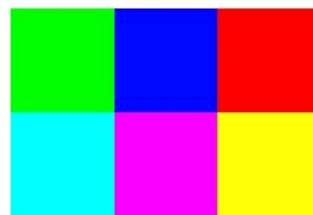
編輯設計時，所作的改變有時候會得不到準確反映。要確保完全更新設計區域，請從**檢視**功能表選擇**版面更新**指令。這會強制重繪設計區域。

以 CMYK（四分色）預覽物件

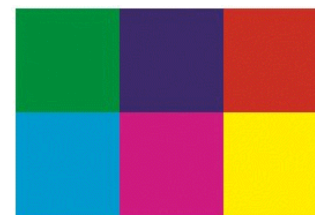
若打算列印文件，透過使用 **CMYK** 軟預覽，您可以預覽文件的輸出效果。此項功能會調整文件中的各種色彩，以顯示其列印效果。**CMYK** 色域之外的色彩將盡可能調整至最接近的 **CMYK** 色值。

要以 **CMYK** 模式預覽色彩，請從**檢視**功能表選擇**軟校樣**。

☐ 若文件中的物件以及色標表看起來像是「退了色」，可能是因為開啓了「軟校樣」功能。



關閉「軟校樣」



開啓「軟校樣」

要精確預覽色彩，您必須正確設定列印時將使用的「色彩配置檔案」和「色彩空間轉換類型」。如需有關詳細資訊，請參閱第 142 頁的「設定系統執行彩色列印」。

按顏色過濾物件

在設計區域中，可依物件的色彩篩選物件。例如，您可以顯示所有使用 **RGB** 色彩空間的物件，或者顯示所有的綠色物件。

要使用「色彩濾鏡」篩選物件：

1. 從**檢視**功能表選擇**顯示濾鏡**。
2. 選擇要看見的色彩。
 - 按一下色彩空間核取方塊，可選擇來自該色彩空間的所有色彩。
 - 按下一個色彩空間中的特定色彩，可選擇或取消選擇該色彩。
 - 按一下**全部顯示**，可選擇來自所有色彩空間的所有色彩。
 - 按一下**不顯示**，可取消選擇來自所有色彩空間的所有色彩。

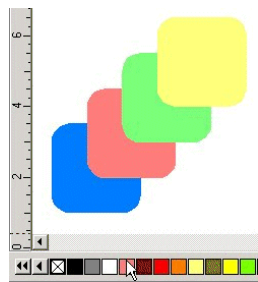
3. 按一下**確定**。

☞ 篩選設定不會隨文件與一起儲存。下次開啓此檔案時，所有物件均為可見。

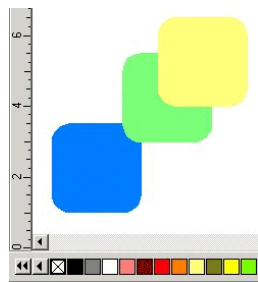
使用「色標」表中的快顯功能表，您也可依照色彩篩選物件。

1. 將游標放在「色標表」中的色彩上。
2. 用滑鼠右鍵按一下「色標表」。此時會顯示一個功能表。
3. 從**檢視**功能表選擇所需的篩選選項。有以下幾個選項可以使用：

隱藏該顏色	使用這種色彩的物件將不可見。
此顏色	使用這種色彩的物件將可見。
除此顏色外顯示所有顏色	只有使用這種色彩的物件不可見。
隱藏除此顏色以外的所有顏色	只有使用這種顏色的物件可見。
所有顏色	所有物件都可見。



游標在「色標表」上



選擇「隱藏該顏色」之後

步驟追蹤

本軟體包含多個追蹤工具，用於回溯您的操作步驟，便於從操作錯誤中恢復。

復原和重做上一步驟

要復原上一步操作，請從**編輯**功能表選擇**還原** _____。上一步操作的名稱會顯示在**還原**指令之後。

要重做剛剛復原的步驟，請從**編輯**功能表選擇**重做** _____。

復原和重做多個步驟

除了僅復原上一個步驟之外，您還可復原多個連續的步驟：

1. 從**編輯**功能表選擇**多步復原**。

☞ 此時會顯示包括所有最近步驟的清單。這些步驟依順序顯示，最後執行的步驟顯示在清單的最頂部。

2. 從清單的頂部開始，透過按一下選擇要復原的步驟。

☞ 設計區域會動態顯示復原過程的預覽。

3. 按一下**確定**，以確認並套用復原操作。

☞ 此時所選的步驟已復原，並放進重做清單。



選擇要「復原」的步驟



執行「還原」之後的**重做**清單



執行「還原」之後的**復原**清單

復原多個步驟之後，若決定不復原這些操作：

1. 從**編輯**功能表選擇**多步重做**。

☞ 此時會顯示復原步驟清單。

2. 從清單的頂部開始，透過按一下並拖曳選擇要取消復原的步驟。

☞ 設計區域會動態顯示預覽。

3. 按一下**確定**。

容許復原和重做的步驟數目可以調整。例如，若將步驟數設為 50，則在執行第 50 步之後，第 1 步將被捨棄，第 51 步將放到清單的頂部。

要調整復原清單中儲存的步驟數目：

1. 從**編輯**功能表中選擇**偏好選擇**。
2. 在**一般**標籤的**最大的復原/重做次數**中輸入步驟數。
3. 按一下**確定**。

重複上一步驟

要重複上一步驟，請從**編輯**功能表選擇**重複**。上一步操作的名稱會顯示在「重複」指令的之後。

只有下列指令可以重複：

- 移動物件
- 複製物件
- 縮放物件
- 套用效果

使用工作區

工作區儲存功能表、按鈕、指令和鍵盤捷徑的定義方式和擺放位置。透過改變「工作環境」功能，您可以重新安排本軟體的介面，使它看起來與您更習慣使用的設計軟體更相似。

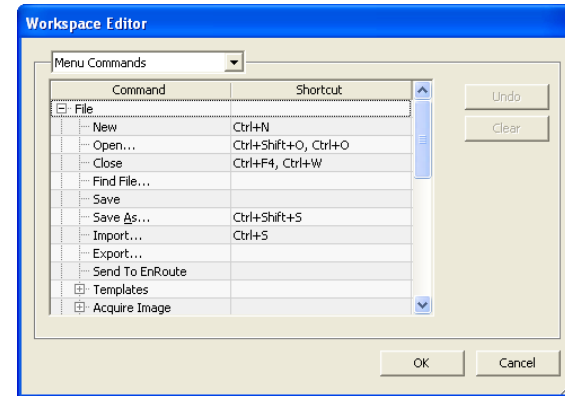
要變更工作環境，請從**檔案**功能表指向**工作環境**，然後選擇所需的工作環境。

工作環境編輯器

「工作環境編輯器」中「功能表指令」和「工具」的捷徑可以自訂。所有的預設捷徑都會顯示出來。

要指定捷徑：

1. 從**檔案**功能表中指向**工作環境**，然後選擇自訂。



2. 透過瀏覽找到「功能表指令」或「工具」。

- 反白顯示**命令或捷徑**。
- 按下組合鍵以指定新的捷徑。
- 連按兩下捷徑可以將給一個指令指定多個捷徑。
- 按一下**還原**可以還原到上一次的捷徑。
- 按一下**清除**可以移除已指定的捷徑。

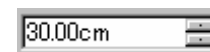
快速鍵可以是 Shift、Ctrl 或 Alt 鍵與一個或一組字元的組合。

3. 按一下**確定**。

輸入數值

本軟體支援許多獨特的功能，有助於更輕鬆的輸入數值。

使用微調控制



使用微調控制可增大或減小數值。按一下或用滑鼠按住其中一個箭頭時，值就會逐漸增大或減小。使用電腦鍵盤上的方向鍵具有同樣的效果。

使用內建算術運算

本軟體能夠在輸入數值時執行多種計算。

單位自動換算

如果使用有別於預設單位的度量單位輸入一個值，本軟體會自動將該值換算成用預設單位表示的值。

例如，如果預設單位是英吋，則輸入 **1 ft** 這樣一個值時，本軟體會將該度量值換算成 **12 in**。

支援的單位有：

in, "	英吋
ft, '	英尺
mm	公厘
cm	公分
m	公尺
pt	點

計算比例

如果依 **A:B** 的格式輸入一個比例，本軟體將依照輸入的比例調整欄位中原來的值。

例如，如果一個值原來設定為 **12**，現在輸入 **2:3**，則新值將是 **8**。

計算百分比

如果依 **X%** 的格式輸入一個百分比，本軟體將依照輸入的百分比調整欄位中原來的值。

例如，如果一個值原來設定為 **10**，現在輸入 **90%**，則新值將是 **9**。

簡單的數學運算子

如果輸入一個簡單的數學運算式，本軟體將計算出運算式的結果，並在欄位中輸入該值。

依優先順序排列，本軟體支援的數學運算子如下：

- / 除號
- * 乘號

- + 加號
- 減號

例如，如果輸入 **1/8**，則將計算出結果值 **0.125**。

運算子優先順序確定在指定多項運算時各個數學運算的先后順序。在上表中，各運算子依照優先順序從上到下列出。例如，如果輸入 **6/2*3**，本軟體將先計算 **6/2**，然後將結果乘以 **3**，最終得出結果 **9**。

自動套用輸入的值與運算式

在數值欄位中輸入數值、比例或數學運算式後，經過短暫的延遲，本軟體將自動套用相應的值。您也可透過按 **TAB** 鍵立即套用該值。請不要按 **ENTER** 鍵，因為它會觸發**確定**按鈕並關閉對話方塊。

設定偏好設定

本軟體的很多方面均可儲存起來，以便每次開啓新檔案時，這些方面能以您喜歡的方式設定。這些設定稱為**程式偏好設定**。

還有其他一些設定是依文件儲存的。也就是說，每次開啓或儲存一個文件時，這些設定僅套用至該特定文件。這些設定稱為**文件偏好設定**。

要改變程式偏好設定，請從**編輯**功能表選擇**偏好選擇**。

偏好選擇 - 一般標籤

在此對話方塊中，您可以設定軟體的一般屬性：

- 最大的復原/重做次數** 確定儲存在復原/重做清單中的操作數量。此欄位中的數值越小，使用的記憶體就越少。
- 選擇容差** 確定游標必須多靠近物件才能選中它。設定的數值越大，選定一個點就越容易。
- 限定角度** 設定在按住 **SHIFT** 鍵的狀況下旋轉物件時的限定角度。旋轉操作將以此欄位定義的數值為增量執行。
- 存儲臨時檔案每** 開啓的文件將定時儲存。您可以指定兩次儲存之間的時間間隔。
- 垃圾桶容量** 垃圾箱中可儲存的物件數目。

精度

數值欄位中的小數位數。

色彩快顯視窗顯示形式

從「填充/筆劃」對話方塊中選擇色彩時將出現一個快顯視窗，此選項用於選擇該視窗的形式是色標與名稱清單，還是色標調色板。



列出清單



面板視圖

退出時儲存設定

如果核取此選項，則退出軟體時，將儲存軟體的當前設定，下次啟動軟體時，將恢復這些設定。如果清除此選項，則不儲存設定，開啓軟體時載入的設定將是上次在選擇此選項的狀況下關閉軟體時使用的設定。預設狀況下選中。

圓滑螢幕顯示

預設狀況下，設計區域中的所有物件均使用去除鋸齒方式顯示，以消除曲線上參差不齊的邊緣，顯示更有吸引力、更精確的設計畫面。



關閉平滑功能



開啓平滑功能

電腦與圖形卡配置較低的使用者，可能希望關閉平滑功能以提高效能。

自動檢查更新

每次軟金鑰連線至網際網路重新檢查是否為有效啟動時，允許軟體檢查更新。如需有關詳細資訊，請參閱。

此選項只有在已安裝軟金鑰時才可用。

恢復預設值 按一下此按鈕可將上述欄位恢復到預設設定。

偏好選擇 - 檔案位置標籤

在此對話方塊中，您可以設定軟體使用的預設資料夾。

文件 用於儲存文件的預設資料夾。按一下**瀏覽**可選擇資料夾。

更新匯入、開啓或儲存的預設位置 如果核取此選項，則每次匯入、開啓或儲存檔案時，該資料夾都將成為新的預設位置。

臨時文件 用於建立暫存檔的預設資料夾。若有多個硬碟，請在可用空間更多的硬碟上選擇一個資料夾。按一下**瀏覽**可選擇資料夾。

Adobe Plug-ins 若有安裝 Adobe Photoshop，請在此處指定用於儲存插件的資料夾。按一下**瀏覽**可選擇資料夾。

恢復預設值 按一下此項可以恢復上述欄位的預設設定。

偏好選擇 - 字型標籤

在此對話方塊中，您可以設定外部 FSfonts 的預設設定：

路徑 儲存 FSfonts 的資料夾。按一下**瀏覽**可選擇資料夾。

密碼 若 FSfont 有密碼保護，請按一下**新增**以輸入密碼。要刪除密碼，請選擇該密碼並按一下**刪除**。

設定有開放路徑的 Flexi/Casmate 字體。 要指定將不填充的 Flexi 或 Casmate 字型（例如，將它用於雕刻），請在清單中選擇該字型並核取**開**。字型將處理成輪廓線：

ENGRAVING

☐ 必須重新開啓軟體，此變更才會生效。

恢復預設值 按一下此按鈕可將上述欄位恢復到預設設定。

偏好選擇 - 工具標籤

在此對話方塊中，您可以設定軟體提供的一些工具的預設設定：

-  **拼寫檢查** 設定與軟體的螢幕拼寫檢查功能有關的選項。如需有關詳細資訊，請參閱第 84 頁的「設定螢幕拼寫檢查選項」。
-  **測量儀(公尺)** 這些偏好設定可用於指定軟體中使用的用於測量色彩值的色度儀和連線測量裝置的連接埠。如需有關如何使用測量裝置的詳細資訊，請參閱第 58 頁的「使用顏色各項設定對話方塊定義色彩」和第 62 頁的「修改現存顏色庫」。
-  **貼上** 透過這些偏好設定，您可以指定複製的物件在貼上時是否自動建立，以及與原始物件的偏移距離。如需有關詳細資訊，請參閱第 42 頁的「使用複製和貼上複製物件」。
-  **RIP 和列印** 此工具可用於指定軟體必須使用 TCP/IP 與「製作管理程式」通訊。
 -  若作業系統不是 Windows NT、2000 或 XP，或者如果電腦執行的防火牆軟體可能會妨礙 TCP/IP 通訊，則清除此核取方塊。
 -  Macintosh 上沒有此項設定。
-  **選擇工具** 這些偏好設定可用於指定如何選擇物件。如需有關詳細資訊，請參閱第 38 頁的「使用選擇工具選擇物件」。
-  **實心顯示** 這些偏好設定可用於指定在關閉實心顯示選項時如何顯示路徑。如需有關詳細資訊，請參閱第 11 頁的「顯示物件填充」。
-  **顯示網格** 核取將尺規用墨點顯示可以使用虛線而不是實線來顯示網格。如需有關詳細資訊，請參閱第 8 頁的「標尺和網格」。
-  **文字工具** 設定文本工具的幾個方面。如需有關詳細資訊，請參閱第 89 頁的「文字偏好設定」。
-  **今日要訣** 在軟體啟動顯示一則秘訣。
-  **縮放** 選擇縮放和手移工具是否只用一次。如需有關詳細資訊，請參閱第 10 頁的「縮放和手移」。

Macintosh 使用者介面功能

下文列出 Macintosh 使用者介面功能中與 Windows 下的相應功能有所不同的部分。

Macintosh 捷徑

列出了鍵盤捷徑時，請使用下列清單找出 Macintosh 上對應的捷徑。

Windows 系統	Macintosh 系統
按一下滑鼠右鍵	= 按住 CONTROL 鍵的同時按一下滑鼠
CTRL 鍵	= COMMAND 鍵 (apple/clover)
ENTER 鍵	= RETURN 鍵
BACKSPACE 鍵	= DELETE 鍵
DELETE 鍵	= DEL 鍵

 要使用標尺和色標表的快顯功能表，您可以按一下標尺和色標表並按住滑鼠按鈕。

Macintosh 功能表

下列功能表項目在 Macintosh 上和在 Windows 下的位置不同。

Windows 功能表 > 項目	Macintosh 功能表 > 項目
檔案 > 退出	= [應用程式] > 退出
檔案 > 印表機設定	= 檔案 > 頁面設置
最近檢視過的檔案 (檔案功能表的底部)	= 檔案 > 打開最近存取的檔案
編輯 > 偏好選擇	= [應用程式] > 偏好選擇
編輯 > 特殊粘貼	= [Macintosh 上沒有對應的項目]。
說明 > 關於	= [應用程式] > 關於

其他控制

許多對話方塊中都有下列控制，但這些控制在 Mac 上使用不同的名稱。

Windows 控制	Macintosh 控制
瀏覽按鈕	= 選擇按鈕

取得說明

從說明功能表中，按一下軟體名稱以檢視完整的 HTML 文件。

要存取我們的線上技術支援，請訪問 **SAi** 技術支援。

結束軟體

要在 Windows 下結束本軟體：

- 從檔案功能表選擇退出。
- 用滑鼠右鍵按一下系統託盤中本軟體的圖示，然後從快顯功能表選擇退出。

要在 Macintosh OS X 下結束本軟體：

- 從應用程式功能表中選擇退出 [應用程式]。
- 在按住 **CONTROL** 鍵的同時，按一下 Dock 中的應用程式圖示。從快顯功能表中選擇退出。

3. 處理檔案

您的文件可以包含向量、點陣圖、OLE（物件連結與內嵌）或 PostScript 物件的任意組合。

向量 向量是一組直線或曲線線段。這些物件可以縮放到任意大小而不會丟失細節或清晰度。矩形、圓圈和文字等形狀都屬於向量物件。

點陣圖 點陣圖又稱為光柵影像，由小點陣列組成；這些小點稱為像素，用來表現影像。每一個像素都分配了一個特定的位置和色值。解析度低的點陣圖列印後會呈現鋸齒狀。

PostScript 格式檔案 使用稱為 *PostScript* 的頁面描述語言描述的影像。這些物件可以包含向量和點陣圖的組合。PostScript 物件匯入文件後可以分析或預覽。

OLE OLE 是 *Object Linking and Embedding*（物件連結與內嵌）的縮寫，只在 Windows 上提供。OLE 是 Microsoft 研發的一種複合文件標準，它可以將另外一個應用程式建立的物件連結或內嵌到文件中。



向量物件



點陣圖物件



已分析的 PostScript 物件

	Value 1		Value 2	
	1	%	1	%
6-6-Jan-99	12,000	0.00	12,000	0.00
6-7-Jan-99	12,101	0.04	12,700	0.40
6-8-Jan-99	12,104	0.02	12,700	0.00
11-1-Jan-99	12,100	0.04	12,700	0.00
12-1-Jan-99	12,114	0.04	12,700	0.00
12-1-Jan-99	12,102	0.01	14,000	0.00

OLE 物件

建立新文件

要建立新的文件，請從**檔案**功能表中選擇**新建**。

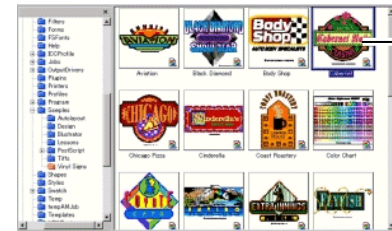
開啓檔案

要開啓已有檔案：

1. 從**檔案**功能表選擇**打開**。
2. 選擇檔案格式、資料夾和要開啓的檔案。如需瞭解支援的所有檔案格式，請參閱「附錄 B - 支援的檔案格式」。
3. 按一下**打開**。

☞ 若檔案包含系統尚未安裝的字型，則會出現一個對話方塊，讓您選擇替代字型。

☞ 連按兩下「Windows 檔案總管」中的檔案圖示，或將檔案圖示拖到桌面上的軟體圖示中，均會啓動應用程式並開啓該檔案。



用滑鼠右鍵按一下打開檔

匯入檔案

要將已有檔案匯入目前的文件：

1. 從**檔案**功能表選擇**置入**。
2. 選擇檔案格式、資料夾和要匯入的檔案。如需瞭解支援的所有檔案格式，請參閱「附錄 B - 支援的檔案格式」。
3. 按一下**置入**。此時將顯示一個限定方塊。

☞ 按 **TAB** 鍵可以改變游標在限定方塊上的位置。按 **ESC** 鍵可以停止匯入操作。

4. 按一下設計區域，以放置匯入的物件。

若檔案包含系統尚未安裝的字型，則會出現一個對話方塊，讓您選擇替代字型。

 若有啟用貼上偏好設定中的貼上與置入時自動放置選項，在步驟 (3) 中按一下置入按鈕後檔案會立即置入。

置入過程中會忽略圖層資訊，因此多次置入並不會建立很多不必要的圖層。要保留圖層資訊，請使用「打開」指令替代。

儲存文件

要儲存目前的文件：

1. 從**檔案**功能表選擇**儲存**或**另存為**。
2. 若選擇了**另存為**指令，或是第一次儲存文件，將會顯示一個對話方塊。輸入用於儲存檔案的檔名和位置。
3. 按一下**儲存**。

匯出至檔案

要將目前的文件或其一部分匯出至檔案：

1. 若僅要匯出文件的一部分，請選擇要匯出的物件。
2. 從**檔案**功能表選擇**輸出**。
3. 選擇檔案格式、資料夾和檔名。如需瞭解支援的所有檔案格式，請參閱「附錄 B - 支援的檔案格式」。

有以下幾個選項可以使用：

僅所選內容 核取此選項，可只匯出選擇的物件。

禁用高級選項 有些檔案格式在匯出至檔案之前會顯示一個選項對話方塊。核取此選項可以跳過該選項對話方塊。

4. 按一下**輸出**。

對下列格式將匯出圖層資訊，這些資訊包括圖層名稱、色彩與內容（鎖定、可見）：Adobe Illustrator、DXF 以及 HPGL。

將作業傳送至 EnRoute（僅限 Windows）

若您的電腦上安裝有 EnRoute 程式，則可以使用本軟體直接傳送目前設計至 EnRoute。

要傳輸目前的設計至 EnRoute，請從**檔案**功能表選擇**發送至 EnRoute**。

用電子郵件傳送作業

要將目前的作業做為電子郵件的附加檔案傳送給別人，請從**檔案**功能表選擇**傳送電子郵件**，然後選擇下列選項之一：

原屬格式 作業將採用 Flexi 格式新增為附件。

JPEG 格式 設計將轉換為 JPEG 並新增為附件。

PDF 格式 設計將轉換為 PDF 並新增為附件。

此時，預設電子郵件程式會建立一封新的電子郵件，並目前的作業做為到所選類型的附件新增到郵件中。

關閉文件

要關閉目前的文件：

1. 從**檔案**功能表選擇**關閉**。
2. 若文件自上一次儲存之後有發生改變，則顯示一個對話方塊，詢問是否需要儲存目前的文件。
 - 按一下**是**，則會先儲存文件再關閉它。
 - 按一下**否**，則會關閉文件而不儲存它。
 - 按一下**取消**，則會結束關閉過程。

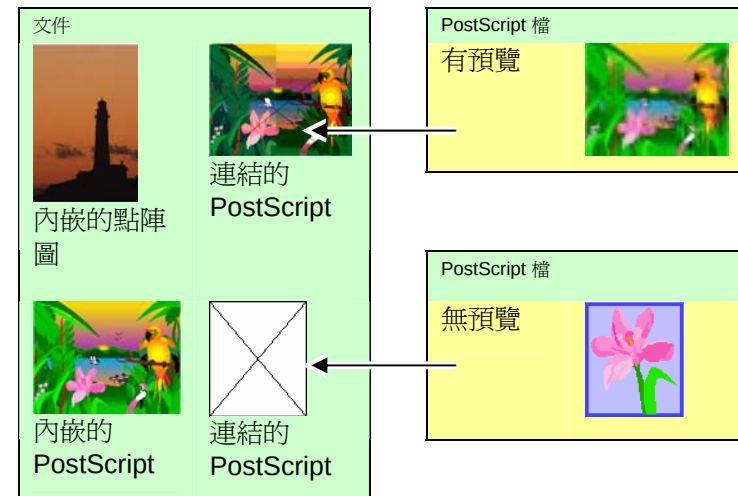
連結與內嵌的檔案

匯入點陣圖、EPS 或 PostScript 檔案時，您可以將其連結或內嵌至自己的文件。連結是文件與原始檔案之間的聯繫。

內嵌的物件 內嵌的物件包含在您的文件中。檔案內嵌之後，它與它的來源檔案便不再有聯繫。改變原始檔案不影響內嵌的物件。

連結的物件 物件連結之後，文件中只儲存對影像檔的參考。影像資訊仍在原始影像檔中。若影像檔發生改變，則這些改變也將出現在您的文件中。由於連結圖片可以保留影像檔的原始屬性，因此執行彩色列印時建議使用它。

📄 **PostScript** 檔經常包含一個可選的預覽圖形。連結或內嵌 **PostScript** 檔時，文件中會顯示預覽圖形。若 **PostScript** 檔不包含預覽，則會顯示一個“X”取代之。



內嵌的 **PostScript** 檔會在軟體中自動轉換成對等的繪圖物件，此時就可以像其他任何物件一樣顯示和編輯它們。

內嵌連結的 *PostScript* 檔

要讀入並分析連結的 **PostScript** 檔，使它成為內嵌的檔案：

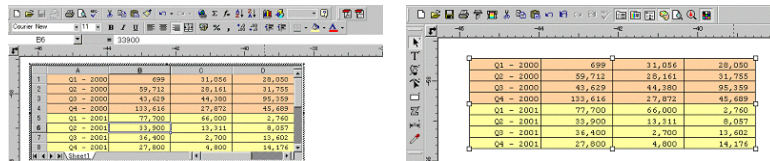
1. 選擇連接的 **PostScript** 檔的預覽。
2. 選擇「設計中心」中的 **PostScript** 標籤。
3. 按一下**解譯**。

使用 OLE 物件（僅適用於 Windows）

使用 Windows 的 OLE（物件連結與內嵌）功能，您可以匯入使用電腦中安裝的其他軟體（如電子製表軟體和字處理程式）建立的物件。

插入 OLE 物件

1. 從**編輯**功能表選擇**插入新物件**。
2. 選擇要建立的物件類型。在電腦上安裝的程式中，只有那些支援 OLE 的程式才會出現在清單中。
3. 選擇**建立新物件**選項，以使用選擇的應用程式建立新的 OLE 物件。
 - 核取以**圖示顯示**，可將 OLE 物件只顯示成一個圖示。按一下**改變圖示**按鈕可改變圖示。
4. 此時選擇的程式將啟動，並在軟體中建立一個視窗。
5. 使用選擇的程式，調整視窗的大小並編輯其內容。
6. 要結束使用選擇的程式，請按 **ESC** 鍵或者按一下程式視窗以外的任何地方。



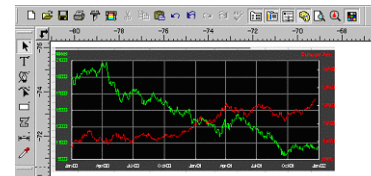
使用 Excel 試算表時的設計區域。 插入 OLE 物件之後

插入已有檔案作為 OLE 物件

1. 從**編輯**功能表選擇**插入新物件**。
2. 選擇**從檔案建立**，以將已有檔案合併到您的文件。
3. 按一下**瀏覽**，以尋找要插入的檔案。
 - 核取以**圖示顯示**，可將 OLE 物件只顯示成一個圖示。按一下**改變圖示**按鈕可改變圖示。

- 核取**連結**選項，可連結所選的檔案。檔案中的物件將與文件分開儲存，在原始檔案中作出的所有改變均可在您的文件中反映出來。若取消核取**連結**選項，則物件將嵌入文件並儲存在文件中。

4. 按一下**確定**。



帶有連結的 OLE 物件的文件

編輯 OLE 物件

要編輯 OLE 物件：

1. 選擇 OLE 物件。
2. 從**編輯**功能表指向 **[...] 物件**，然後按一下**編輯**或**打開**。

選擇**編輯**時，與 OLE 物件關聯的程式將會在文件內的一個視窗中啟動，結束編輯之後，程式也結束執行。若選擇**打開**，則會啟動程式的完整例項，即使在結束 OLE 物件的編輯之後，也可讓這個應用程式繼續執行。

連按兩下 OLE 物件與使用「**編輯**」指令效果相同。

轉換 OLE 物件

您可以將 OLE 物件轉換成另一種格式：

1. 選擇 OLE 物件。
2. 從**編輯**功能表中指向 **[...] 物件**，然後按一下**轉換**。
3. 從清單中選擇新的格式。
4. 按一下**確定**。

您還可將 OLE 物件轉換成基本線段和點陣圖：

1. 選擇 OLE 物件。
2. 從「**整理**」功能表選擇「**轉換成內定格式**」。

改變 OLE 物件的連結內容

1. 從**編輯**功能表選擇**連接**。
2. 改變下列連結選項：

自動/手動	預設狀況下，連結的物件設定為「自動」更新。這就是說，每次您開啓文件，或者在文件處於開啓狀態的狀況下連結的檔案發生改變時，軟體均會自動更新連結的資訊。只有在選擇手動更新時，才選擇「手動」來手動更新文件中的物件。
立即更新	在「手動」模式下，按一下此按鈕可以更新文件中的 OLE 物件，以反映來源檔的狀況。
開啓來源	按一下此按鈕可使用關聯的程式開啓連結的檔案。
變更來源	按一下此按鈕可以改變連結的檔案，用另一個檔案替代目前的檔案。
斷開連結	按一下此按鈕，可永久斷開連結的物件與其來源檔之間的聯繫。

處理作業資訊

使用本程式，您可以隨自己建立的每個檔案一起儲存有關作業的資訊。在設計和生產過程中，您可以隨時新增或改變有關作業的資訊。這些資訊會成為檔案的一部分，並在儲存檔案時一起儲存。



「作業」標籤

「用戶」標籤

「統計表」標籤

要檢視或編輯「作業資訊」：

1. 從**編輯**功能表中按一下**作業資訊**。
2. 有四個標籤可用於檢視或編輯工作資訊：

「**作業**」標籤 在此對話方塊中，您可以編輯關於這個特定文件的資訊。

「**用戶**」標籤 在此對話方塊中，您可以編輯關於客戶的資訊。

「**統計表**」標籤 此對話方塊包含關於作業的儲存資訊，包括用於編輯它的時間、修訂次數（儲存次數）及其他資訊。

此標籤中的資料無法編輯。

按一下「重新設置」按鈕將重設檔案的修訂次數和總計編輯時間。

3. 按一下**確定**。

作業統計表

此對話方塊包含的清單列出作業中包含的所有物件，以及這些物件的大小、位置、面積和色彩資訊。此外，還列出目前所選作業的各項參數。

此標籤中的資料無法編輯。

名稱	類型	X	Y	寬度(in)	高度(in)	區域	周長(in)	色彩(填)
Path 4969 (4 ...	路徑	2.50	3.00	30.00	30.00	450...	84.85	Blue
Compound 4...	複合	3.25	18.00	14.25	14.25	36.55	41.97	2
Compound 4...	複合	3.25	3.75	14.25	14.25	36.55	41.97	4
Compound 4...	複合	17.50	18.00	14.25	14.25	36.55	41.97	3
Path 4979 (4 ...	路徑	6.10	6.60	22.80	22.80	259...	64.49	5
Path 4980 (4 ...	路徑	6.77	7.27	21.45	21.45	230...	60.68	Yellow
Path 4981 (4 ...	路徑	12.26	20.28	10.48	10.48	86.29	32.49	Blue
Compound 4...	複合	17.50	3.75	14.25	14.25	36.55	41.97	1
Path 4985 (4 ...	路徑	12.77	20.79	9.46	9.46	70.29	29.32	1
Path 4986 (3...	路徑	14.54	21.87	5.93	8.14	34.36	27.49	2
Path 4987 (4...	路徑	14.68	22.01	5.65	7.90	29.10	35.43	Black
Path 4988 (4 ...	路徑	16.96	29.18	0.93	0.51	0.09	2.55	Black
Path 4989 (4 ...	路徑	19.94	26.30	0.64	1.63	0.14	3.66	Black
Path 4990 (4 ...	路徑	19.96	24.29	0.55	1.43	0.10	3.23	Black
Path 4991 (4 ...	路徑	14.78	22.53	0.88	1.75	0.13	4.15	Black
Path 4992 (6 ...	路徑	15.48	26.63	0.55	1.70	0.14	3.65	Black
Path 4993 (5 ...	路徑	19.07	21.95	2.04	0.59	0.22	4.70	Black

要檢視「作業統計表」：

1. 從**編輯**功能表中按一下**作業統計表**。
2. 按一下**輸出**以將作業匯出到 Tab 分隔的文字檔。
3. 按一下**確定**。

尋找檔案

「尋找檔案」功能可用於搜尋特定檔案。您可以依據檔名或者「作業資訊」的任何參數搜尋檔案。

要搜尋一個檔案：

1. 從**檔案**功能表選擇**查找檔案**。
2. 按一下**瀏覽**，然後選擇要執行搜尋的資料夾。若要搜尋所有子資料夾，請核取**包含子檔案夾**選項。
3. 輸入搜尋條件：
 - 若要透過檔名搜尋檔案，請在**名稱**欄位中輸入檔名。
 - 若要使用任何作業資訊搜尋檔案，請從提供的清單中選擇所需的作業資訊欄位，然後在**包含**欄位中輸入搜尋文字。
例如，要搜尋由 John Doe 接收訂單的所有作業，則可以選擇**定單接手人**，然後在**包含**欄位中輸入 **John Doe**。
4. 按一下**查找**按鈕。

5. 此時會顯示一個清單，列出所有符合搜尋條件的檔案。

6. 選擇清單中的檔案，然後：

- 按一下**作業資訊**按鈕，可以顯示作業資訊。
- 按一下**打開**按鈕，或連按兩下清單中的檔案，可以開啓該檔案。
- 按一下**取消**按鈕可以結束搜尋。

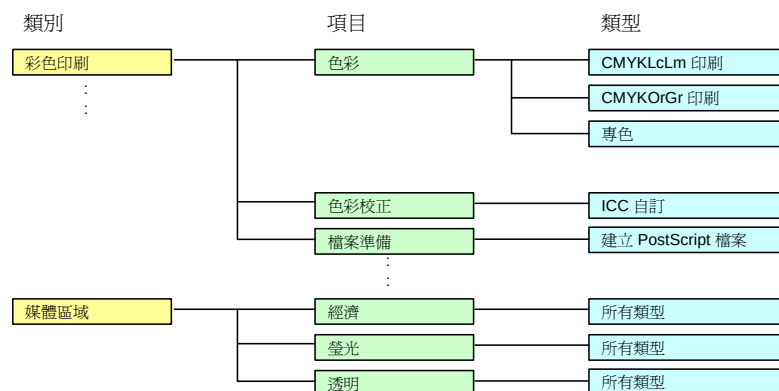
作業評估

「作業評估」這個工具可用於產生作業價格評估。「作業評估」會儲存每個作業的會計資訊，自動計算價格，並給出價格評估。這些資訊隨時可以修改或自訂，以反映您的成本和需要。

■ 這項功能旨在提供一個參考，因此，在依據它們簽訂任何商業或財務合約之前，應全面審核所有結果。

評估是依據設計中的某些元素（如字元數目或者材料面積）計算的。這些值自動從文件中收集。執行作業評估時，準備時間等其他值必須手動輸入。

作業評估中使用的那些成本元素依**類別**、**項目**和**類型**分組：



使用作業評估

1. 從**編輯**功能表中按一下**作業評估**。
2. 選擇**表格**類型。
3. 在清單中選擇項目，並編輯所選項目的**單位成本**、**數量**以及**一次**欄位。對需要修正的所有項目重複這一過程。
4. 編輯**數量**和**稅率**欄位。

5. 完成評估之後，您可以透過按一下**列印**按鈕來列印發票，或透過按一下**輸出**按鈕將評估值另存為文字檔。

■ **總數**值會自動插入到「作業資訊 - 作業」標籤。



「作業評估」的一個範例。

自訂表格

您可以依據自己的需要自訂已有表格：

1. 從**編輯**功能表中按一下**作業評估**。
2. 選擇要改變的**表格**類型。
3. 透過按如下按鈕改變表格：

添加項目 新增項目至清單。按一下此按鈕，然後在顯示的對話方塊中選擇「類別」、「項目」和「類型」。若新增的項目（如設計時間）在成品的整個製作過程中屬一次性成本，請核取**一次**。

改變項目 在項目列表中選擇一個項目，然後按一下此按鈕。接著，選擇「類別」、「項目」和「類型」。新的項目將替代所選的項目。

刪除項目 在項目列表中選擇一個項目，然後按一下此按鈕。此項目將從清單中刪除。

移除 從清單中刪除所選的「表格」類型。

4. 完成所有改變之後，透過按一下**儲存**另存為新表格。
5. 輸入一個名稱，此名稱將出現在「表格」清單中。

6. 按一下**確定**。

自訂項目清單

「估計編輯員」可用於自訂您的價格，使之符合您的正常收費。使用「估計編輯員」執行改變之後，每次插入使用了經過改變的資料的項目時，所作的改變均可反映出來。

您可以依據自己的需要自訂項目清單：

1. 從**編輯**功能表中按一下**作業評估**。
2. 選擇**估計編輯員**標籤。
3. 選擇要改變的**類別**類型。有下列類型可用：

嵌入式	依據工作時間和色彩數目等設計資訊自動計算的項目。
顏色打印	彩色列印中使用的項目。
材料區域	依據繪圖物件的尺寸執行計算。
服務	單項收費和非自動項目。
背景	依據繪圖大小執行計算。
文本字小	依據字元的數目和大小執行計算。

4. 您可以透過按一下**新建**按鈕建立新的類別。按一下**移除**按鈕可刪除類別及其所有類型和項目。
5. 要建立或刪除所選類別中的項目或類型，請按一下如下按鈕：

新的項目	按一下此按鈕並輸入新項目的名稱，可新增一個項目至清單。
刪除項目	在清單中選擇一個項目，然後按一下此按鈕。此時會從清單中刪除所選的項目。
新的型號	按一下此按鈕並輸入新類型的名稱，可新增一個項目至「類型」清單。
刪除類型	在清單中選擇一個類型，然後按一下此按鈕。此時會從清單中刪除所選的類型。

6. 要改變一個類型，請從清單中選擇類型和項目，然後改變下列欄位：

花費	用於為所選的類型輸入新的預設單件成本。
外加值	項目成本的百分比，用以涵括邊際利潤、廢料成本等。
最小	可用於為所選的類型輸入新的最低費用。要移除最低收費，請輸入零 (0.00)。
一次	某個項目的收費是一次性的，且獨立於「數量」欄位中設定的值時，請使用此選項。
單位	計算列中內容時使用的度量單位，如英吋、平方英尺，或者每小時、每日、每週或每月。

 透過按一下**列印**按鈕，可以列印一份清單列出所有的類別及其項目和類型。

7. 按一下**確定**。

應用範本

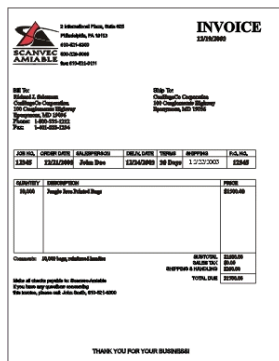
範本可用於：

- 使用預先定義的版式製作文件多份複本。
- 依據「作業資訊」建立發票等文件。



建立文件的多份複本。這些複本分別使用下列模式建立：

- (2) 4.0 x 5.0 英寸
- (2) 2.5 x 3.5 英寸
- (4) 2.0 x 2.5 英寸



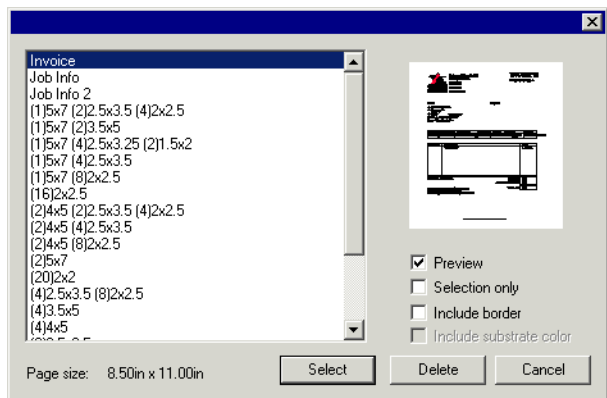
使用範本功能建立的發票

若有必要，原始文件可自動旋轉，以適應範本中的圖片佔位符提供的空間。

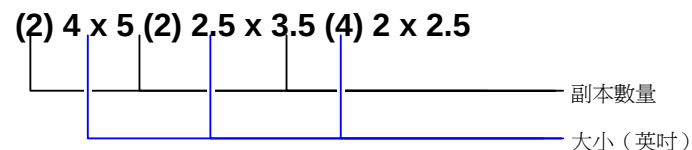
套用範本

要套用範本至文件：

1. 開啓一個已有文件，或建立一個新文件。
2. 從**檔案**功能表指向**模板**，然後按一下**應用畫版**。



3. 從清單中選擇範本。範本依照下列慣例命名：



4. 如果需要，請選擇下列選項：

- 預覽** 核取此選項可以顯示範本版式的預覽。
- 僅所選內容** 如果核取此項，則僅將原設計中所選的物件複製到範本中。
- 包括邊框** 如果核取此項，則會將設計的整個頁面（包括邊框）複製到範本中。如果沒有核取此項，則僅複製設計中的物件。
- 包括背景顏色** 如果核取此項，則會將原設計中的彩色背景（如果有）複製到範本中。僅在核取**包括邊框**時，才會啓用此選項。

5. 選擇**請選擇**。
6. 此時將使用該範本和原始文件建立一個新文件。

套用範本至文件時，文件中包含的任何尺寸或套準標記均可轉換成輪廓線。

設定預設範本

要選擇「選擇模板」對話方塊中預設狀況下選擇的範本：

1. 從**編輯**功能表中選擇**偏好選擇**。
2. 選擇「偏好選擇」對話方塊中的**工具**標籤。
3. 從工具清單中選擇**應用畫版**。
4. 從**默認工作板**清單中，選擇要用作預設範本的範本。
5. 按一下**確定**。

模板工具欄

要顯示「模板」工具條，請從**檔案**功能表指向**模板**，然後按一下**模板工具欄**。

「模板」工具條可用於建立與修改現存的範本。工具條包含代表佔位符的按鈕。佔位符是使用範本時將由原始文件中的物件、影像或資訊替代的欄位。

有下列佔位符可用：



當前繪圖 佔位符由原文件替換。



已用顏色 佔位符將由原文件中使用的所有色彩構成的清單取代。



已用字體 佔位符將由原文件中使用的所有字型構成的清單取代。



作業資訊 佔位符將由作業資訊以及原文件其他資訊中的值取代。

作業資訊 顯示「作業資訊 - 作業」標籤中的資訊。

客戶信息 顯示「作業資訊 - 用戶」標籤中的資訊。

其他 顯示原文件包含的其他資訊，如使用的色彩、字型及字元數目。

■ Black ■ Deep Red
■ Purple ■ Red
■ Dark Brown ■ Yellow
■ Satin Gold ■ Cocoa

Arial-Regular
Arial-Bold
Arial-Italic
Century-Regular
Courier New-Regular

Job Number: 12345
Price: 6493.16
Order Taken By: John Doe
Order Number: 12345
Order Date: 12/25/2001
Delivery Date: 12/27/2001

建立新範本

您可以建立自己的自訂範本：

1. 開啟一個新文件。
2. 從**模板**工具條中選擇佔位符。
3. 按一下並拖曳游標至設計區域。
4. 在「設計中心 - 模板標籤」中調整預留位置的屬性。

5. 您還可新增佔位符以外的其他物件。軟體提供的每種物件，如點陣圖、文字和形狀均可用在範本中。

6. 從**檔案**功能表指向**模板**，然後按一下**儲存為模板**。

此時即建立範本。範本物件可以加上遮罩、著色及套用效果。

編輯現存範本

您可以修改現存範本：

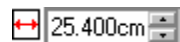
1. 從**檔案**功能表指向**模板**，然後按一下**打開模板**。
2. 從清單中選擇範本。
3. 在「設計中心 - 模板標籤」中調整預留位置的屬性。
4. 從**檔案**功能表指向**模板**，然後按一下**儲存模板**或**儲存為模板**。

「儲存模板」指令將儲存目前的範本，「儲存為模板」會一個新檔案中儲存範本。

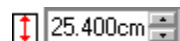
在設計中心改變佔位符屬性

每個佔位符在「設計中心 - 模板」標籤中具有不同的欄位。

「繪圖」佔位符



繪圖佔位符的寬度。



繪圖佔位符的高度。

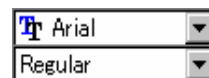
自動定位

核取此項，可自動變更繪圖的方向以便同原始檔案一致。

縮放繪圖

核取此項可以根據原始大小的百分比來調整繪圖的大小。

「已用顏色」佔位符



色彩說明中使用的字型和樣式。



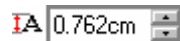
「已用顏色」佔位符的寬度。



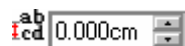
「已用顏色」佔位符的高度。



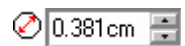
每行的色彩數目。



色彩說明中使用的字型大小。



行間距。

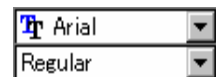


色標的「寬度/高度」。



選擇圓形或方形色標。

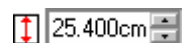
「已用字体」佔位符



字型說明中使用的字型和樣式。



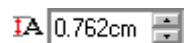
「已用字体」佔位符的寬度。



「已用字体」佔位符的高度。



每行的色彩數目。



字型說明中使用的字型大小。



行間距。

「作業信息」佔位符



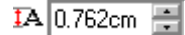
資訊來源（作業資訊、客戶資訊或其他）。



資訊類型。



作業資訊說明中使用的字型和樣式。



作業資訊說明中使用的字型大小。

標注

核取此選項可在資訊文字的前面放置一個標籤。在此選項右側的欄位中可編輯標籤文字。

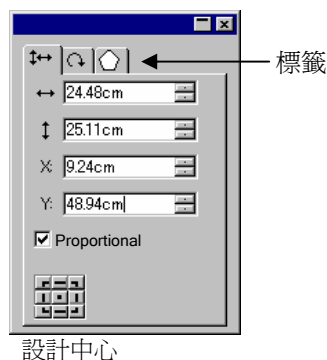
4. 使用「設計中心」

設計中心顯示物件的屬性。它顯示適用於所選物件的標籤和選項。例如，選擇矩形時，「設計中心」會顯示寬度、高度、拐角類型及其他適用於矩形的內容。選擇文字時，它會顯示字型、字型樣式、字元的高度和寬度以及其他設定。

顯示設計中心

要檢視「設計中心」：

- 從**檢視**功能表選擇**設計中心**。



設計中心標籤

「設計中心」由幾個稱為「標籤」的視窗組成。「標籤」的數目和內容依據在文件中所選物件不同而各異。

要選擇「標籤」，您可以在「設計中心」按一下其指示器，或者連按兩下對應的物件。每連按兩下一次就會移到下一個可用的「標籤」。

設計中心 - 文件標籤

「文件」標籤可用於指定繪圖區域的大小和背景的色彩（背景色彩）。本軟體包含許多標準文件大小。您可以透過輸入新的水平和垂直值自訂繪圖區域的大小。

要顯示「文件」標籤，請執行下列操作之一：

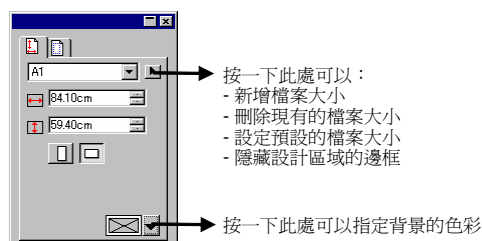
- 開啟「設計中心」，然後按一下文件中的空白區域。

- 從**檔案**功能表選擇**文件設定**。

設計中心 - 頁邊留白標籤

「頁邊留白」標籤用於指定繪圖區域周圍的頁邊留白。

這些頁邊留白可用在對齊/分散放置物件的場合，在對稱佈置元素時也十分有用。如需有關詳細資訊，請參閱第 48 頁的「對齊物件」。



設計中心 - 尺寸標籤

「設計中心」的「尺寸」標籤可用於改變所選物件的尺寸和位置。您可以透過拖曳控制點，或透過在「設計中心」改變數值來改變物件。

要改變物件的尺寸：

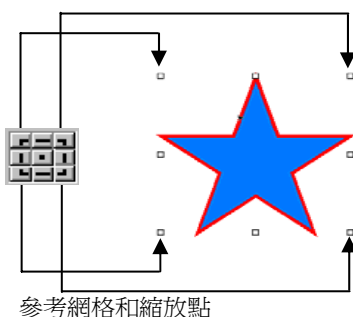
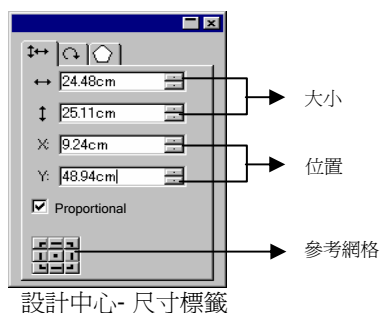
- 選擇物件。
 - 選擇一個現存的物件後，有「尺寸」、「旋轉」及「物件」標籤可用。
- 透過編輯「尺寸」標籤中輸入方塊的值，或拖曳所選物件的控制點，改變物件的尺寸。
 - 核取**按比例**可確保物件的寬度和高度按比例縮放。

要改變物件的位置：

- 選擇物件。
- 透過編輯輸入方塊中的值或拖曳物件，改變物件的位置。

「設計中心」顯示的 X、Y 坐標是參考點的位置，從原點算起。如需有關如何改變原點的詳細資訊，請參閱第 8 頁的「標尺和網格」。

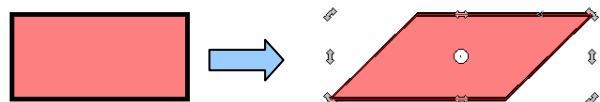
您可以使用「參考網格」改變參考點。網格中的每個按鈕都對應所選物件的某個點。若要確定物件中心的位置，請按一下點選網格的中心點。



設計中心 - 旋轉標籤

「設計中心」的「旋轉」標籤可用於旋轉、推斜或鏡像所選物件。要改變所選的物件，您可以透過拖曳物件的控制點，或者透過在「設計中心」中改變數值。

推斜是以一個點為參考點（這個點固定不動），將物件變形一個角度的過程。



推斜 45 度的矩形

要旋轉物件：

1. 選擇物件。

選擇一個現存的物件後，有「尺寸」、「旋轉」及「物件」標籤可用。

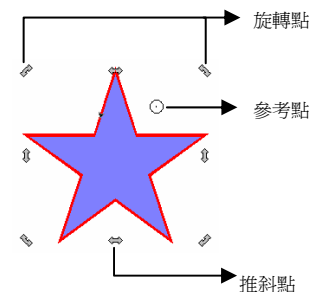
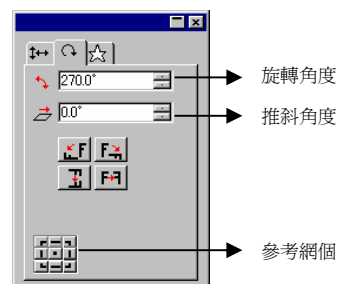
2. 選擇在旋轉過程將固定不動的點：

- 按一下「設計中心 - 旋轉」標籤中「參考網格」上的一個點。

或

- 按一下參考點並將它並拖至所需的位置。拖曳時按住 **Ctrl** 鍵可將「參考點」固定到「參考網格」上設定的位置。

3. 透過編輯輸入方塊中的值，或拖曳「旋轉」點來改變旋轉角度。按一下**旋轉 +90 度**或**旋轉 -90 度**按鈕，以逆時針方向或順時針方向旋轉物件 90 度。



設計中心 - 旋轉標籤

要推斜物件：

1. 選擇物件。

選擇一個現有的物件後，**尺寸**、**旋轉**和**物件**標籤變為可用狀態。

2. 選擇在推斜過程將固定不動的點：

- 按一下「設計中心」**旋轉**標籤中「參考網格」上的一個點。

或

- 按一下參考點並將它並拖至所需的位置。拖曳時按住 **CTRL** 鍵可將「參考點」固定到「參考網格」上設定的位置。

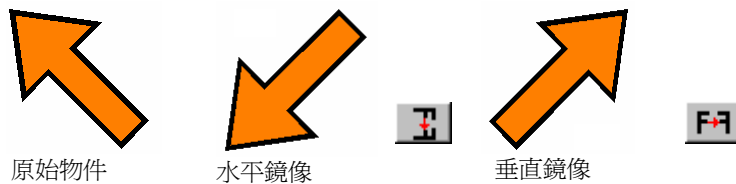
3. 透過編輯輸入方塊中的值，或拖曳「推斜」點來改變推斜角度。

要鏡像物件：

1. 選擇物件。

☞ 選擇一個現存的物件後，有「尺寸」、「旋轉」及「物件」標籤可用。

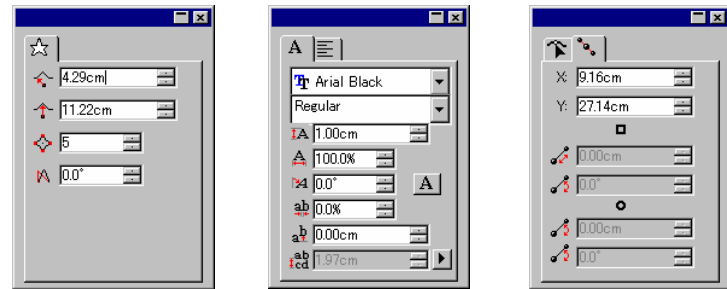
2. 按一下「設計中心 - 旋轉」標籤中的沿 **X 軸翻轉** 或沿 **Y 軸翻轉**，沿水平或垂直方向鏡像物件。



設計中心 - 物件標籤

「物件」標籤會依據所選物件的不同而各異。

在一些情況中，「物件」標籤由兩個標籤組成。例如，選擇文字時，您會看到「字元」標籤和「段落」標籤。



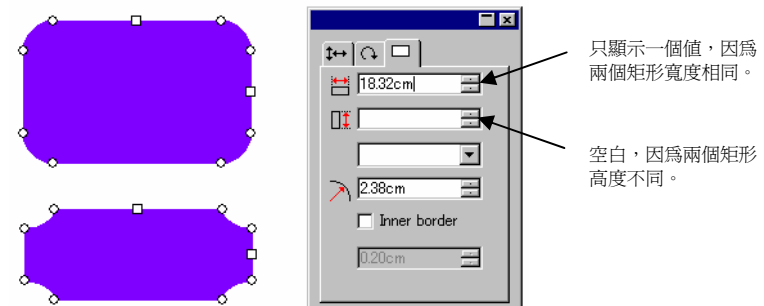
選擇/建立「星形」時的「物件」標籤

選擇/建立「文字」時的「物件」標籤

選擇/建立「路徑」時的「物件」標籤

在建立物件的過程中，只能看到「物件」標籤。選擇一個現存的物件後，有「尺寸」、「旋轉」及「物件」標籤可用。

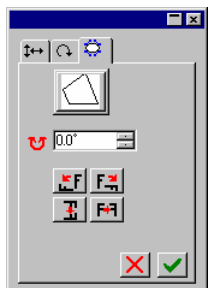
選擇不同類型的物件（如文字和矩形）時，「物件」標籤不可用。不過，若選擇的物件屬相同的類型，則會在「設計中心」顯示它們的共同屬性。



選擇兩個矩形時的「物件」標籤

設計中心 - 效果標籤

在物件上套用效果時，「設計中心」會顯示「效果」標籤，此標籤提供該效果的所有內容。



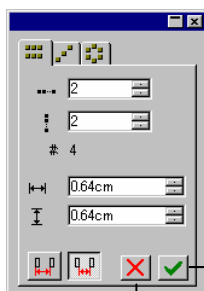
設計中心 - 效果標籤

在「設計中心」中，套用效果的物件的「物件」標籤是看不到的，但透過使用**在內部選擇**工具，或者在按住**CTRL** 鍵的同時連按兩下該物件，仍可以選擇該標籤。如需有關詳細資訊，請參閱第 38 頁的「在效果內選擇物件」。

設計中心 - 設備標籤

您所作的很多改變均可在改變時自動套用。您會注意到一些指令在「設計中心」的右下角有兩個按鈕（**應用/取消**），用於確認或取消命令。

若有「設備」標籤與指令關聯，「設計中心」會自動開啓。



「應用」按鈕

「取消」按鈕

設計中心- 設備標籤複製命令

5. 使用「設計編輯工具」

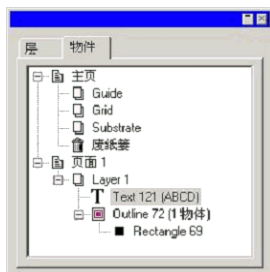
設計編輯工具是一個功能強大的組織管理工具，用於管理繪圖中的各種圖層和物件。您可以選擇只顯示一些圖層而隱藏其他圖層，也可刪除或新增圖層，並且可以對個別物件執行類似操作。

顯示設計編輯工具

「設計編輯工具」由兩個螢幕組成：**層標籤**和**物件標籤**。



設計編輯工具 - 「層」標籤



設計編輯工具 - 「物件」標籤

要檢視「設計編輯工具」：

- 從檢視功能表選擇設計編輯工具。

設計編輯工具 - 層標籤

圖層是一種組織設計元素的便捷方法，使用它可輕鬆執行存取和編輯。您可以將圖層想像成是一張張層層相疊的透明薄膜。若某個圖層上沒有影像，則您可以透過它看到下面的圖層。在所有圖層下面的是「背景」和「垃圾箱」。

位於此標籤底部的圖層是設計的底部圖層，位於此標籤頂部的圖層是堆疊中最上面的圖層。

預設狀況下，您開啓的每個新繪圖都具有下列圖層：

背景圖層

代表要將設計附著其上的表面。背景圖層無法刪除、複製或編輯。不過，您可以將它移至圖層堆疊中的其他位置，或者在檢視中隱藏它（這樣就看不到它的色彩了）。

網格圖層

「網格」圖層直接放在背景圖層上面。使用網格可以幫助您在繪圖區放置物件。如需有關「網格」的詳細資訊，請參閱第 8 頁的「標尺和網格」。

參考圖層

「參考」圖層包含繪圖「參考線」。如需有關「參考線」的詳細資訊，請參閱第 9 頁的「參考線」。

垃圾桶圖層

「垃圾桶」圖層包含從文件中刪除的物件。藉助這個圖層，您可以恢復不小心刪除的物件，如需有關如何恢復已刪除物件的詳細資訊，請參閱第 52 頁的「刪除物件」。

圖層 1、2、3...

這些圖層包含文件中建立的實際物件。在每一個設計中，都可以有任意數量的圖層。

「層」標籤中反白的圖層稱為**現用圖層**。在任何時間，圖層中必有一個是現用圖層。

「現用」圖層包含停用的「編輯」內容時，多數編輯工具和指令都將不能使用。



用滑鼠右鍵按一下任何圖層時，會顯示一個功能表，提供下列指令：

新圖層

建立一個新的圖層。新圖層將新增至現用圖層的上層。

移除圖層

刪除現用圖層。

複製層

建立現用圖層的一個複本。新圖層將新增至現用圖層的上層。

重命名

改變現用圖層的名稱。

內容

顯示現用圖層的內容。

您還可透過按一下「設計編輯工具 - 層」標籤上的按鈕，來執行上述某些指令。



顯示圖層屬性

每個圖層都有下列屬性：

- | | | |
|------|--|----------------------------------|
| 可見的 | | 指定圖層是否可見。「垃圾桶」的此內容永遠是停用。 |
| 可編輯的 | | 指定圖層是否可編輯。「垃圾桶」、「網格」和「背景」圖層無此內容。 |
| 可列印的 | | 指定圖層是否可列印。「垃圾桶」的此內容永遠是停用。 |
| 可剪切的 | | 指定圖層是否可剪下。「垃圾桶」和「網格」圖層的此內容永遠是停用。 |

您可以透過執行下列操作之一改變圖層內容：

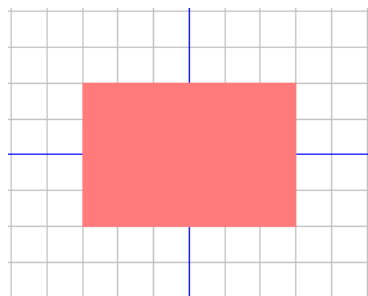
- 按一下「設計編輯工具 - 層」標籤上的圖示。屬性停用時，相應圖示上會顯示一個“X”號。

啓用了可見的內容 停用了可見的內容

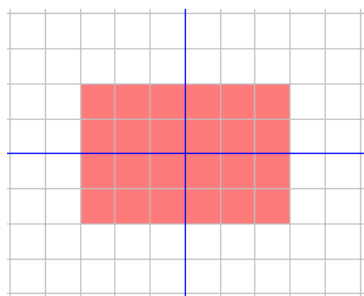
- 用滑鼠右鍵按一下圖層，然後從功能表中選擇**內容**指令。在顯示的**層內容**對話方塊中編輯屬性。

改變圖層順序

圖層在堆疊中的順序決定了物件在設計區域中是如何顯示的。



「圖層 1」在「參考」和「網格」圖層的上面



「圖層 1」在「參考」和「網格」圖層的下面

您可以透過按一下圖層並將它拖至新的位置來重新排列圖層順序。此時會顯示一條水平虛線，指示圖層將放在堆疊中的甚麼位置。

合併圖層

將一個圖層與另一個圖層合併時，合併圖層上的所有元素均可新增至目標圖層。

要合併圖層：

- 在要合併的圖層上按一下並按住滑鼠。
- 在按住 **CTRL** 鍵的同時，將該圖層拖至要合併的目標圖層。
 目標圖層的正上方會顯示一條水平虛線，指示將有圖層合併進來。
- 釋放滑鼠按鈕。

改變圖層色彩

每個圖層都與一種色彩關聯。對**參考**和**網格**圖層，此色彩用於顯示其物件。對**圖層 1、2、3...**，此色彩用於：

- 若選擇了**顯示填充**偏好設定中的「顯示圖層顏色」選項（如需要有關詳細資訊，請參閱第 11 頁的「顯示物件填充」），則在線框模式中，所有物件都使用這種色彩來顯示。
- 所選物件的邊框使用這種色彩來顯示。
- 若關閉**顯示預覽**選項（請參閱第 12 頁的「顯示預覽」），則該圖層的預覽使用這種色彩來顯示。

要執行下列操作之一，可改變圖層的色彩：

- 從「色標」上拖曳任一色彩，並將它直接放到「設計編輯工具 - 層」標籤對話方塊上對應的色彩圖示上。
- 開啓**層內容**對話方塊，按一下色標，然後從清單中選擇一種色彩。

設計編輯工具 - 物件標籤

每次繪製形狀、建立文字或新增任何元素至設計時，有關該元素的資訊都儲存在「設計編輯工具」的「物件」標籤中。

- 每個物件都分配有一個號碼，以便與其他同類型的物件區分開（例如，矩形 1、2、3 ..）。
- 物件依照它們的建立順序堆疊，新物件放在老物件的上面。
- 在堆疊中，效果（如陰影、條紋、輪廓線）永遠出現在套用它們的物件上面。

「物件」標籤是用於檢視文件結構的優異方法。您可以檢視文件中每個圖層上的元素、給每個元素套用各種效果和作出的其他改變。

使用物件標籤選擇物件

「設計編輯工具 - 物件」標籤可用於快速定位並選擇特定的物件。在您的設計十分複雜，且使用常規方法（指向並按一下）選擇個別物件變得很困難的時候，這是一種很有用的方法。

要選擇物件，請在「設計編輯工具 - 物件標籤」中選擇該物件的名稱。

使用 **SHIFT** 或 **CTRL** 鍵可選擇多個物件。

☞ 您甚至可以從複合或組合物件中選擇個別物件。

在設計區域中選擇物件時，對應的項目在「設計編輯工具 - 物件」標籤上會自動反白。

改變物件順序

您可以透過按一下物件並將它拖到堆疊中的新位置來改變物件的順序。您可以改變特定圖層上各物件的堆疊次序，也可將物件從一個圖層移到另一個圖層。

1. 在「物件」標籤中按一下要移動/重新排序的物件。
2. 將物件拖到所需的位置。
 - 拖曳時按住 **SHIFT** 鍵可使用正在移動的物件**替代**反白的物件。
 - 拖曳時按住 **CTRL** 鍵可**複製**物件，並將它放到新的位置。
 - 拖曳過程中按一下滑鼠時右鍵會顯示一個包含下列選項的功能表：

- 移動並插入
- 移動並替代
- 複製並插入
- 複製並替代

3. 正好在要堆疊的物件下方的物件反白時釋放滑鼠按鈕。

重命名物件

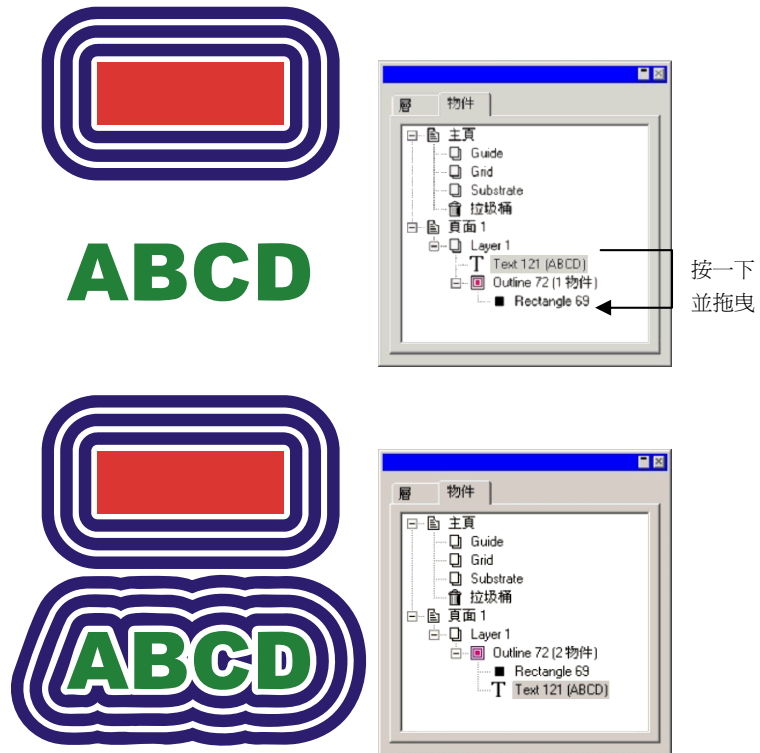
要在「設計編輯工具 - 物件」標籤中重命名物件：

1. 在「設計編輯工具 - 物件」標籤中按一下物件。
2. 再按一下相同的物件。
3. 輸入新名稱。

套用效果

將物件移到效果下面時，效果就會套用至該物件。在您已經給特定物件套用許多效果，現在希望將同樣的這些效果套用至另一個物件時，這會非常有用。要這樣做，只需在希望套用的效果或一組效果的階層中移動物件。

☞ 以這種方式套用效果時，這些效果將作為一組套用至它們下面的物件。這與單獨選擇一個物件，然後重新套用同樣的一些效果是不同的。



6. 選擇物件

選擇物件有多種方法，從基本的指向並按一下滑鼠的方法到複雜的選擇條件。顯示選擇的物件時會帶有一個選擇邊框，並在周圍顯示「控制點」，以便將它們與其他物件區分開。

「選擇邊框」的色彩可使用「設計編輯工具 - 層」標籤指定。如需有關詳細資訊，請參閱第 35 頁的「改變圖層色彩」。

使用選擇工具選擇物件

要使用「請選擇」工具選擇物件：

1. 選擇**請選擇**工具。 
2. 按一下要選擇的物件。

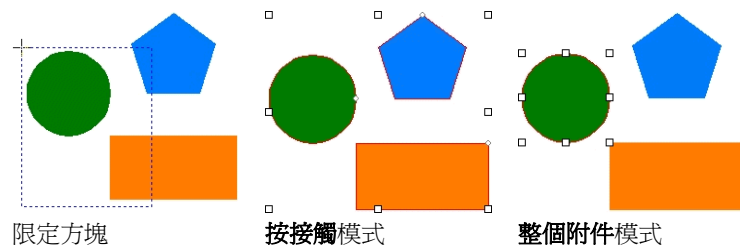
 要選擇多個物件，請按住 **SHIFT** 鍵，然後在多個物件上按一下。

您可以使用兩種模式來選擇。若使用**按接觸**模式，則將選擇與限定方塊有接觸的任何物件。若使用**整個附件**模式，則所選內容僅限完全包含在限定方塊內的物件。

要使用限定方塊選擇物件：

1. 選擇**請選擇**工具。 
2. 按一下並拖曳，在要選擇的物件周圍建立一個邊框。

 建立限定方塊時按住 **CTRL** 鍵，可暫時將選擇模式切換至其他模式。



改變預設選擇模式

本程式的預設選擇模式是**按接觸**。要改變預設設定，請連按兩下**請選擇**工具，或者執行下列操作：

1. 從**編輯**功能表選擇**偏好選擇**指令。
2. 選擇工具標籤。
3. 從清單中選擇**請選擇**工具。
4. 改變選擇模式。
5. 按一下**確定**。

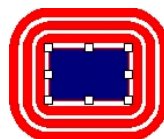
在效果內選擇物件

要在效果內選擇物件（例如帶輪廓線的物件）：

1. 從**請選擇**展開式工具箱中選擇在**內部選擇**工具。 
2. 按一下要選擇的物件。

 或

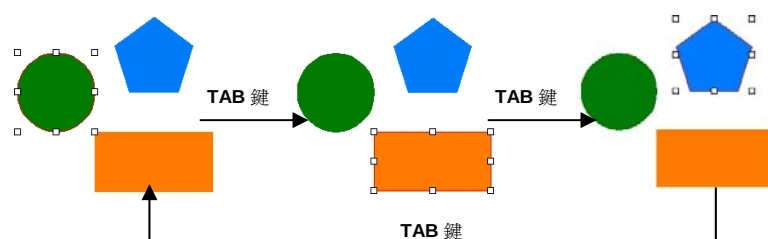
1. 選擇**請選擇**工具。 
2. 按住 **CTRL** 鍵，同時連按兩下要選擇的物件。



在「輪廓線」效果內選擇的矩形

使用 TAB 鍵選擇物件

按 **TAB** 鍵可選擇下一個物件。選擇順序與物件的建立順序一致。



選擇相似物件

此項功能會選擇形狀上與目前所選物件相似的所有物件。

1. 選擇一個物件。
2. 從**編輯**功能表指向**請選擇**工具，然後按一下**選擇相似物件**指令。

選擇相同色彩的物件

此項功能會選擇色彩與目前選擇的物件相似的所有物件。

1. 選擇一個物件。
2. 從**編輯**功能表指向**請選擇**，然後按一下**選擇相似色**指令。

依屬性選擇物件

您可以指定一些物件，使它們可依據物件的類型、填充和效果來選擇。例如，您可以選擇所有的藍色矩形或所有的文字。

要依據屬性選擇物件：

1. 從**編輯**功能表指向**請選擇**，然後按一下**按內容選取**指令。
2. 指定選擇時將使用的屬性（物件、填充或效果標籤）。



「物件」標籤

「填充」標籤

「效果」標籤

- 選擇**全部顯示**可顯示物件、填充或效果的所有可能類型。
- 選擇**所有類型**可選擇顯示的標籤上列出的所有元素。
- 選擇**僅所選內容**可將選擇範圍限定為目前已選擇的一組物件。您可以使用這種方法將選擇範圍調整為自己定義的區域。如果沒有選擇任何物件，則此選項不可用。

3. 選擇執行選擇時將使用的屬性類型。

4. 按一下**確定**。

使用設計編輯工具選擇物件

您可以使用「設計編輯工具 - 物件」標籤選擇一個或多個物件。如需有關詳細資訊，請參閱第 36 頁的「使用物件工具選擇物件」。

選擇所有物件

要選擇文件中的所有物件，請從**編輯**功能表指向**請選擇**，然後按一下**全選**指令。

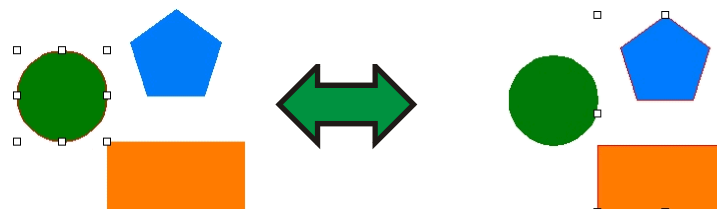
取消選擇所有物件

要取消選擇所有選定的物件，請執行下列操作之一：

- 從**編輯**功能表指向**請選擇**，然後選擇**全不選**指令。
- 按一下空白區域。

反選

要執行反選，請從**編輯**功能表指向**請選擇**，然後選擇**反選**指令。



7. 整理物件

本章講述如何在設計區域中排列、複製和操作物件。

調整物件尺寸

物件可使用下列方法調整尺寸：

使用設計中心調整尺寸

需要將物件尺寸調整到精確的數值時，請使用「設計中心」。

1. 選擇物件。
2. 從**縮放**功能表選擇**縮放**指令。
3. 在「設計中心」調整有關的值：

	所選物件的新寬度。
	所選物件的新高度。
	寬度縮放百分比。
	高度縮放百分比。
	在此網格中選擇的點的位置，在調整尺寸之後保持不變。
按比例	核取此選項可確保物件的寬度和高度按比例縮放。
應用比例尺	核取此選項，可依照所選物件的縮放比例調整文件中所有物件的尺寸。

4. 按一下**應用**。

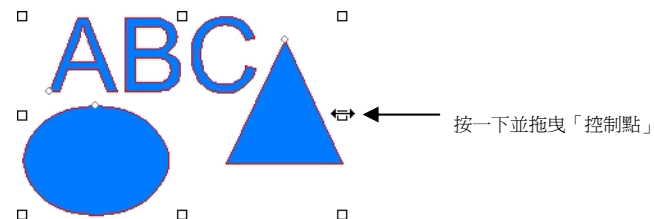
您還可使用「設計中心 - 尺寸」標籤來調整尺寸，不過此時上述某些選項將不可用。

透過拖曳控制點調整尺寸

您可以透過拖曳一個物件或一組物件周圍的**縮放**「控制點」來調整其尺寸。

1. 選擇物件。

2. 將游標放置在一個「縮放控制點」上。



3. 按一下並拖曳**縮放**「控制點」。

- 拖曳時按住 **CTRL** 鍵將以物件的中心線為固定點。
- 拖曳時按住 **SHIFT** 鍵將不按比例縮放。



調整至相同尺寸

要將選擇的物件的大小調整至具有相同的高度和寬度：

1. 選擇物件。

若透過拖曳限定方塊來選擇物件，第一個物件的尺寸將用作參考。若透過按住 **SHIFT** 鍵同時按一下各個物件來選擇物件，第一個選擇的物件的尺寸將用作參考。

2. 從**整理**功能表指向**尺寸**，然後選擇**相同寬度**或**相同高度**。

移動物件

您可以使用下列方法之一移動物件：

透過拖曳移動物件

1. 選擇物件。
2. 將游標放到物件上。

在停用**實心顯示**的狀況下，將游標放到物件內部並不會改變到移動模式。您必須將游標放在物件的輪廓線上。

3. 按一下物件並將它拖到新的位置。

- 拖曳時按住 **CTRL** 鍵將建立原始物件的複本。
- 拖曳時按住 **SHIFT** 鍵可限制新位置。

使用設計中心移動物件

必須將物件移到一個精確的位置時，請使用「設計中心」。

1. 選擇物件。

此時「設計中心」會顯示尺寸標籤。

2. 在「設計中心」調整 **X**、**Y** 值。

X: 72.889cm 所選物件新的水平位置。

Y: 71.831cm 所選物件新的垂直位置。



上述欄位中的 **X**、**Y** 坐標的參考點。

旋轉、推斜及鏡像物件

您可以使用下列方法旋轉或鏡像物件：

使用設計中心旋轉、推斜及鏡像物件

要使用「設計中心」將物件旋轉到精確的角度：

1. 選擇物件。
2. 從**整理**功能表選擇**旋轉**指令。
3. 在「設計中心」調整有關的值。

0.0° 所選物件的新角度。

0.0° 將套用至所選物件的推斜角度。



逆時針或順時針方向旋轉所選物件 90 度。



沿水平或垂直方向鏡像所選物件。



保留原件

旋轉或鏡像物件後保留原始物件的一份複本。

所選的點將用作固定點。

4. 按一下**應用**。

旋轉還可透過使用「設計中心」執行，但此時上述某些選項可能會不可用。

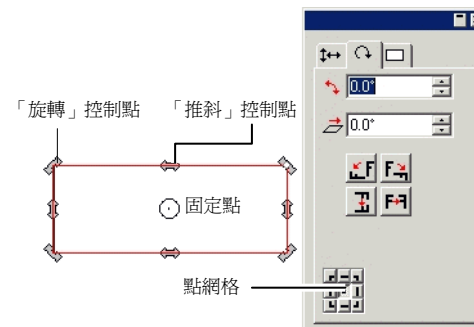
透過拖曳控制點執行旋轉和推斜

您可以透過拖曳一個或一組物件周圍的**旋轉**和**推斜**控制點，來旋轉或推斜物件。

1. 選擇物件。

2. 按一下「設計中心」中的**旋轉**標籤。

3. 透過在「設計中心」的點網格中選擇一個點，或透過按一下並拖曳固定點來調整**固定點**。拖曳固定點時按住 **CTRL** 鍵，可將它拖到點網格的一個點上。



4. 將游標放到**旋轉**或**推斜**控制點上。

5. 按一下並拖曳控制點。

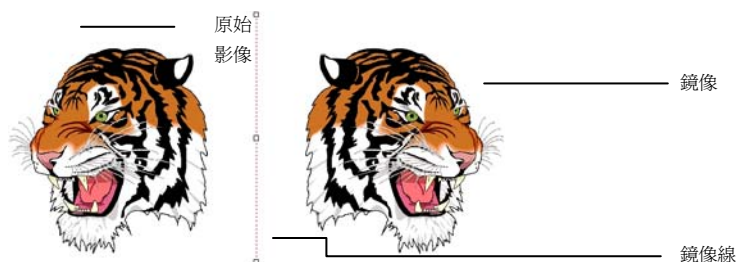
- 拖曳時按住 **Ctrl** 鍵將建立原始物件的複本。
- 拖曳時按住 **Shift** 鍵，可將旋轉或推斜角度的增量限制為 45 度。

建立鏡像物件

使用「鏡像」指令，可建立隔開一定距離的鏡像物件。

1. 選擇物件。
2. 從**整理**功能表選擇**鏡像**指令。

 此時會顯示鏡像物件和「鏡像線」。若看不到鏡像線，請在「設計中心」增大距離。



3. 在「設計中心」調整**距離**。此值是原始影像與鏡像影像之間的總距離。核取**保留原件**將建立原始影像的複本。

 您還可按一下並拖曳「鏡像線」的中心控制點調整距離。按一下並拖曳「鏡像線」末端的點可調整角度。拖曳時按住 **SHIFT** 鍵可限制角度。

4. 按一下**應用**。 

扭正物件

有時候，由於原始影像未在掃描器上正確放置，結果掃描的影像也發生傾斜。要沿水平或垂直方向擺正影像，請使用「扭轉」指令。

「扭轉」指令會旋轉物件，將基線旋轉至水平或垂直方向。

1. 選擇物件。
2. 從**整理**功能表指向**扭轉**，然後選擇**水平**或**垂直**。
3. 透過按一下並拖曳建立基線。



建立基線



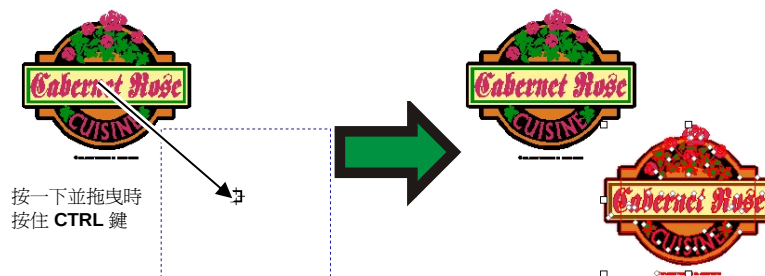
扭正的影像

複製物件

複製物件的方法有多種：

透過拖曳複製物件

為物件建立一份複本最輕鬆快捷的方法是，選擇該物件，然後按住 **CTRL** 鍵同時拖曳它。拖曳時按住 **SHIFT** 鍵可限制複本的位置。

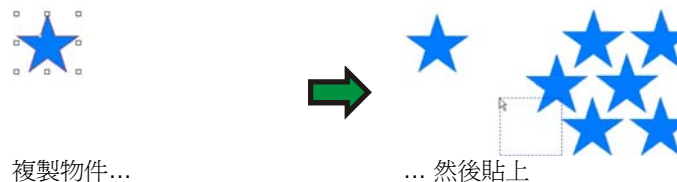


使用複製和貼上複製物件

要在不同的位置製作多份複本時，建議使用這種方法。

1. 選擇物件。
2. 從**編輯**功能表選擇**複製**，或者按 **CTRL + C**。
3. 從**編輯**功能表選擇**貼上**，或者按 **CTRL + V**。
4. 將游標移到要放置複本的地方，然後按一下。

 按 **TAB** 鍵可改變游標在限定方塊中的位置。按 **ESC** 鍵可結束貼上過程。按 **ENTER** 鍵可放置複本。



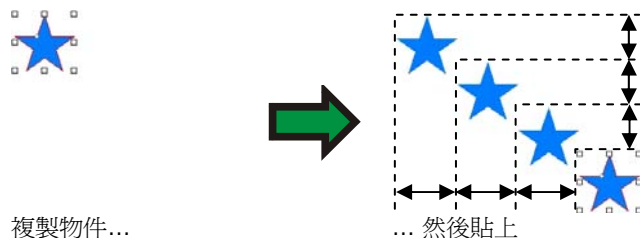
使用特定的偏置距離來複製物件

有時候，您會希望建立的複本與原始物件之間保持特定的偏置距離。在這種狀況下，您必須先改變偏好設定：

1. 從**編輯**功能表選擇**偏好選擇**。

- 選擇工具標籤。
- 從對話方塊左側的清單中選擇貼上工具。
- 核取貼上與置入時自動放置選項。
- 設定放置複本的位置與原始物件之間的距離。
- 按一下**確定**以退出「偏好選擇」對話方塊。

- 選擇物件。
- 從**編輯**功能表選擇**複製**，或者按 **CTRL + C**。
- 從**編輯**功能表選擇**貼上**，或者按 **CTRL + V**。



使用特殊粘貼複製物件

在 Windows 中，您可以使用「特殊粘貼」功能來選擇粘貼後的資料的格式。

要使用「特殊粘貼」功能：

- 複製物件。您可以複製並貼上來自其他程式的物件。
- 從**編輯**功能表選擇**特殊粘貼**。
- 選擇貼上資料的格式。
- 按一下**確定**。

使用覆蓋粘貼複製物件

覆蓋粘貼指令將物件貼到所選物件的上面。粘貼後的物件將放置在此所選物件的中央。

使用複製指令複製物件

- 選擇物件。

- 從**編輯**功能表選擇**複製**。

使用設計編輯工具複製物件

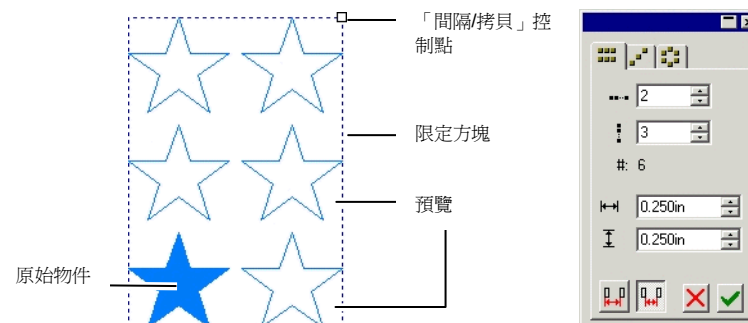
要使用「設計編輯工具」複製物件，請參閱第 36 頁的「改變物件順序」。

使用多重拷貝指令複製物件

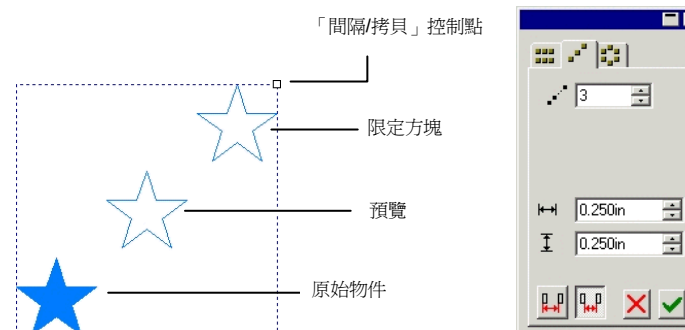
使用「多重拷貝」指令可在精確的位置、依精確的排列建立物件的多份複本。

有下列模式可供您選擇：

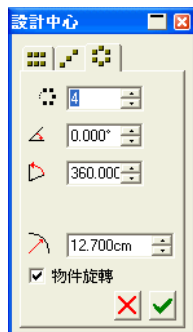
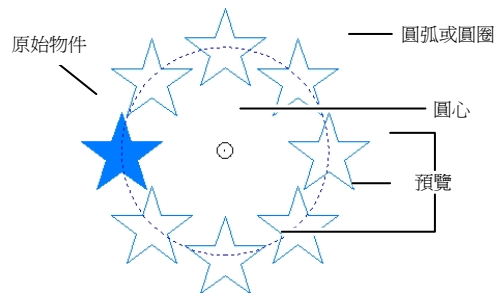
- 塊狀模式**，所有複本依指定的一組列和欄對齊。



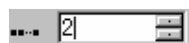
- 對角模式**，所有複本沿對角線對齊。



- 環狀模式**，所有複本沿圓弧對齊



1. 選擇物件。
2. 從**整理**功能表選擇**多重拷貝**指令。
3. 在「設計中心」中選擇適當的標籤。
4. 在「設計中心」可調整下列值：



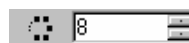
水平複本的數目。



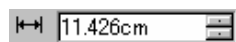
垂直複本的數目。



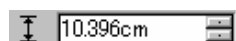
對角線複本的數目。



環狀複本的數目。



水平間距。



垂直間距。

選擇此選項時，距離的測量是從一個物件的右側（頂部）到下一個物件的左側（底部）。

選擇此選項時，距離的測量是從一個物件的左側（底部）到下一個物件的左側（底部）。

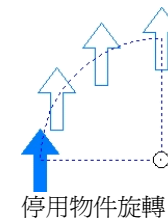
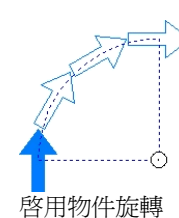
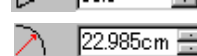
連接原始物件與中心點的直線的傾斜角度。

圓圈上分散放置複本的部分。

分散放置複本的圓圈的半徑。

物件旋轉

指定是否旋轉圓弧上的複本。



透過拖曳限定方塊左上角的「間距/拷貝」數控制點，您可以控制**塊狀**和**對角**模式中的複本。

- 拖曳此控制點將調整複本數目，間距保持不變。
- 拖曳時按住 **SHIFT** 鍵將調整間距，副本數目保持不變。

您可以透過拖曳「中心」控制點來控制**環狀**模式中的複本。

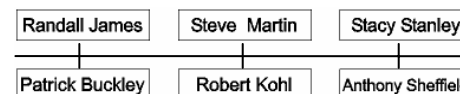
- 拖曳該控制點將調整「角度」和「半徑」。
- 拖曳時按住 **SHIFT** 鍵將調整「半徑」，「角度」值保持不變。

5. 按一下**應用**。

處理「自動連續編碼」

「自動連續編碼」可用於設定大量選項以便為物件建立一些連續編碼的複本。

First Last



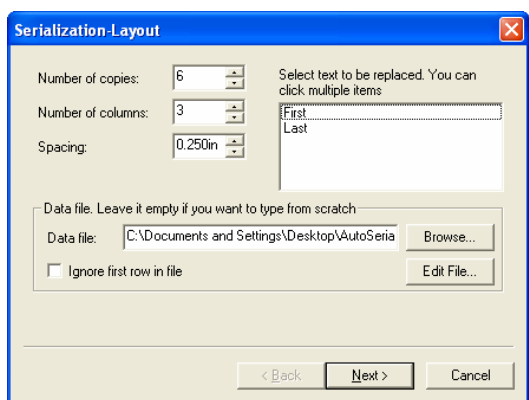
序列文字

原始物件

使用「自動連續編碼」建立的複本

- 1 選擇物件。
- 2 從**整理**功能表選擇**自動連續編碼**。

所選文字中的每個字詞均將顯示在對話方塊右側的「文字選擇」方塊中。



自動連續編碼版式

3 選擇要取代的文字。您可以選擇多項。

4 調整下列參數：

份數 要建立的連續編碼複本數目。

列數 一欄中放置的複本數目。

間距 連續編碼複本間的成比例的間距。

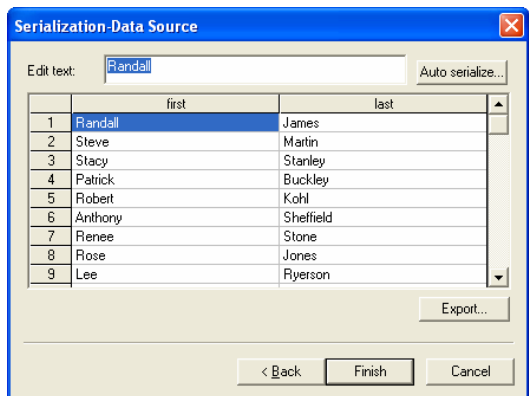
數據文件 顯示所選的任何 Tab 字元分隔檔。

瀏覽 按一下此項以尋找要連續編碼的檔案。

編輯文件 可用於編輯所選檔案的內容。

文件中忽視第一行 選擇此項以便防止檔案的第一列出現在連續編碼的文字中。

5 按下一步。



自動連續編碼資料來源

6 要手動編輯欄位，請選擇欄位，然後在**編輯文字**欄位中輸入新文字。

7 要使用連續資料，請選擇一個欄位，然後按**自動連續編碼**。

8 調整下列參數：

數字的 連續編碼的文字將是數值。

字元 連續編碼的文字將是文字。

開始 開始值。此值必須與上述選擇（「數字的」或「字元」）相符。

增量 連續編碼文字的編號增量。

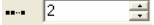
9 要儲存目前的組態為資料檔，請按一下**輸出**。

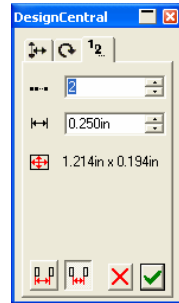
10 按一下**完成**。

11 如果需要，請取消組合連續編碼的文字以編輯作業的一部分。

使用「設計中心」改變自動連續編碼屬性

您可以使用「設計中心」的「自動連續編碼」標籤來調整下列參數：

-  2 要放在一欄中的複本數。
-  0.250in 連續編碼複本間的成比例的間距。
-  6.822in x 3.209in 連續編碼物件的總高度與總寬度。
-  測量連續編碼物件的開始位置到它右側相鄰物件的開始位置之間的距離。
-  測量連續編碼物件之間的距離。如需有關詳細資訊，請參閱第 50 頁的「間隔放置物件」以及第 43 頁的「使用多重拷貝指令複製物件」。



「設計中心」－
「自動連續編碼」
標籤

您可以取消組合連續編碼文字來編輯作業的一部分。

組合物件

「成組」是將幾個物件結合成一組物件的過程。組合的物件當作一個物件執行移動、調整尺寸及旋轉。

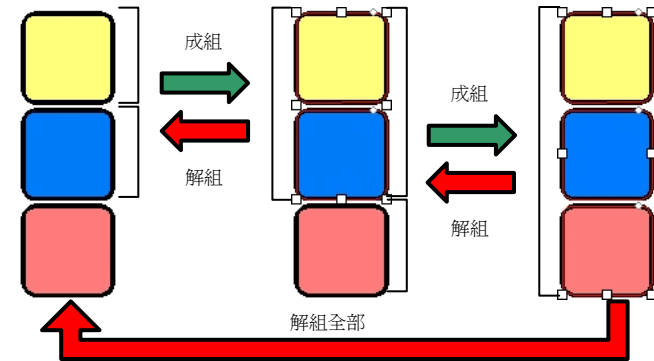
1. 選擇物件。
2. 從**整理**功能表指向**成組**，然後選擇**成組**指令。

要取消上次組合的物件：

1. 選擇組合的物件。
2. 從**整理**功能表指向**成組**，然後選擇**解除群組**指令。

要取消所有組合的物件：

1. 選擇組合的物件。
2. 從**整理**功能表指向**成組**，然後選擇**解組全部**指令。



復合物件

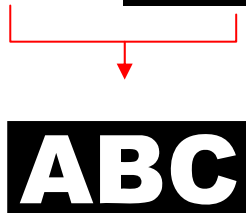
在檢視重疊物件時，「復合」可讓您看到與它們切割後完全相同的效果。要在物件上打孔時，請使用「復合」功能。



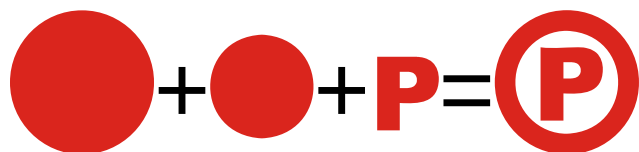
建立左側標誌的一種方法是在黑色的矩形內放入白色的文字。這將需要兩種色彩的背膠材料。如果使用復合指令，只需一種色彩的背膠材料就能達到同樣的效果。



復合的物件被視作單個物件。



另一個使用組合的範例：



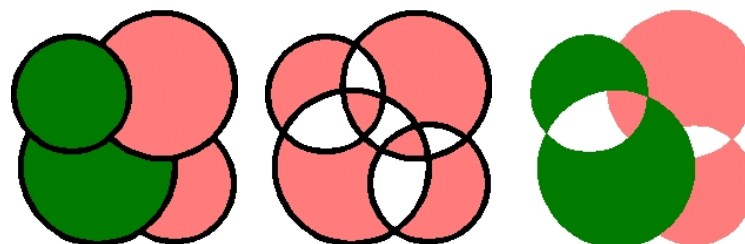
要復合物件：

1. 選擇物件。
2. 從**整理**功能表指向**復合**，然後選擇**復合**指令。

☞ 若選擇的物件具有不同的色彩，則復合物件的色彩將是最頂層物件的色彩。

要按顏色復合物件，請從**整理**功能表指向**復合**，然後選擇**顏色復合**指令。

☞ 依色彩復合的物件將轉換成輪廓線。



原始物件

普通復合

顏色復合

您可以執行多級復合。

要取消上次的復合：

1. 選擇復合的物件。
2. 從**整理**功能表指向**復合**，然後選擇**分解**指令。

給物件加上遮罩

遮罩 是將物件、向量或點陣圖物件裁切成某種形狀的向量對象的過程。遮罩可以描述成透過它看到底下的物件的視窗。遮罩以外的所有物件都被隱藏。

最頂層的物件就是遮罩。若要將多個物件用作遮罩，則必須先組合它們。

☞ 已加上遮罩的點陣圖物件無法勾勒。勾勒點陣圖之前，必須解除其遮罩。

要建立遮罩：

1. 選擇物件。最頂層的物件將用作遮罩。
2. 從**整理**功能表指向**遮罩**，然後選擇**遮罩**指令。



「遮罩」(ABC) 和將要加上遮罩的點陣圖



加上遮罩的影像

給物件解除遮罩之後，物件將恢復成原來的形狀和尺寸。

要給物件解除遮罩：

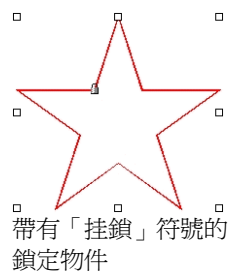
1. 選擇帶遮罩的物件。
2. 從**整理**功能表指向**遮罩**，然後選擇**解除遮罩**指令。

鎖定物件

您可以鎖定一些物件。鎖定的物件可以選擇，但是不能編輯、移動或調整尺寸。

1. 選擇物件。
2. 從**整理**功能表指向**鎖定**，然後選擇**鎖定**指令。

 此時物件上會顯示一把掛鎖。



在某些狀況下，掛鎖會放在拐角處，選擇物件時，「控制點」會與掛鎖重疊。

如係曲線，您可以透過改變曲線的起點來改變掛鎖的位置。如需有關如何改變起點的詳細資訊，請參閱第 100 頁的「改變起點」。

要給物件解除鎖定：

1. 選擇物件。
-  選擇鎖定物件的唯一方法是使用**請選擇**工具分別按一下各個物件。
2. 從**整理**功能表指向**鎖定**，然後選擇**解除鎖定**指令。

改變物件順序

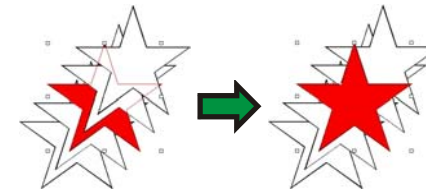
建立物件或將檔案匯入文件時，每個物件在堆疊順序中都有一個位置。建立的第一個物件將位於堆疊的最底部。在物件重疊時，這個順序會得到反映。

您可以改變物件在堆疊中的順序：

1. 選擇物件。
2. 從**整理**功能表指向**順序**，然後選擇堆疊中的新順序。

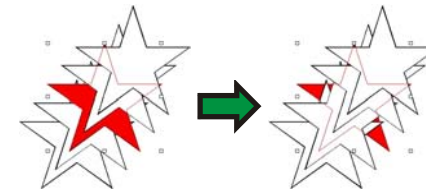
放最上

將所選物件移到堆疊的頂部，即在其他所有物件之前。



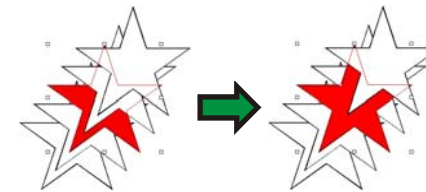
放到最下

將所選物件移到堆疊的底部，即在其他所有物件之後。



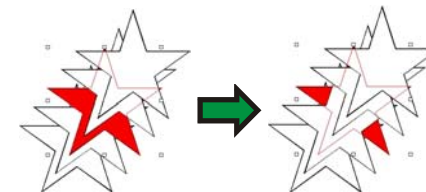
向上一層

將所選物件在堆疊中向上移動一個位置。



向下一層

將所選物件在堆疊中向下移動一個位置。



您還可透過在「設計編輯工具 - 物件」標籤中拖曳物件來改變順序，如需有關詳細資訊，請參閱第 36 頁的「改變物件順序」。

對齊物件

「對齊」可用於參照另一個物件對齊物件，或者參照設計區域對齊物件。

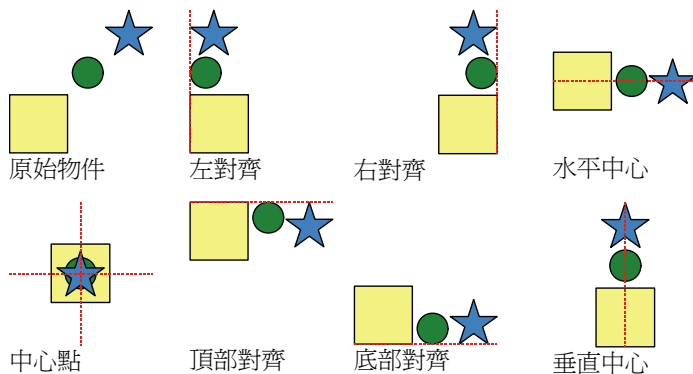
要參照另一個物件對齊物件：

1. 選擇物件。

☞ 若透過拖曳限定方塊來選擇物件，則順序堆疊中的第一個物件將用作**固定物件**。若透過按住 **SHIFT** 鍵同時按一下物件來選擇物件，則第一個選擇的物件將用作**固定物件**。

2. 從**整理**功能表指向**對齊**，然後選擇對齊方式。

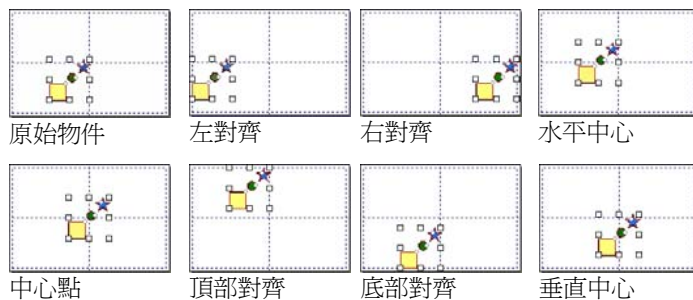
☞ 在下面的範例中，黃色正方形用作對齊時的「固定物件」。



要參照設計區域對齊物件：

1. 選擇物件。
2. 從**整理**功能表指向**對齊**，然後選擇對齊方式。

☞ 若有設定頁邊留白，物件將參照此頁邊留白對齊。



分散放置物件

分散放置指令可用於在一個區域內均勻放置多個物件。它可以確保各個物件（不論物件的尺寸如何）的邊緣或中心線之間距離相等，從而實現這一效果。

在所選區域內分散放置物件

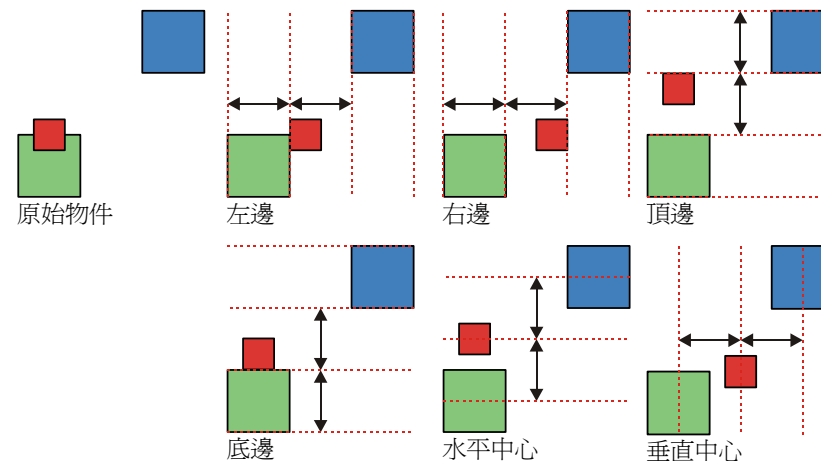
分散放置指令的第一組選項可用於使物件均勻放置在原先選擇的內容所覆蓋的區域中。

例如，如果使用**左邊**選項，則：

- 最左邊與最右邊的物件將保持在原來的位置不動。
- 其他物件的位置將執行調整，使得每個物件的左邊緣之間距離相等。

要分散放置物件：

1. 選擇物件。
2. 從**整理**功能表指向**分散放置**，然後選擇用於確定物件位置的邊緣或中心線：



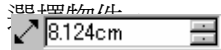
在整個設計區域內分散放置物件

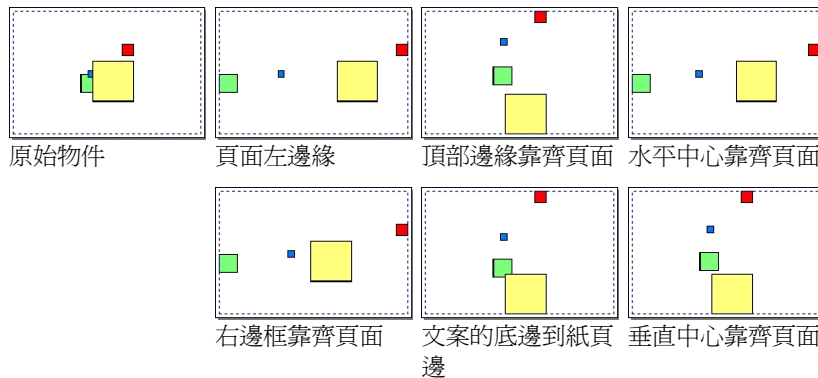
分散放置指令的第二組選項可用於在整個設計區域內分散放置所選的物件。

例如，如果使用**頁面左邊緣**選項，則：

- 最左邊的物件與左邊界對齊。
- 最右邊的物件與右邊界對齊。
- 其餘物件分散放置，使得所有物件的左邊緣之間距離相同。

要分散放置物件：

1.  8.124cm
2. 從**整理**功能表指向**分散放置**，然後選擇用於確定物件位置的邊緣或中心線：



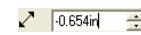
間隔放置物件

間距指令可用於依照精確的值分散放置物件。

1. 選擇物件。

 若透過拖曳限定方塊來選擇物件，則順序堆疊中的第一個物件將用作**固定物件**。若透過按住 **SHIFT** 鍵同時按一下物件來選擇物件，則第一個選擇的物件將用作**固定物件**。

2. 從**整理**功能表選擇**間距**指令。
3. 在「設計中心」調整下列值：



相鄰物件之間的距離。



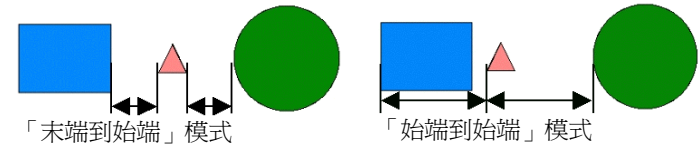
定義沿水平還是垂直方向分散放置所選物件。



距離的測量是從一個物件的右側（頂部）到下一個物件的左側（底部）



距離的測量是從一個物件的左側（底部）到下一個物件的左側（底部）。



4. 按一下**應用**。 

省料排版物件

省料排版將盡可能多的物件放入指定的區域，以節省材料。

1. 選擇物件。
2. 從**整理**功能表選擇**省料排版**。
3. 在「設計中心」調整有關的值：



選擇要執行省料排版的物件的色彩。若要給所有物件省料排版而不管它們的色彩如何，請選擇**全部顏色**。



要將物件省料排版到其中的拼貼板的寬度與高度。



執行省料排版之後，物件之間的最小間距。

打散文字

核取此選項時，所有文字均可分隔成單獨的字元，節省更多的材料。

自由旋轉

核取此選項時，物件將會旋轉，以提高壓縮比率，節省更多的材料。

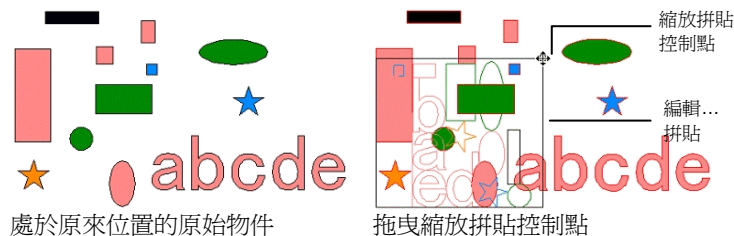
壓縮比率

顯示透過嵌套物件取得的壓縮比率。

4. 按一下應用。



您還可按一下並拖曳拼貼板區域右上角的**縮放拼貼**「控制點」。拼貼板的尺寸太小放不下所有物件時，它的邊框將從黑色變成紅色。



處於原來位置的原始物件

拖曳縮放拼貼控制點



關閉「打散文字」和
「自由旋轉」時經嵌
套的物件

開啓「打散文字」且
關閉「自由旋轉」時
經嵌套的物件

開啓「打散文字」和
「自由旋轉」時經嵌
套的物件

實際形狀省料排版（僅限於 Windows）

實際形狀省料排版是一項可選功能，它使用更複雜的演算法以便將更多的物件放入指定的區域中。實際形狀省料排版基於物件的實際形狀對物件來對它們執行省料排版，因此相對於標準省料排版演算法，它能夠更緊湊地將各個形狀排列在一起。

the quick brown fox jumped over the lazy dogs

原始版式

mW0000X000000Z000000<△x0000nUU000000.
省料排版後（選擇了打散文字）

實際形狀省料排版後（選擇了打散文字）

實際形狀省料排版使用比標準省料排版更複雜的演算法，因此對一組物件執行省料排版所花費的時間可能要長得多，尤其是在速度較慢的電腦上。

要使用實際形狀省料排版來給物件省料排版：

1. 選擇物件。
2. 從整理功能表選擇實際形狀省料排版。

3. 在「設計中心」調整有關的值：



要將物件省料排版到其中的拼貼板的寬度與高度。



執行省料排版之後，物件之間的最小間距。



在省料排版過程中，旋轉部件時的步進角度。這是在給物件省料排版的過程中，旋轉它們時的增量。



將為省料排版後的物件建立的複本數量。如果設定為大於 1，則將給省料排版後的第一組物件建立額外的複本。

壓縮比率

本軟體會列出所選物件目前佔用的區域與原始區域之間的比例。

打散文字

核取此選項時，在省料排版之前，文字物件會先被分解成單個字元，以便將文字放入更少的材料。如果清除此項，則每個文字物件將做為一個大物件執行省料排版。

使用孔洞

核取此選項時，小物件將省料排版到大物件的孔洞中。例如，句號可以省料排版到字母 O 的內部。

4. 在「設計中心」中做出變更之後，要強制軟體對所選物件重新執行省料排版，請按一下**版面更新**。

5. 按一下**應用**。

靠齊物件

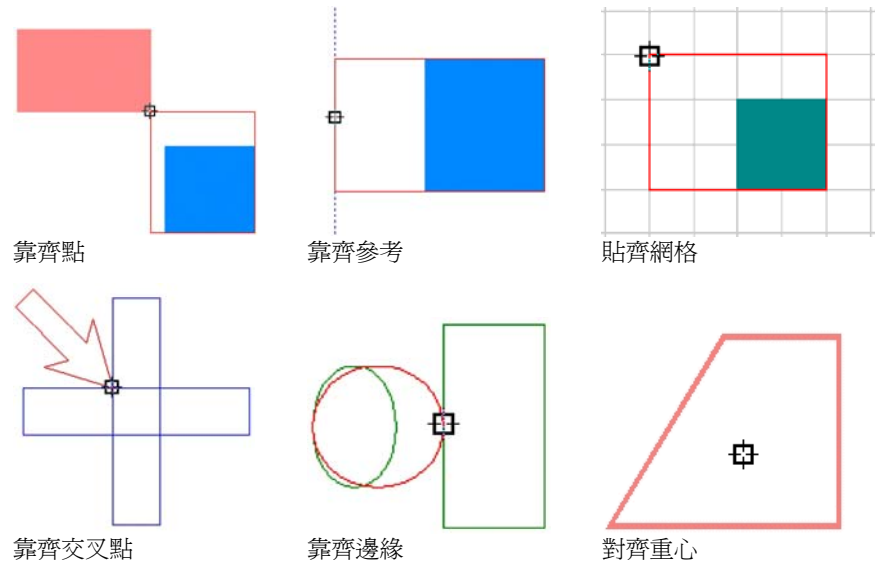
您可以啟動靠齊功能，然後建立、編輯形狀，並將形狀移到精確的位置。

靠齊方式共有六種：

- 靠齊點
- 靠齊參考
- 靠齊交叉點
- 貼齊網格
- 靠齊邊緣
- 對齊重心（僅限 Windows）

要啟動靠齊功能，請從**檢視**功能表中指向**靠齊**，然後選擇**靠齊 [...]**。

下面是一些靠齊示例：



刪除物件

您可以透過從文件中刪除物件來移除它們。

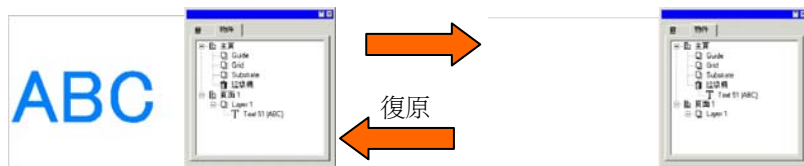
1. 選擇物件。
2. 按 **BACKSPACE** 或 **DELETE** 鍵，或者從**編輯**功能表選擇**清除**。

此時會刪除該物件，但不會從文件中徹底移除。刪除物件時，刪除的物件會放到「垃圾箱」中。

要徹底從文件中移除物件，而不是將它們移到「垃圾桶圖層」：

1. 選擇物件。
 2. 從**編輯**功能表選擇**切割**。
- 要從「垃圾桶圖層」中復原物件：
1. 在「設計編輯工具」中選擇物件。
 2. 從**編輯**功能表指向**垃圾桶**，然後選擇**復原**。

清除



要從「垃圾桶圖層」移除所有物件，請從**編輯**功能表指向**垃圾桶**，然後選擇**清空垃圾桶**。

取消變形

在圖形上執行幾何縮放、旋轉或變形操作之後，您可以使用「取消變形」功能將它們恢復到原來的狀態。

1. 選擇物件。
2. 從**整理**功能表按一下**取消變形**。

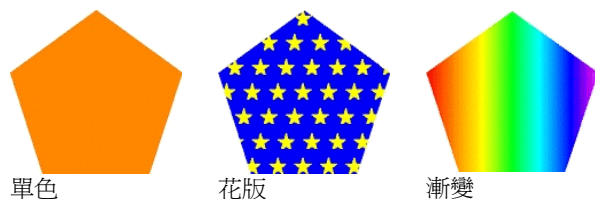
8. 處理色彩

本軟體提供了許多用於套用色彩的強大工具。在本節中，您將學會如何給文件中的元素套用色彩。

設計中的每個物件都可以有**填充底色**和**線條顏色**。



「填充底色」可以是**純色**、**花版**或**漸變**。



可用色彩模式

色彩可使用下列模式定義：

RGB	色彩用紅色、綠色和藍色值的組合來表示。這是電腦圖形最常用的色彩模式。
CMYK	色彩用青色、品紅、黃色和黑色值的組合來表示。這是彩色印刷中最常用的色彩模式。
LAB	CIE LAB 模式是一種與裝置無關的色彩模式，它用一個亮度值和兩個色度值來表示色彩。
HSB	色彩用色調值、飽和度值和亮度值來表示。
專色	色彩從知名供應商提供的豐富的標準油墨或色帶色彩中挑選。
雙色套印法	雙色透過重疊兩種專色得到。先列印的色彩稱作 底色 ，在底色上面列印的色彩稱作 表色 。

處理色標表

製造廠商生產的每一系列的油墨、膠片或箔片都由一個單獨的色標表來表示，其中列出該系列提供的所有色彩。

色標表中的色標會依據使用的色彩模式改變其外觀。專色的色標右側有一個小點。雙色的色標右側有兩個小點。



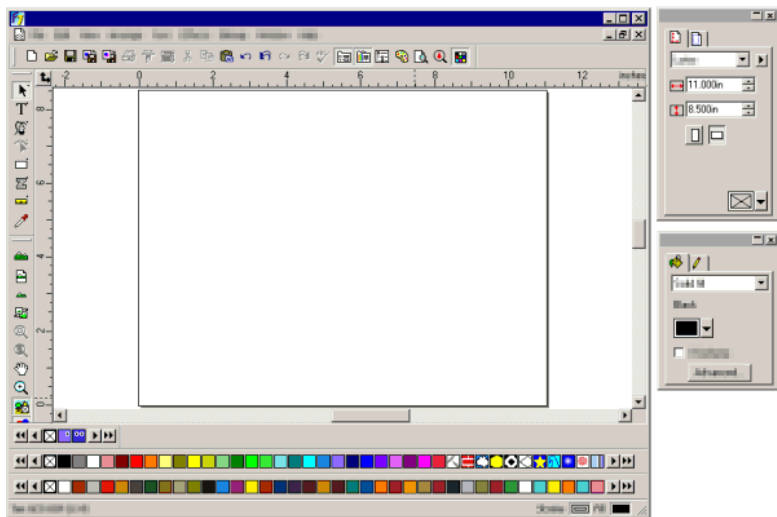
開啓色標表

要在設計中使用箔片色彩，首先必須開啓該類箔片的色標表。

要開啓色標表：

- 使用下列方法之一存取「打開」對話方塊：
 - 從**檢視**功能表中，選擇**顏色**，然後選擇**打開表格**。
 - 使用滑鼠右鍵按一下預設色標表（或其他任何開啓的色標表）並選擇**打開表格**。
- 瀏覽到軟體安裝資料夾下的 **Swatch/Library** 子資料夾。
- 選擇該類型箔片的製造廠商（例如 **Gerber Scientific Products**）並按一下**打開**。
- 選擇所需箔片類型的色標庫並按一下**打開**。

所選色標表將出現在預設色標表的下方。



關閉色標表

要關閉色標表，請使用滑鼠右鍵按一下它，然後選擇**關閉**。

建立新的色標表

要建立新的空色標表，請執行下列操作之一：

- 從**檢視**功能表中，選擇**顏色**，然後選擇**新建表格**。
- 使用滑鼠右鍵按一下預設色標表（或其他任何開啟的色標表）並選擇**新建表格**。

如果在建立新的色標表之後，沒有儲存它便試圖結束應用程式，則程式會提示您將色標表儲存到檔案中。

將色標表儲存到檔案

要將色標表儲存到檔案：

1. 使用下列方法之一開啓「另存爲」對話方塊：
 - 使用滑鼠右鍵按一下色標表並選擇**儲存色標表爲**。
 - 從**檢視**功能表中，選擇**顏色**，然後選擇**儲存色標表爲**。選取希望儲存的色標表，然後按一下**確定**。
2. 選擇要將色標表儲存到其中的資料夾。

3. 輸入色標表的檔案名稱並按一下**確定**。

駐靠的或自由浮動的色標表

預設狀況下，色標表駐靠在螢幕下半部分中狀態列的上方。

要使色標表自由浮動，請按一下並將它拖曳出原來的位位置。

要使色標表返回駐靠的位置，請將它向下拖回到狀態列的上方。您還可以透過連按兩下標題列來駐靠色標表。

在 Macintosh 上，所有的色標表都是自由浮動的，無法駐靠。

改變色標表的檢視

每個色標表都可以顯示爲兩種不同的檢視：

- 面板視圖將色標表中的所有色彩都顯示爲色標。



- 列出清單顯示一個包含所有色彩的清單，同時顯示它們的名稱、供應商、類型以及編號。

Name	Vendor	Type	Part
☒ Transparent			
☐ Matte Clear GCF-334	Gerber	Foil	141
☐ Terra Cotta GCS-024	Gerber	Foil	140
☐ Light Grey GCS-681	Gerber	Foil	139
☐ Intense Red GCS-663	Gerber	Foil	138
☐ Imitation Gold GCS-105	Gerber	Foil	137
☐ Dark Grey GCS-641	Gerber	Foil	136
☐ Dark Green GCS-056	Gerber	Foil	135
☐ Copper GCS-629	Gerber	Foil	134
☐ Champagne Gold GCS-601	Gerber	Foil	133

要在檢視之間切換，請使用滑鼠右鍵按一下色標表並選擇**面板視圖**或**列出清單**。

僅當色標表可自由浮動時，列出清單才可用。

隱藏與顯示色標表

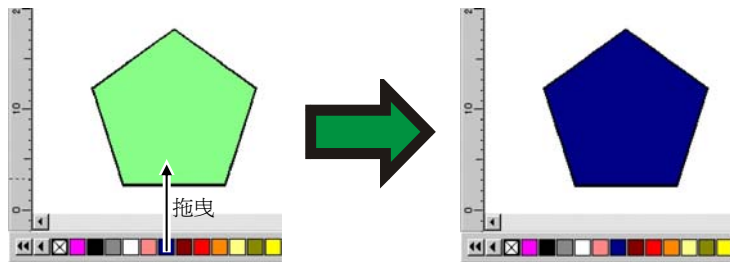
要顯示/隱藏所有的色標表，請從**檢視**功能表選擇**色標表**。這也會強制顯示隱藏的色標表。

套用色標表中的色彩

要將色標表中的色彩套用到設計元素中：

1. 選擇物件。
2. 從色標表中選擇所需的色彩。按住 **CTRL** 鍵可以將色彩套用於物件的描邊。

您也可以透過直接按一下並拖曳色標表中的色彩執行套用。



按一下並拖曳游標到設計區域中的物件時，游標會依據所在的位置發生變化。

-  使用所選色彩填充游標所在位置的物件。
-  使用所選色彩改變游標所在位置的線條的色彩。
-  將背景的色彩改變成所選色彩。

新增色彩到色標表

使用「滴管」工具、「顏色混合器」或「顏色各項設定」對話方塊可以將新增色彩到色標表。

- 如需有關「顏色混合器」的詳細資訊，請參閱第 57 頁的「使用顏色混合器套用色彩」。
- 如需有關「滴管」工具的詳細資訊，請參閱第 58 頁的「使用滴管採樣色彩」。
- 如需有關「顏色各項設定」的詳細資訊，請參閱第 58 頁的「使用顏色各項設定對話方塊定義色彩」。

將色彩複製到另一個色標表中

要將色彩從一個色標表複製到另一個色標表中，請按一下色標並將其拖曳到其他色標表中。

刪除色標表中的色彩

要刪除色標表中不需要的色彩，請使用滑鼠右鍵按一下要刪除的色標並從快顯功能表中選擇**移除**。

「透明」色無法刪除。

您還可使用「顏色各項設定」對話方塊從色標表中刪除色彩。如需有關詳細資訊，請參閱第 60 頁的「使用顏色各項設定刪除色彩」。

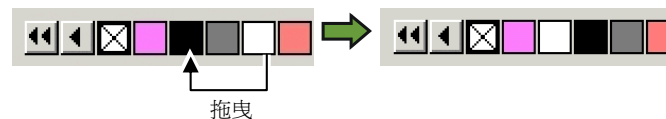
合併相似色彩

要合併色標表中名稱雖然不同，但色彩值相同的色彩，請從**檢視**功能表指向**顏色**，然後選擇**合併相似色**指令。

改變色標表中色彩的順序

改變色彩在色標表中的位置有下列幾種方法：

- 按一下並拖曳色標表中的色彩



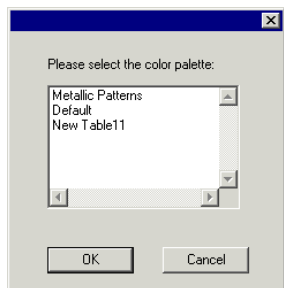
- 使用**顏色各項設定**對話方塊。如需有關詳細資訊，請參閱第 60 頁的「使用顏色各項設定改變色彩順序」。
- 使用滑鼠右鍵按一下色標表，然後指向**分類**指令。您可以按「名稱」、「RGB/HSV 值」、「供應商」、「類型」或「編號」對色標表執行排序。

使用當前設計的顏色中建立色標

「從文件合併」指令可以在所選的色標表中為目前文件中的每一種色彩建立一個色標。若文件包含漸變填充，同樣會將它們新增至色標表。

要為目前設計中的所有色彩建立色標：

1. 開啓要將色彩儲存到其中的色標表，或建立一個新的色標表。
2. 從**檢視**功能表選擇**顏色**，然後選擇**從文件合併**。



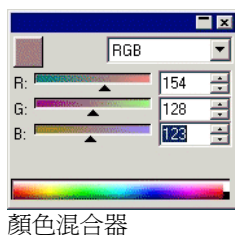
3. 選擇要將色標儲存到其中的色標表，然後按一下**確定**。

📄 如果透過使用滑鼠右鍵按一下色標表來存取「從文件合併」，則色標將新增至該色標表，而沒有任何提示。

使用「顏色混合器」套用色彩

「顏色混合器」對話方塊用於指定並套用色彩至設計中的元素。

要檢視「顏色混合器」，請從**檢視**功能表選擇**顏色混合器**。



選擇個物件時，其填充色彩會顯示在「顏色混合器」左上角的色標中。選擇多個物件時，「顏色混合器」顯示的是第一個物件的色彩。

混合器右上角的清單可用於指定色彩模式（RGB、CMYK、LAB、HSB、「專色」或「雙色套印法」）。

指定要使用色彩模式之後，有幾種方法可用於在混色器中指定色彩。

- 輸入數值，或按一下數值欄位右側的向上/向下箭頭。

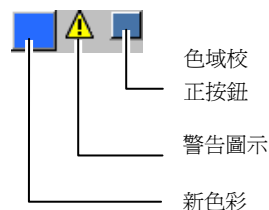
- 按一下並拖曳通道滑桿。



- 按一下並拖曳滑鼠到「顏色混合器」底部的選色器上。找到所需的色彩時釋放滑鼠按鈕。



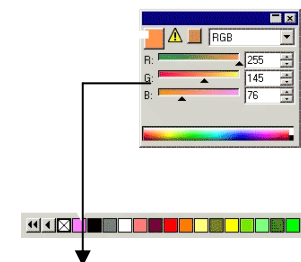
使用「顏色混合器」可以指定超出所選色彩空間範圍的色彩。出現這種狀況時，色標旁邊會顯示一個警告圖示和一個小色標，此色標實際上是一個功能按鈕。按一下色域校正按鈕可調整色彩，使其落在目標色域內。按一下該按鈕之後，色彩被重新定義，同時圖示和色域校正按鈕均消失。



警告圖示僅在用 RGB、HSV 或 LAB 色彩空間檢視物件時才會出現。本軟體會依據您在「顏色設定」對話方塊中選擇的目前現用印表機配置檔案，檢查所選的色彩是否能夠用 CMYK 色彩空間精確再現（如需有關詳細資訊，請參閱第 142 頁的「設定系統執行彩色列印」）。若不校正色域，則所選擇的色彩將無法精確列印。

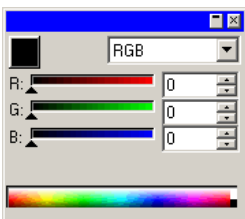
將「顏色混合器」中的色彩新增至色標表

1. 從**檢視**功能表中，選擇**顏色混合器**。
2. 建立要新增的新色彩。
3. 按一下色片並拖至色標表。您可以將該色彩放在色標表的任何位置。

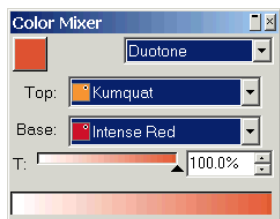


使用「顏色混合器」建立雙色

1. 從**檢視**功能表中，選擇**顏色混合器**。



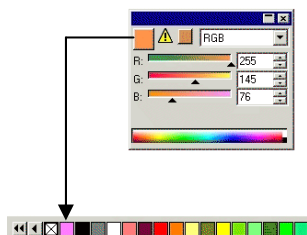
2. 從色彩模式清單中選擇**雙色套印法**。



3. 選擇上與**基礎**色彩。

☞ 您將只能從目前開啓的色標表中選擇色彩。

4. 選擇覆蓋率百分比。這將同時套用至頂部色彩與底色。
5. 將「顏色混合器」左上角的方塊中的色彩拖入色標表。



6. 儲存色標表。

使用滴管採樣色彩

滴管工具對所選物件的填充選項執行設定，使之與被按一下的物件的色彩、花版或漸變填充相匹配。

如果按一下點陣圖像，則滴管將返回與所按一下的像素相匹配的純色。

要使用滴管：

1. 選擇想要改變顏色的物件。

2. 按一下**滴管**。 

3. 將游標移到具有所需色彩（所選物件將變成此色彩）的物件或點陣圖上，然後按一下。

從漸變或花版中選擇實心填充

要從花版或漸變中選擇純色，請在選擇色彩時按住 **SHIFT** 鍵。填充底色將設定為與按一下的點處的色彩相匹配。

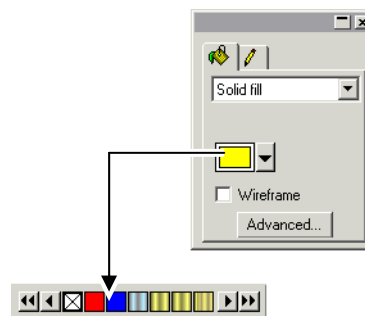
用「滴管」設定線條顏色

要使用滴管來設定物件的線條顏色而不是填充顏色，請按住 **CTRL** 鍵。線條顏色將設定為與按一下的物件的填充底色相匹配。

如果物件有花版填充或漸變填充，或者它是點陣圖像，則線條顏色將設定為與按一下的點處的色彩相匹配。

用「滴管」將所選的填充新增至色標表

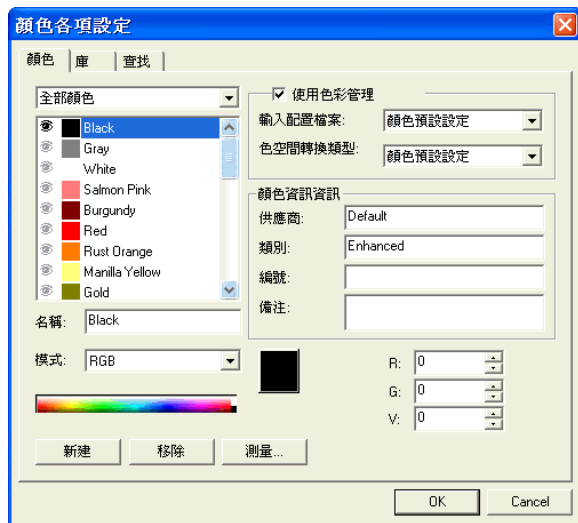
要將用滴管選擇的實心填充、花版或漸變新增至色標表，請按一下色標填充並將它從「填充/線條」對話方塊拖入色標表。



使用「顏色各項設定」對話方塊定義色彩

「顏色各項設定」對話方塊用於定義色彩的所有內容。要檢視「顏色各項設定」對話方塊，請執行下列操作之一：

- 從**檢視**功能表指向**顏色**，然後選擇**顏色各項設定**指令。
- 在任何開啓的色標表中連按兩下純色（原色、專色或雙色）。
- 使用滑鼠右鍵按一下色標表並選擇**顏色各項設定**。



「顏色各項設定－顏色」標籤

在「顏色各項設定－顏色」標籤對話方塊中，您可以設定每種色彩的所有屬性。

從對話方塊頂部的清單中，您可以選擇要在清單中顯示的色彩。您可以下列任意一項：

- 【色標表】** 所選的「色標表」中定義的所有色彩。
- 已用顏色** 目前的文件中使用的所有色彩。
- 全部顏色** 所有開啓的色標表中的所有色彩，加上文件中使用的各種色彩。

清單中每種色彩左側都有一個圖示。此圖示指示目前的文件是否使用了該色彩。



文件使用了此色彩。按一下此圖示可隱藏文件中所有使用了此色彩的物件。



文件使用了此色彩，不過使用了它的所有物件都已隱藏。按一下此圖示可顯示文件中所有使用了此色彩的物件。

文件未使用此色彩。

您可以控制每種色彩的下列內容：

- 顏色名稱** 色標表中定義的色彩名稱。
- 顏色模式** 色彩模式可以是 RGB、CMYK、LAB、HSV、「專色」或「雙色套印法」。專色在色標的右側有一個小點。雙色在色標的右側有兩個小點。
- 製版色彩** 
- 專色** 
- 雙色** 
- 色值** 所選色彩的色值。這些參數會依據所選的色彩模式而變化。
- 顏色資訊** 色標表中定義的「供應商」、「類型」、「編號」和「備註」。
- 使用色彩管理** 若選擇此選項，程式會使用色彩管理系統中設定來列印此色彩。您可以為每種色彩設定不同的「輸入色彩配置檔案」和「色空間轉換類型」。

使用顏色規範建立新色彩

1. 按一下**新建**。
2. 從對話方塊頂部的清單中選擇要向其中新增色彩的色標表。
3. 改變色彩名稱，並在**顏色資訊**中輸入有關的值。
4. 對每種要新增的色彩執行下列操作之一：
 - a. 按一下**新建**。

b. 在**名稱**下輸入色彩的名稱。

c. 選擇**顏色模式**。

📖 如果在建立專色，請首先選擇 **RGB** 顏色模式，然後輸入將用於顯示專色的 **RGB** 值。然後將顏色模式變更為「專色」。

d. 在右側的欄位中輸入色彩值，或是透過按一下色彩清單下的色棒來指定色彩值。



5. 完成時按一下**確定**。

在色彩調整過程中，色標的頂部會顯示原始色彩，底部會顯示新的色彩。



測量新色彩

要透過使用測量工具（如分光計）來確定新色彩的色彩值，請按一下**測量**按鈕。

📖 測量裝置可在**編輯**功能表中定義，方法是指向**偏好選擇**，然後選擇**工具**標籤中的**測量儀選項**。

使用「顏色各項設定」刪除色彩

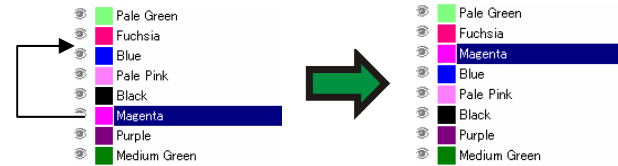
1. 從清單中選擇要刪除的色彩。
2. 按一下**移除**。

使用「顏色各項設定」編輯色彩

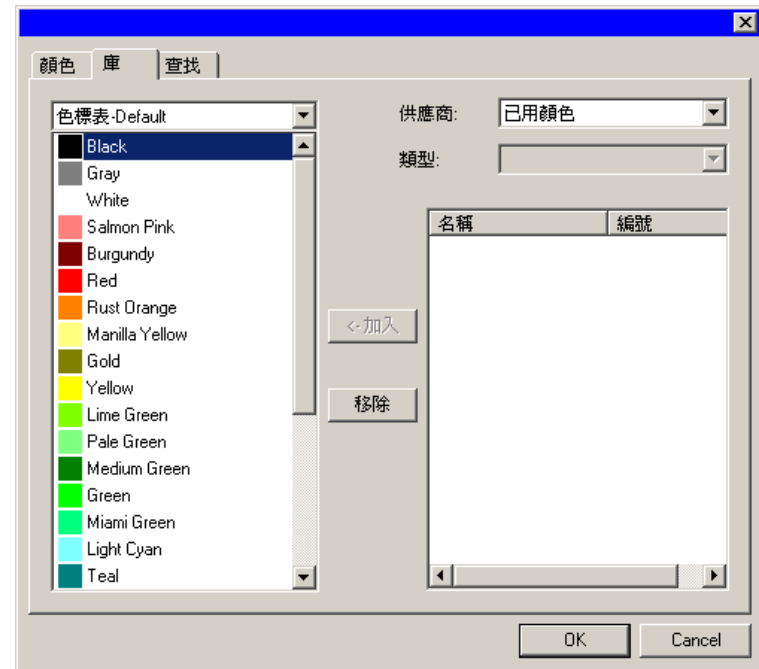
1. 從清單中選擇要改變的色彩。
2. 編輯名稱、顏色模式、色彩值，等。
3. 按一下**確定**。

使用「顏色各項設定」改變色彩順序

要使用「顏色各項設定」調整調色板中各色彩的順序，請按一下色彩清單中的色彩，然後將它拖至新位置。



顏色各項設定 - 庫標籤



在「色彩各項設定 - 庫」標籤對話方塊中，可以移除色標表中的色彩，還可以將「顏色庫」中的色彩新增至色標表。

要將色彩新增至色標表：

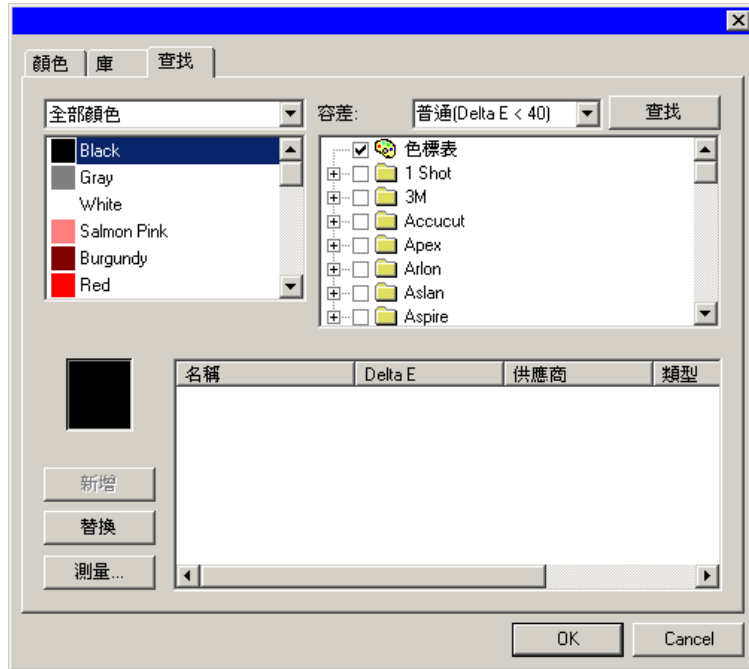
1. 選擇要將色彩添加到其中的色標表。
2. 從清單中選擇**供應商**和**類型**。
3. 從右側的清單中，選擇要新增至色標表的色彩，然後按一下**新增**。

📖 透過使用 **SHIFT** 和 **CTRL** 鍵可以選擇多種色彩。

要從色標表中移除色彩：

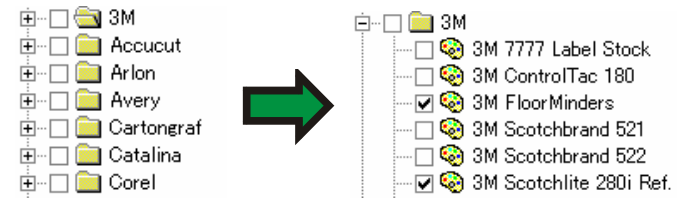
1. 選擇要從中刪除色彩的色標表。
2. 從清單中選擇色彩。
3. 按一下**移除**。

顏色規格－查找標籤



在「顏色各項設定 - 查找」標籤對話方塊中，您可以查找顏色庫中與您的文件使用的色彩相匹配的色彩。

1. 選擇包含所需色彩的色標表。
2. 從螢幕左側的清單中選擇要查找的色彩。
 您還可使用測量裝置來測量某種特定色彩。要測量色彩，請按一下**測量**按鈕。
3. 從清單中選擇**供應商**和**類型**。按一下名稱左側的 (□) 可選擇它。按一下 (⊕) 可展開清單，顯示相應供應商的所有「類型」。



您可以選擇多個**供應商**和**類型**。

4. 從清單中選擇搜尋容差。
5. 按一下**查找**。

與所選色彩最相近的匹配色彩顯示在螢幕的底部。若是從清單中選擇色彩，則在調整色彩的過程中，色標的頂部會顯示您正在尋找的色彩，底部會顯示「顏色庫」中找到的色彩。



6. 從清單中選擇色彩。
7. 執行下列操作之一：
 - 按一下**替換**，以使用「顏色庫」中的新色彩替代所選的色彩。
 - 按一下**新增**，以將新色彩新增至色標表。

設定預設填充/線條色彩

建立新的物件時，將使用預設的「線條」和「填充」色彩。這些色彩顯示在設計區域的右下角。

改變預設「填充/線條」色彩：

1. 按一下文件的空白區域。
2. 從色標表或「顏色混合器」中拖曳所需的色彩至設計區域右下角的「填充/線條」色彩指示器。

設定預設「填充/線條」色彩之後，在此文件中建立的所有新物件都將使用這些色彩。

設定背景色彩/前景色彩

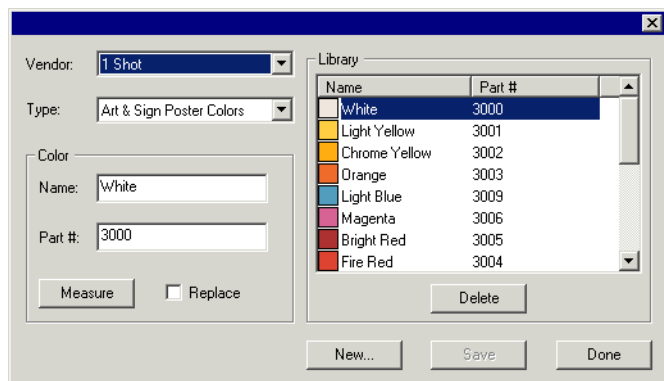
編輯點陣圖時，設計區域的右下角會顯示前景和背景色彩。



改變背景和前景色彩的方法與改變預設填充和線條色彩的方法相同。

修改現存顏色庫

「顏色庫」是一組檔案，每個檔案是一個色彩集合。色彩集合可依據特定製造廠商、行業標準或類似的理念來形成。與「色標表」一樣，您也可以建立新的自訂「顏色庫」，或是修改現存的「顏色庫」。



使用測量裝置建立新的顏色庫

1. 從**檢視**功能表指向**顏色**，然後選擇**修改顏色庫**指令。
2. 按一下**新建**。
3. 從清單中選擇**供應商**和**類型**，或者輸入一個新名稱。
4. 按一下**確定**。
5. 輸入新的色彩名稱和編號。
6. 按一下**測量**以使用相應裝置測量色彩。

測量裝置可在**編輯**功能表中定義，方法是指向**偏好選擇**，然後選擇**工具**標籤中的**測量儀**選項。

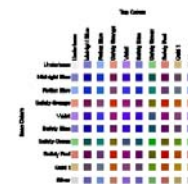
改變現存顏色庫

1. 從**檢視**功能表指向**顏色**，然後選擇**修改顏色庫**指令。
2. 從清單中選擇**供應商**和**類型**。
3. 選擇清單中要改變的色彩。
4. 輸入色彩的「名稱」/「編號」，或按一下**移除**以從「顏色庫」中移除色彩。您還可使用測量裝置來測量新的色彩，並用它替代所選色彩。
5. 按一下**儲存**以儲存改變。若此按鈕不可用，請按一下清單中的其他色彩。

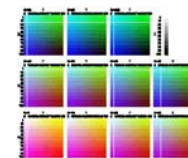
建立測試色標

本軟體能夠自動建立下列各組測試色標：

雙色套印法 這組色標顯示所有的雙色，這些雙色可以使用開啓的色標表中的專色來建立。



CMYK 這組色標顯示目前可用的所有 CMY 色彩組合，以及黑色值的範圍。



現有調色板 這組色標列出目前調色板中的所有色彩。



要建立色標表：

1. 從**檢視**功能表選擇創建樣本，然後選擇雙色套印法、CMYK 或現有調色板。
2. 在「設計中心」調整下列設定：



每個色標的大小。



色標表上面和左側的標籤在色標表中佔用的空間量。



色標之間的水平間距。



色標之間的垂直間距。



每列的色標個數或色標套數。



列出的色彩來自此色標表（僅限於現有調色板）

3. 按一下**進階**設定進階設定。

4. 按一下**應用**。

色標表將出現於頁面左下角。

雙色調色標表的進階設定



在**顏色**標籤中，透過切換專色清單左側的 圖示，可確定是否在色標表中顯示此色彩。透過此種方式，可在一組表色或底色中排除某些色彩。



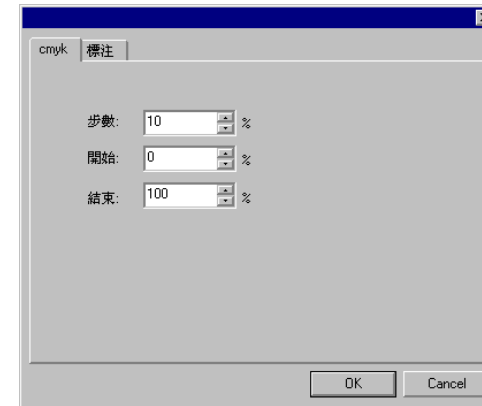
在色標表中顯示此色彩。



不在色標表中顯示此色彩。

在**標注**標籤上，選擇標注將使用的字型。

CMYK 色標表的進階設定



在 **cmYk** 標籤中，輸入下列設定：

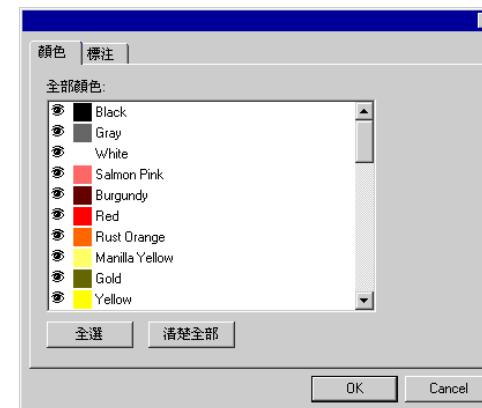
步數 相鄰色標之間油墨值的變化量。

開始 色標表中色值範圍的下限。

結束 色標表中色值範圍的上限。

在**標注**標籤中，選擇標注將使用的字型。

目前調色板色標表的進階設置



在**顏色**標籤中，透過切換專色清單左側的 圖示，可確定是否在色標表中顯示此色彩。



在色標表中顯示此色彩。



不在色標表中顯示此色彩。

在**標注**標籤中，選擇標籤所用的字型。

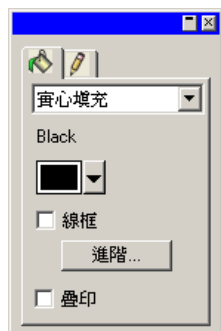
9. 使用「填充/線寬編輯器」

「填充/筆劃編輯器」顯示有關物件填充方式及其線條的資訊。

顯示填充/筆劃編輯器

「填充/筆劃編輯器」由兩個螢幕組成：「填充」標籤和「線條」標籤。

要檢視「填充/筆劃編輯器」，請從檢視功能表選擇**填充/筆劃編輯器**。



「填充/筆劃編輯器 - 填充」標籤



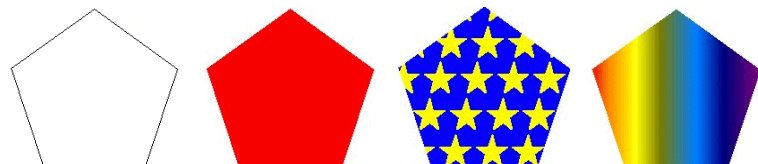
「填充/筆劃編輯器 - 線條」標籤

填充類型

向量物件有下列填充類型：

不填充	物件沒有填充。
實心填充	物件用一種純色填充。
花版填充	物件用花版的多份複本填充。
漸變填充	物件用漸變填充，漸變是兩種以上色彩的組合，一種色彩平滑的逐漸混合過渡到另一種色彩。

如需有關如何設定物件填充的詳細資訊，請參閱第 54 頁的「處理色彩」。



不填充

實心填充

花版填充

漸變填充

套用不填充至物件

要套用**不填充**填充類型至物件：

1. 選擇物件。
2. 在「填充/筆劃編輯器」中選擇**不填充**，或按一下調色板中的  色標。

套用實心填充至物件

要套用**實心填充**至物件：

1. 選擇物件。
2. 在「填充/筆劃編輯器」中選擇**實心填充**。



3. 從清單中選擇填充色彩。
4. 若有需要，請核取**線框**，使物件顯示為用填充色彩繪製的輪廓線。此設定將覆寫物件的輪廓線設定。



啓用「線框」時的「實心填充」。

5. 按一下**進階**，以使用「顏色各項設定」對話方塊編輯填充色彩。如需有關「顏色各項設定」對話方塊的詳細資訊，請參閱第 58 頁的「使用顏色各項設定對話方塊定義色彩」。

您還可透過選擇物件，然後按一下調色板中的純色色標套用實心填充。

套用花板填充至物件

要套用花板填充至物件：

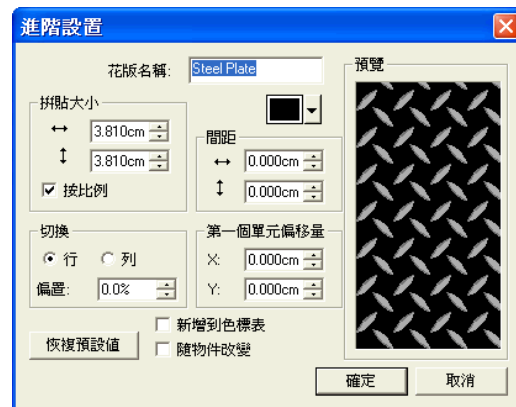
1. 選擇物件。
2. 在「填充/筆劃編輯器」中選擇**花板填充**。



3. 從  清單中選擇要使用的花板。
4. 從  清單中選擇背景色彩。

使用花板填充進階設置

按一下「花板填充」的「填充筆劃編輯器 – 填充」標籤中的**進階**按鈕時，會顯示「進階設置」對話方塊。



在此對話方塊中可調整花版的下列參數。

花版名稱



花版的名稱。



背景色彩。

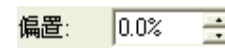
每個花版的寬度。



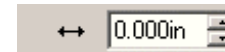
每個花版的高度。

按比例

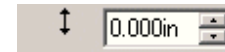
核取此選項可確保花版尺寸依比例執行調整。



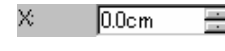
套用至每欄或列的偏移量。



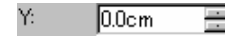
列間距。



欄間距。



套用至第一個拼貼塊的水平偏移量。



套用至第一個拼貼塊的垂直偏移量。

新增到色標表

核取此選項時，編輯的花版會作為新花版新增至色樣表。

隨物件改變

若核取此選項，則在調整物件尺寸時，每個花版拼貼塊也會依比例調整尺寸。

恢復預設值

恢復所選花版的預設設定。

按一下**確定**以儲存所做的變更。

新增花版填充到色標表

要新增已經建立的花版填充到色標表：

1. 選擇包含花版填充的物件。
2. 按一下「填充/筆劃」對話方塊中的**進階**按鈕。
3. 對花版填充執行任何需要的編輯。
4. 核取**新增到色標表**。
5. 輸入花版名稱。
6. 按一下**確定**。

套用漸變填充至物件

要套用漸變填充至物件：

1. 選擇物件。
2. 在「填充/筆劃編輯器」中選擇**漸變填充**。

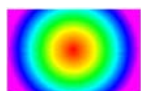


3. 若有需要，可從  清單中選擇儲存的一種漸變。
4. 要製作自己的漸變，或者編輯儲存的一種漸變：

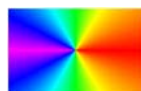
- a. 從  清單中選擇要套用至物件的漸變類型。有下列類型可用：



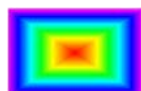
線型漸變



輻射形漸層色



圓錐形漸變樣式



方形漸變

- b. 從  清單中選擇漸變色彩模式。有下列模式可用：



RGB

漸變中的色彩將全部使用 RGB 色彩模式定義。



CMYK

漸變中的色彩將全部使用 CMYK 色彩模式定義。



單一專色

漸變將透過混合單一專色的兩種或多種深淺來實現。



兩次專色

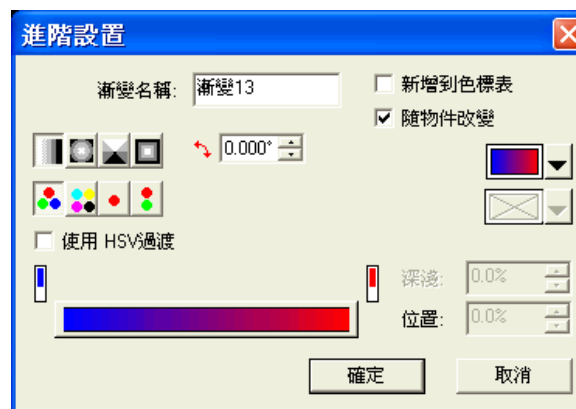
漸變將使用兩種專色。這種類型的漸變只由其終點定義：在中間沒有過渡點。

- c. 按一下  使用「編輯線」編輯漸變。如需有關詳細資訊，請參閱第 68 頁的「使用編輯線編輯漸變」。

- d. 在  欄位中調整漸變角度。

漸變填充的進階設置

按一下「漸變填充」的「填充筆劃編輯器 - 填充標籤」中的**進階**按鈕時，會顯示「進階設置」對話方塊。



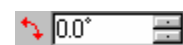
在此對話方塊中可調整漸變的下列參數。

漸變名稱

漸變的名稱。



漸變類型。



漸變角度。



正在編輯的漸變。



漸變的色彩模式。



漸變編輯條中所選的色彩。



漸變編輯條中所選色彩的位置。取值範圍 0 到 100。

新增到色標表

核取此選項時，編輯的漸變將做為新的漸變新增至色樣表中。

隨物件改變

若核取此選項，則在調整物件尺寸時，每個漸變拼貼塊也會依比例調整尺寸。

RGB / HSV

用於建立漸變的色彩模式。

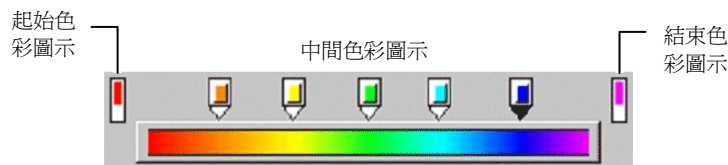
新增漸變到色標表

要新增已經建立的漸變到色標表：

1. 選擇包含漸變的物件。
2. 按一下「填充/筆劃」對話方塊中的**進階**按鈕。
3. 對漸變執行任何需要的編輯。
4. 核取**新增到色標表**。
5. 輸入**漸變名稱**。
6. 按一下**確定**。

使用編輯條編輯漸變

在「填充/筆劃編輯器 – 填充」標籤和「進階設置」對話方塊中，您可以使用「編輯條」調整漸變。

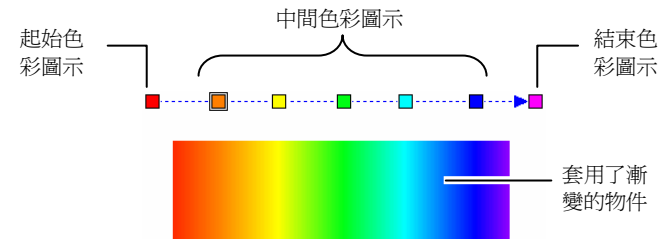


- 按一下「編輯條」中的任一色彩圖示選擇它。在「進階設置」對話方塊中，您可以使用對話方塊右側的色標來改變色彩。
- 在「填充/筆劃編輯器 – 填充」標籤中，您可以改變漸變中的色彩，或建立新的色彩，從色樣表中拖曳新色彩到已有色彩上或拖曳到色彩之間的空白區域即可。
- 按一下色彩圖示並向左或向右拖曳它，以改變它在漸變中的位置。您還可在「進階設置」對話方塊中使用對話方塊右側的位置欄位來改變位置。
- ☞ 「開始」和「結束色彩」圖示不能拖曳。
- 按一下並拖曳漸變條上方的色彩圖示，可將它刪除。
- 拖曳色彩圖示時按住 **CTRL** 鍵可建立所拖曳色彩的複本。
- 按一下色彩圖示之間的空白區域，可在漸變中建立一個新的色彩。

使用編輯線編輯漸變

按一下「填充/筆劃編輯器 – 填充」標籤中的**編輯漸變色**按鈕時，在套用了漸變的物件中將顯示一條「漸變編輯線」。

☞ 「漸變編輯線」可放在物件之外。



- 您可以改變漸變中的色彩，或建立新的色彩，從色樣表中拖曳新色彩到已有色彩上或拖曳到色彩之間的空白區域即可。
- 按一下中間色彩圖示並向左或向右拖曳它，以改變它在漸變中的位置。
- 按一下並拖曳開始/結束色彩圖示可改變漸變大小和漸變角度。
- 拖曳色彩圖示時按住 **CTRL** 鍵可建立所拖曳色彩的複本。

編輯物件的線條內

「填充/筆劃編輯器 – 線條」標籤顯示向量物件的線條的下列屬性。

Style:	物件套用的線條樣式。
<input type="color"/>	套用至線條的色彩。
0.0cm	線條寬度。
4.000	控制拐角處的銳度。
F	選擇適當的「節點類型」選項以指定外輪廓線拐角處的過渡方式。
C	透過選擇適當的「線端」樣式選項，指定如何繪製開放路徑的外輪廓線。可選擇「圓的」、「方形」或「平頭」線端樣式。

改變

核取此選項時，線條尺寸將隨物件尺寸的調整而依比例調整。

清除

按一下此按鈕可刪除線條。

套用疊印至物件

「疊印」設定用於確定設計中由多層油墨或背膠材料層覆蓋的區域。這些區域可能需要執行特殊處理才能成功輸出。

例如，在某些輸出裝置中，存在多層時必須使用較高的溫度設定。這可能要求使用單獨的列印過程來輸出這些物件。

在某些情況下，會自動指定疊印：

- 雙色漸變中的頂部顏色會自動使用疊印來列印。
- 使用陷印時，會自動給最頂層的陷印物件指定「疊印」設定。
- 「雙色套印法/Spectratone」色彩的頂部顏色會自動設定為使用疊印。

要將物件設定為使用疊印輸出，請選擇該物件並執行下列操作之一：

- 從**整理**功能表中選擇**疊印**，然後選擇**疊印**。
- 在「填充/筆劃編輯器」的「填充」標籤上，核取**疊印**。

要關閉物件的疊印處理，請選擇該物件並執行下列操作之一：

- 從**整理**功能表中選擇**疊印**，然後選擇**解除疊印**。
- 在「填充/筆劃編輯器」的「填充」標籤上，確保未核取**疊印**。

10. 處理形狀

形狀是諸如矩形、星形和多邊形等封閉物件。您可以徒手繪製形狀，或透過指定尺寸來建立形狀。

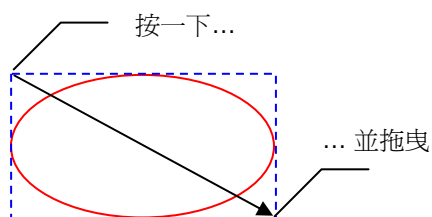
本軟體提供下列標準形狀：

 矩形工具	 箭頭記號工具
 橢圓工具	 進階邊框工具
 多邊形工具	 參數變量形狀工具
 星爆式文字顯示工具	 注冊標記工具
 扇形工具	 圓圈工具

建立形狀

所有形狀均可徒手繪製：

1. 選擇所需的形狀工具。
2. 在設計區域中按一下並拖曳游標。



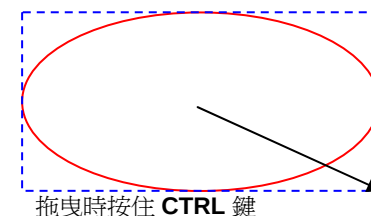
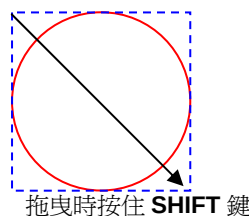
矩形和箭頭僅作示意說明用，建立形狀時實際並不顯示。

☞ 對某些形狀而言，在拖曳時按住 **SHIFT** 和 **CTRL** 鍵會影響形狀的建立結果。如需有關詳細資訊，請參閱下面對每種形狀的說明。

3. 釋放滑鼠按鈕。
4. 從「設計中心」中調整形狀的屬性。
5. 若要在新增一個同樣大小的形狀，請在設計區域中再次按一下。

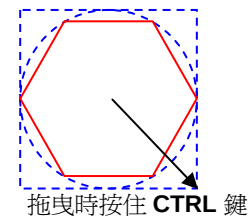
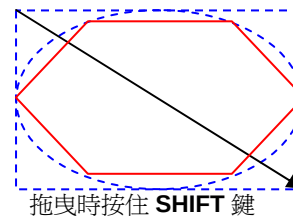
建立矩形和橢圓時按住 **SHIFT** 或 **CTRL** 鍵

- 拖曳時按住 **SHIFT** 鍵可分別將矩形或橢圓限制成正方形或圓形。
- 拖曳時按住 **CTRL** 鍵可從中心點繪製矩形或橢圓。



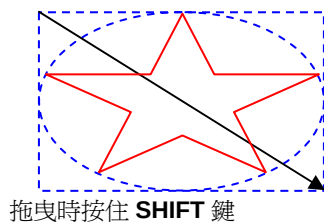
建立多邊形時按住 **SHIFT** 或 **CTRL** 鍵

- 按住 **SHIFT** 鍵可在拖曳位置確定的矩形內建立不規則的多邊形。
- 按住 **CTRL** 鍵可建立具有水平底邊的規則多邊形。



建立星形時按住 **SHIFT** 或 **CTRL** 鍵

- 按住 **SHIFT** 鍵可在拖曳位置確定的矩形內建立不規則的星形。
- 按住 **CTRL** 鍵可將建立的星形限制在垂直位置上。



建立扇形和箭頭時按住 **SHIFT** 或 **CTRL** 鍵

- 按住 **SHIFT** 鍵可將扇形或箭頭的角度限制為特定值。限定角度可使用**偏好選擇**設定。如需有關詳細資訊，請參閱第 15 頁的「偏好選擇 - 一般標籤」。
- 按住 **CTRL** 鍵可從扇形或箭頭的中心建立它們。

建立進階邊框和參量形狀時按住 **CTRL** 鍵

拖曳時按住 **CTRL** 鍵可從形狀的中心繪製形狀。

使用設計中心編輯形狀

您可以使用「設計中心」編輯形狀。「設計中心」中的參數可在建立形狀之前、之時或之後調整。

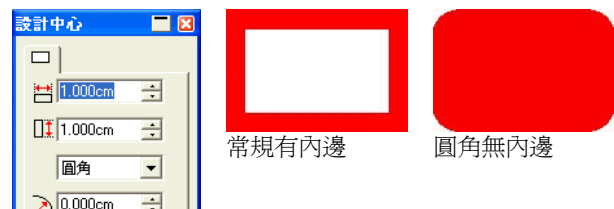
如需有關如何旋轉、鏡像形狀或調整其大小的詳細資訊，請參閱第 40 頁的「整理物件」。

每種形狀可在「設計中心」調整的參數不同。

矩形

矩形可調整：高度、寬度、拐角類型（常規的、圓角、內凹、切角）、拐角半徑、內邊寬度。

「拐角」半徑僅在選擇了**圓角**、**內凹**或**切角**時可用。



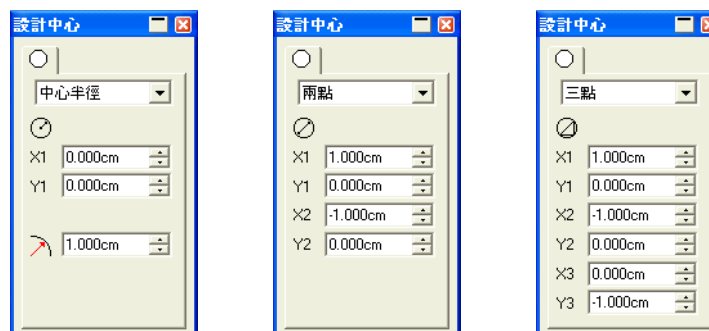
圓圈

「圓圈」有下列模式，每種模式可調整的參數不同：

中心半徑 可調整圓心的 X、Y 坐標和確定圓圈形狀的半徑。

兩點 可調整確定圓圈形狀的兩個點的 X、Y 坐標。

三點 可調整確定圓圈形狀的三個點的 X、Y 坐標。



圓圈的設計中心

橢圓

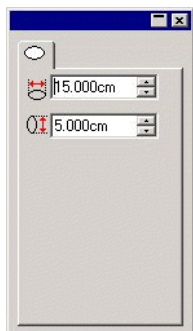
「橢圓」可調整「高度」和「寬度」。

多邊形

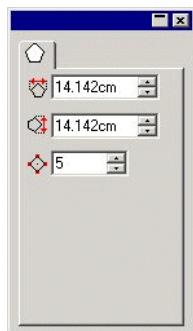
「多邊形」可調整「高度」、「寬度」和邊數。

星形

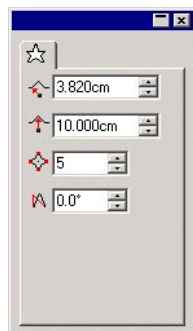
「星形」可調整「內徑」、「外徑」、星數和扭轉角。



橢圓的設計中心



多邊形的設計中心



星形的設計中心

扇形

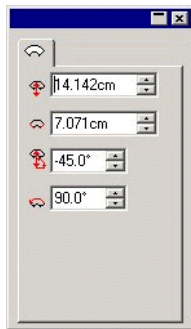
「扇形」形狀可調整：外徑、厚度、旋轉角、扇角。

箭頭

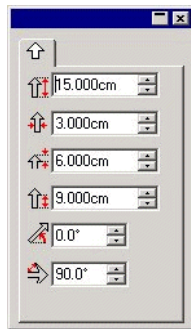
「箭頭」可調整：箭頭長度、角度、尾部長度和寬度、線端長度、翼角。

套准標記

「套准標記」可調整的「大小」和類型（「菱形」或「圓的」）。



扇形的設計中心



箭頭的設計中心

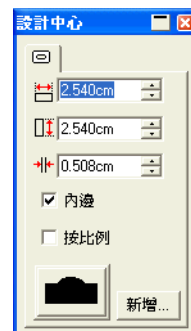


套准標記的設計中心

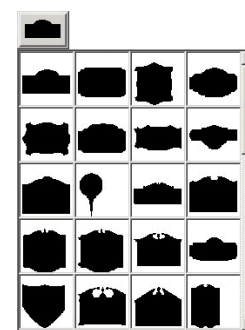
進階邊框

「進階邊框」可調整「邊框類型」、「高度」或「寬度」以及「內邊寬度」。

按一下**新增**按鈕左側的按鈕，可顯示列出所有可用邊框類型的清單。按一下**按比例**核取方塊，可保持邊框的寬度高度比不變。



進階邊框的設計中心

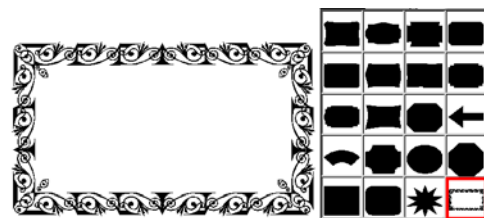


邊框類型

您可以建立自己的邊框並新增至邊框清單：

1. 建立邊框並儲存檔案。
2. 選擇**進階邊框**工具。
3. 按一下「設計中心」上的**新增**按鈕。
4. 選擇步驟 (1) 儲存的檔案，然後按一下**開啟**。

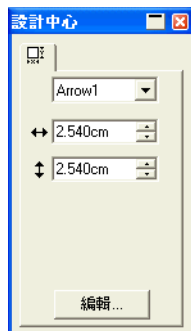
此時邊框會新增至清單。要從清單中刪除邊框，請從“Border”資料夾中刪除該文件。



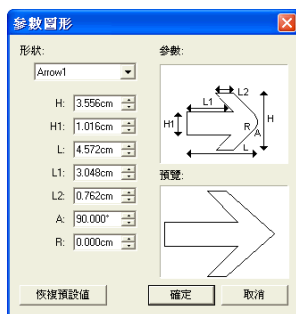
新增了自訂邊框的「邊框清單」

參數形狀

您可以調整參數形狀的「高度」或「寬度」以及幾個參數。按一下**編輯**按鈕，會顯示可供您編輯所有參數的對話方塊。



參量形狀的設計中心



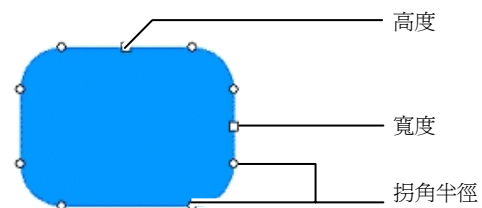
參數編輯對話方塊

使用控制點編輯形狀

透過使用「控制點」和「貝塞爾」手柄，您可以直觀的建立複雜的物件。

矩形

矩形有下列控制點可以拖曳。

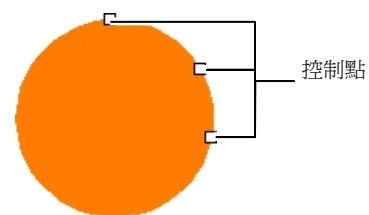


拖曳「高度」或「寬度」控制點時按住 **SHIFT** 鍵，可依比例調整尺寸。

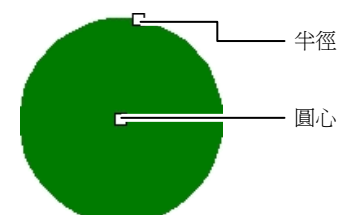
圓圈

建立圓圈時，依據所使用的方法，您可以拖曳下列控制點：

- 圓心和半徑
- 第一點和第二點
- 第一點、第二點和第三點



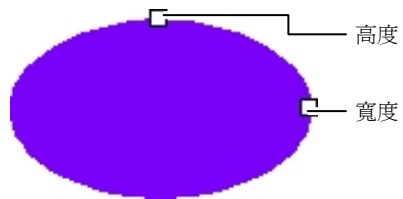
用 3 點法建立圓圈



用「圓心」和「半徑」法建立圓圈

橢圓

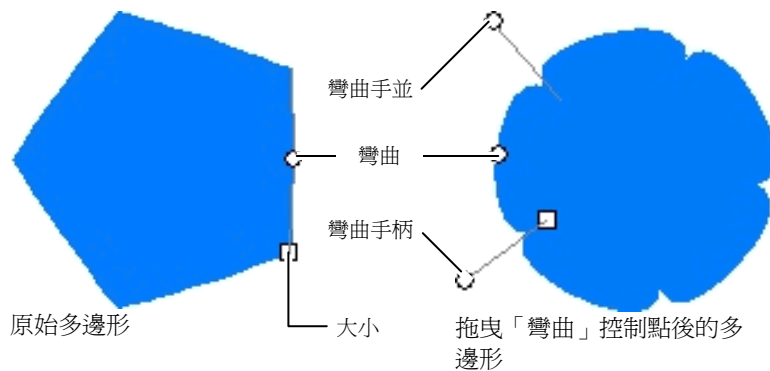
橢圓有下列控制點可以拖曳。



拖曳「高度」或「寬度」控制點時按住 **SHIFT** 鍵，可依比例調整尺寸。

多邊形

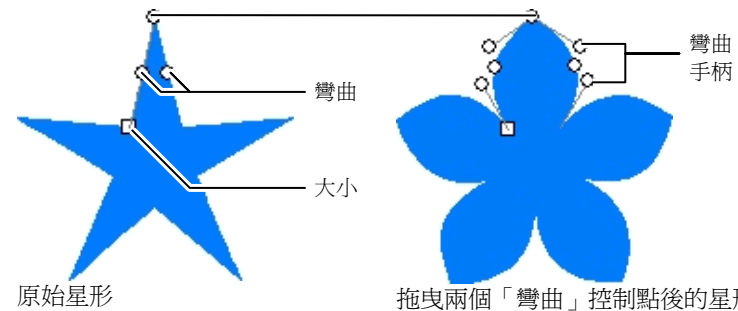
多邊形有下列控制點和手柄可以拖曳：



- 拖曳「尺寸」控制點時按住 **CTRL** 鍵，可保持多邊形的位置不動。
- 拖曳「彎曲」控制點時按住 **CTRL** 鍵，可將多邊形恢復原狀。
- 拖曳「彎曲」手柄時按住 **SHIFT** 鍵，可朝相同的方向移動對面的手柄。
- 拖曳「彎曲」手柄時按住 **CTRL** 鍵，可使對面的手柄保持不動。

星形

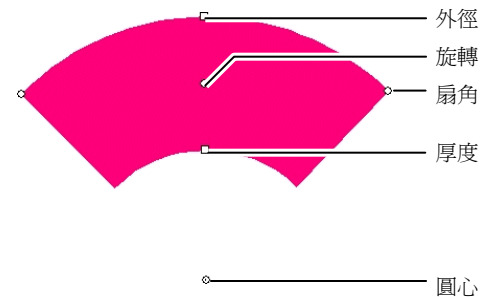
您可以拖曳「星形」的下列控制點：



「尺寸」和「彎曲」控制點的行為方式與上一項關於多邊形的講述相同。

扇形

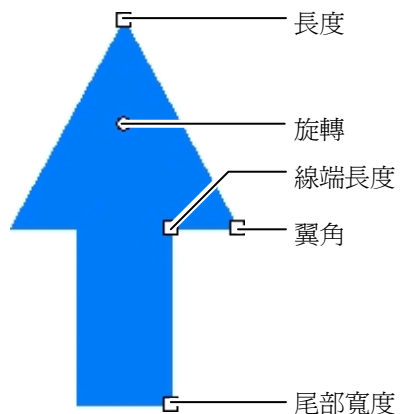
「扇形」有下列控制點可以拖曳：



拖曳「扇角」或「旋轉」控制點時按住 **SHIFT** 鍵，可限制角度。

箭頭

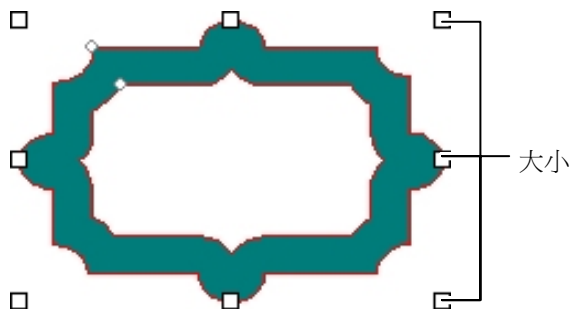
「箭頭」形狀有下列控制點可以拖曳：



拖曳「旋轉」控制點時按住 **SHIFT** 鍵，可限制角度。

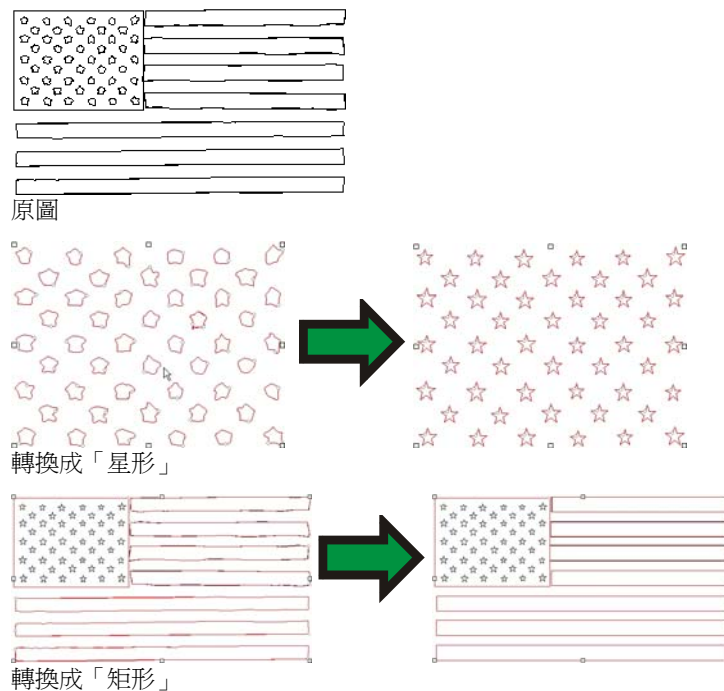
進階邊框

「進階邊框」有下列控制點可以拖曳：



物件轉換成圖形

「轉換成圖形」指令用於將物件轉換成形狀。您可以快速將勾勒的原圖轉換成所需的形狀，然後編輯該形狀。

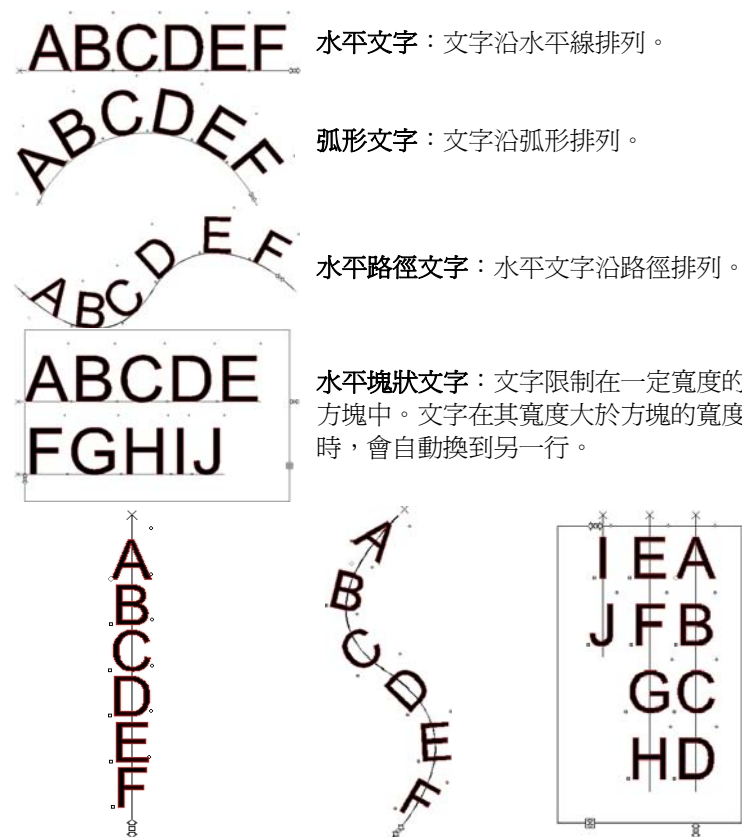


要將物件轉換成形狀：

1. 選擇物件。
2. 從調整功能表指向轉換成圖形，然後選擇新形狀。

11. 處理文字

本軟體可用於建立文字並改變其外觀。下文是各種文字類型的定義和圖樣範例：



水平文字：文字沿水平線排列。

弧形文字：文字沿弧形排列。

水平路徑文字：水平文字沿路徑排列。

水平塊狀文字：文字限制在一定寬度的方塊中。文字在其寬度大於方塊的寬度時，會自動換到另一行。

直排文字：文字沿垂直直線排列。

垂直路徑文字：直排文字沿路徑排列。

垂直塊狀文字：直排文字限制在一定高度的方塊中。文字在其高度大於方塊的高度時，會自動換到另一行。

建立新文字

您可以透過使用文字工具條上的工具來建立文字。

建立水平/直排文字

1. 選擇「水平文字」或「直排文字」工具。  
2. 按一下設計區域中的任何位置。
3. 輸入文字。

Lorem ipsum dolor

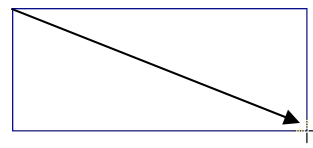
4. 如果需要，按 **ENTER** 鍵移至下一行。

Lorem ipsum dolor
sit amet, consectetur

5. 透過按 **ESC** 鍵或選擇另一個工具以結束文字的輸入。

建立水平/垂直塊狀文字

1. 選擇「水平文字」或「直排文字」工具。  
2. 透過按一下並拖曳建立一個方塊，用於限制文字的邊界。



3. 輸入文字。文字到達文字方塊的另一端時，會自動換行。文字方塊會延長，以容納額外的文字行。

Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur

4. 如果需要，按 **ENTER** 鍵移至下一行。
5. 透過按 **ESC** 鍵或選擇另一個工具來結束文字的輸入。

建立水平/垂直路徑文字

1. 選擇「水平路徑文字」或「垂直路徑文字」工具。
2. 按一下設計中現存的任何路徑或形狀。



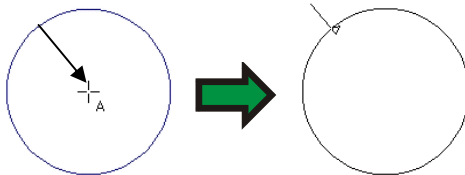
3. 輸入文字。



4. 透過按 **ESC** 鍵或選擇另一個工具來結束文字的輸入。

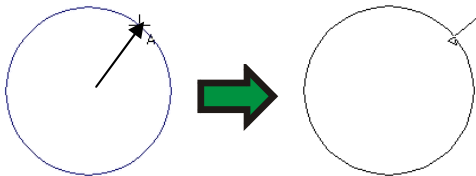
建立弧形文字

1. 選擇弧形文字工具。
2. 執行下列操作之一：
 - 透過按一下並拖曳定義一個圓圈的半徑和圓心，文字將沿此圓圈排列。游標將停留在圓週上您建立圓圈時所按的點上。



按一下並拖曳

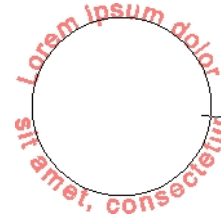
- 拖曳時按住 **CTRL** 鍵可從圓心繪製圓圈。游標將停留在圓週上您建立圓圈時所按的點上。



按一下並拖曳

 拖曳時按住 **SHIFT** 鍵可將起始角度限制為依「偏好選擇」中設定的增量變化（如需有關詳細資訊，請參閱第 15 頁的「偏好選擇 - 一般標籤」）。

3. 輸入文字。
4. 如果需要，按 **ENTER** 鍵移至下一行。

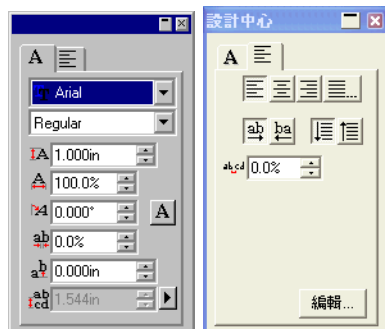


5. 透過按 **ESC** 鍵或選擇另一個工具來結束文字的輸入。

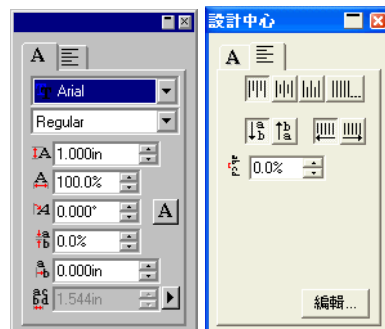
使用設計中心改變文字屬性

在建立文字的過程中或建立之後，您均可在「設計中心」調整文字的屬性。

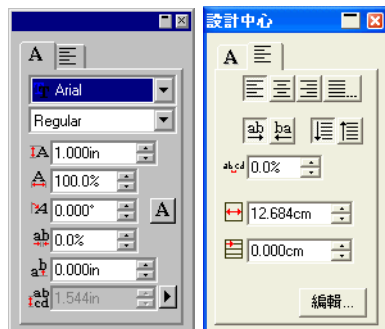
每種類型的文字在「設計中心」有兩個或兩個以上標籤。



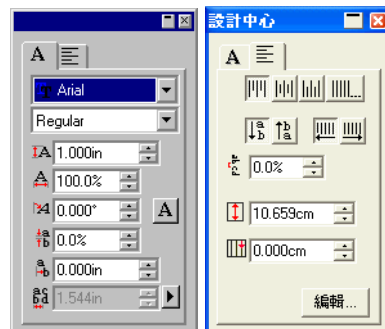
水平文字的設計中心



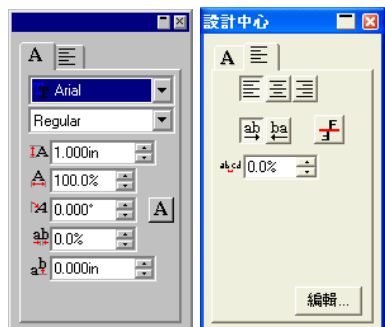
直排文字的設計中心



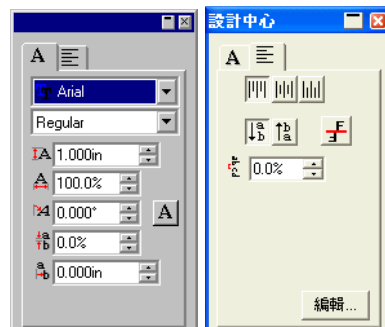
水平塊狀文字的設計中心



垂直塊狀文字的設計中心



水平路徑文字的設計中心。



垂直路徑文字的設計中心

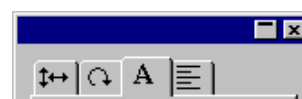


弧形文字的設計中心

在設計中心編輯屬性

「設計中心」中的有些屬性是所有類型的文字共有的，其他是各類型文字獨有的。

「設計中心 - 字元」標籤提供下列屬性。



「字元」標籤



所選的文字使用的字型與樣式。按一下右側的箭頭可檢視可用字型類型和樣式清單。若字型只有一種樣式可用，將停用字型樣式清單。

如果選擇字型欄位，然後開始在鍵盤上輸入字型的名稱，則本軟體將執行增量尋找，並顯示以所輸入的字母開頭的字型。例如，您輸入 **TIM**，則可能會顯示 **Times New Roman**。

要改變目前使用的字型，請從字型清單中選擇**調整**。如需有關詳細資訊，請參閱第 91 頁上的「修改使用中的字型」。

所選文字的高度。

此高度是參考字元（預設值是“X”）的高度。如需有關如何改變參考字元的詳細資訊，請參閱第 89 頁的「文字偏好設定」。

所選文字的寬度。

寬度可以用單位（英吋、公分、公厘...）顯示，或用原始字元寬度的百分比顯示。如需有關如何改變顯示模式的詳細資訊，請參閱第 89 頁的「文字偏好設

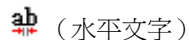


定」。

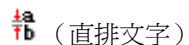
所選文字的傾斜度。



所選文字的方向。按一下此項可將字元旋轉 90 度。



(水平文字)



(直排文字)

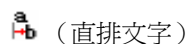
字元之間的距離，也稱為「字元間距」。

字元間距可以用單位（英吋、公分、公厘...）或百分比的形式顯示。如需有關如何改變顯示模式的詳細資訊，請參閱第 89 頁的「文字偏好設定」。

單位模式的預設值是 0.000。選擇正值可得到更寬的間距。百分比的預設值是 100%。值大於 100% 時可加寬間距。

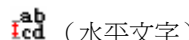


(水平文字)

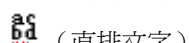


(直排文字)

套用於字元的垂直或水平偏移量。



(水平文字)



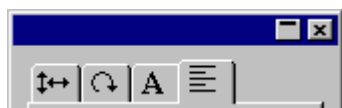
(直排文字)

各行文字之間的距離。

透過按一下此欄位右側的按鈕，可選擇**自動**或**詳細說明**。選擇**詳細說明**時，會啟用「行間距」欄位，您可以在其中指定行間距離。

「水平路徑文字」和「垂直路徑文字」沒有此欄位。

「設計中心 - 段落」標籤提供下列屬性：



「段落」標籤



按一下這些按鈕可將所選的水平文字靠左對齊、置中對齊或靠右對齊。



(水平文字)



(直排文字)

按一下這些按鈕，可透過改變下列值將文字左右對齊：字元和字間距、僅「字」間距、「字元」寬度或「字元」大小。您還可以指定段落寬度，以及此項設定是否套用至每個段落的最後一行。



按一下這些按鈕可將所選的直排文字靠上對齊、置中對齊或靠下對齊。



按一下這些按鈕，可將水平文字像標準書寫順序一樣從左到右排列，或從右到左排列。



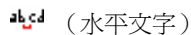
按一下這些按鈕，可將直排文字從上到下排列，或從下到上排列。



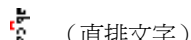
按一下這些按鈕，可將所選水平文字在段落中的行順序選為從上到下或從下到上。



按一下這些按鈕，可將所選直排文字在段落中的行順序選為從右到左或從左到右。



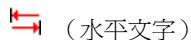
(水平文字)



(直排文字)

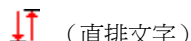
文字中各個字之間的距離。

字間距可以用單位（英吋、公分、公厘...）或百分比的形式顯示。如需有關如何改變顯示模式的詳細資訊，請參閱第 89 頁的「文字偏好設定」。



(水平文字)

此欄位可用於指定 tab 縮進量。



(直排文字)

編輯...

按一下此按鈕可顯示一個對話方塊，您可以在其中修改所選的文字。若選擇文字並連接兩下文字工具，也會顯示此對話方塊。

下列屬性只有水平和垂直塊狀文字具備：



此欄位可用於指定用於限制水平文字的方塊寬度。

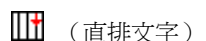


此欄位可用於指定用於限制直排文字的方塊高度。



(水平文字)

此欄位可用於指定塊狀文字的首行縮進量。



(直排文字)

下列屬性只有水平和垂直路徑文字具備：



按一下此按鈕可將文字移到路徑的另一側。

滿排選項

滿排功能會水平或垂直的對齊全部文字。

1 在「設計中心」的「段落」中，按一下**全部對齊**。

2 調整下列參數：

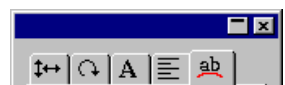
字元及字間距 平均分布字元及詞間距。

僅詞間距 平均分布詞間距。

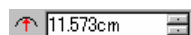
字元寬度	每個字元都伸展到相同的寬度以便符合文字方塊中指定的「寬度」。
字元大小	每個字元都按比例伸展以便符合指定的「寬度」。
縮放到寬度	依據所選間距類型縮放文字成指定的「寬度」。
寬度	文字方塊的寬度。
僅壓縮	壓縮超出指定「字元寬度」與「字元間距」邊界的文字。 此功能會自動居中文字。
對所有的列套用相同的壓縮	依據所選的間距類型，壓縮或擴展每個物件到指定的寬度。
應用於每段的最後一行	依據所選的間距類型，壓縮或擴展段落的最後一行。

3 按一下確定。

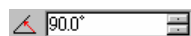
下列屬性只在「設計中心 - 弧」標籤中提供，並且只有「弧形」文字具備。



「弧」標籤



定義放置文字的圓弧的半徑。



圓弧上文字的起始點。

此起始角度與「對齊」位置有關。例如，若要将文字的中心放在圓弧的頂部，請選擇「中心對齊」，然後在此欄位中輸入值 90 度。



首行文字在圓弧上的位置。



首行弧形文字的起始位置。

在頂點還是底點由「起始角度」的值確定。若圓弧是透過拖曳建立的，頂點就是繪製圓弧的起始點。



第二行弧形文字的起始位置。

在輸入第一行文字之後按 **ENTER** 鍵，文字將換到下一行（「多行樣式」），或移到圓弧的另一面（「頂/底格式」）。

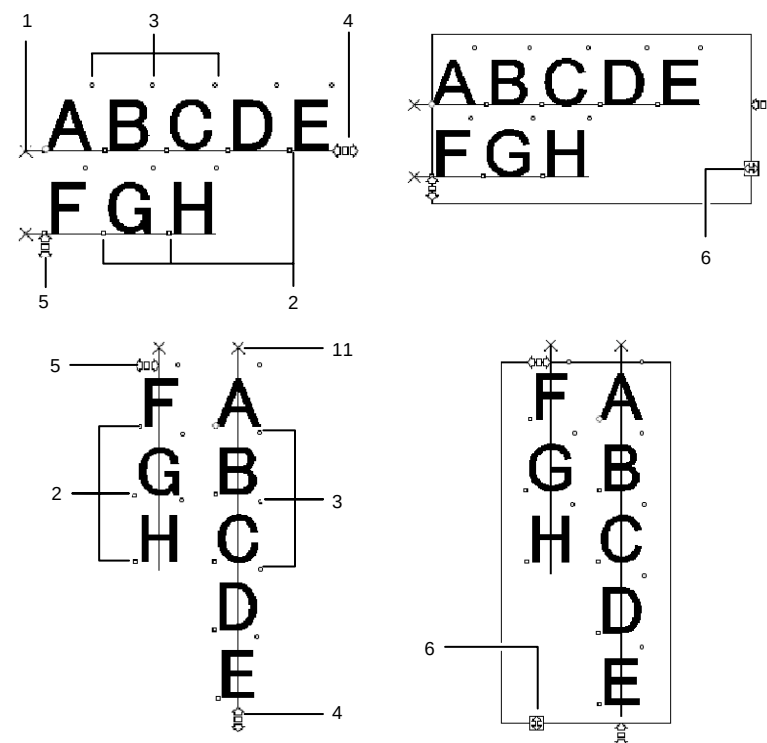
使用控制點改變文字屬性

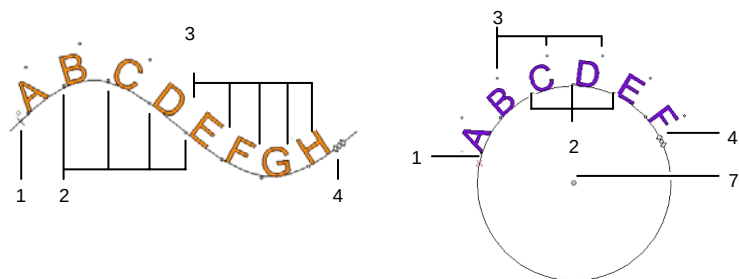
在「設計中心」設定的大多數內容也均可手動設定。您可以直接按一下並拖曳文字上的「控制點」。

選擇文字，然後顯示「設計中心」的「字元」或「段落」標籤時，文字周圍會顯示許多「控制點」。其中的每個「控制點」都有特殊的涵義，移動它們可改變文字。

您可以使用鍵盤上的方向鍵執行微調。

文字中有下列「控制點」可以拖曳：





(1) 行間距

按一下這個點可選擇一行文字。選擇一行文字之後，您可以改變色彩或字型等屬性。

拖曳這個點可調整各行之間的距離。所選行之下所有行的位置也會重新調整。文字游標顯示在文字中時按 **CTRL + 向上箭頭** 和 **CTRL + 向下箭頭**，也可調整行間距。

如係文字和塊狀文字，拖曳時按住 **CTRL** 鍵將只移動所選的行。如係路徑文字和弧形文字，同樣的操作會恢復文字到最初位置。

如係弧形文字，拖曳時按住 **SHIFT** 鍵可調整所選行的垂直偏移量。如係其他所有類型的文字，拖曳時按住 **SHIFT** 鍵可左、右移動所選的行。

(2) 移動字元

按一下這個點可選擇單個字元。選定一個字元之後，您可以改變它的屬性。

拖曳這個點可調整所選字元與它前面的字元之間的距離。所選字元右側的所有字元的位置也會重新調整。

拖曳時按住 **CTRL** 鍵將只移動所選的字元，其餘文字留在原地不動。拖曳時按住 **SHIFT** 鍵可上、下移動所選字元。

(3) 旋轉

拖曳每個字元右上角的這個點，可旋轉單個字元。

拖曳時按住 **SHIFT** 鍵可依一定的增量旋轉字元。如需有關如何設定角度增量的詳細資訊，請參閱第 15 頁的「偏好選擇 - 一般標籤」。拖曳時按住 **CTRL** 鍵可將字元恢復到預設位置。

(4) 字元間距

拖曳這個點可調整所選文字的字元間距。所有字元間距和字間距的調整量均相等。

拖曳時按住 **CTRL** 鍵可改變字間距。

(5) 行間距

拖曳這個點可產生相同的行間距。

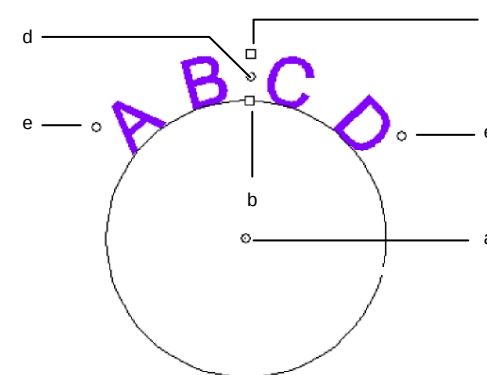
(6) 塊尺寸

拖曳這個點可限制文字方塊的寬度。此選項僅適用於「塊狀」文字。

(7) 中心

拖曳這個點可調整圓圈的位置。拖曳時按住 **SHIFT** 鍵可將圓圈的位置限制為一些特定的位置。

選擇「弧」標籤時，您可以看到另外一些可拖曳的控制點：



(a) 中心

拖曳這個點可調整圓圈的圓心位置和半徑。

(b) 內徑

拖曳這個點可改變圓圈的半徑，同時圓心和頂點位置保持不變。這會導致文字變形。

拖曳時按住 **CTRL** 鍵可以避免文字變形。

(c) 外徑

拖曳這個點可改變圓圈的半徑，同時圓心和底點位置保持不變。這會導致文字變形。

拖曳時按住 **CTRL** 鍵可以避免文字變形。

(d) 旋轉

拖曳這個點可改變弧形文字在圓弧上的位置。

拖曳時按住 **SHIFT** 鍵可限制位置。如需有關如何設定限制角度的詳細資訊，請參閱第 15 頁的「偏好選擇 - 一般標籤」。

(e) 扇角

拖曳這個點可改變圓弧上弧形文字的扇角。它可以改變每個字元的寬度和字元

之間的距離。

拖曳時按住 **SHIFT** 鍵可限制扇角。如需有關如何設定限制角度的詳細資訊，請參閱第 15 頁的「偏好選擇 - 一般標籤」。

拖曳時按住 **CTRL** 鍵，兩側的文字會以相同的速率從圓心向外移動。

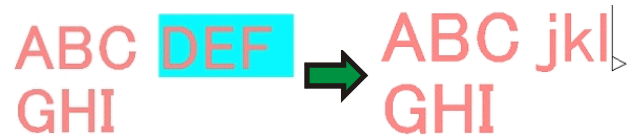
編輯文字

編輯現存的文字時，您可以輸入新文字，還可以取代現存文字：

1. 選擇任何一個文字工具。
2. 按一下要編輯的文字。
3. 要向文字中插入字元，請將游標放到所需的位置，然後開始輸入。



- 使用鍵盤上的方向鍵可在文字中移動游標。
 - 按 **HOME** 鍵可使游標返回到目前行的行首。
 - 按 **END** 鍵可將游標移到行末。
4. 要替代部分文字，請選擇要替代的文字，然後輸入或貼上用於替代的文字。



- 同時按 **SHIFT** 鍵和左/右方向鍵可選擇一組字元。
- 同時按 **SHIFT** 鍵和上/下方向鍵可選擇從行首到插入點之間的字元，或是從插入點到行末之間的字元。
- 按一下並拖曳可選擇多個字元。
- 連按兩下可選擇一個字。

選擇文字

您可以一次選擇全部文字、選擇一行文字或多個字元。

選擇全部文字

使用**請選擇**工具選擇文字。

選擇一個或多個字元

使用**文字**工具按一下並拖曳，可選擇一組字元。

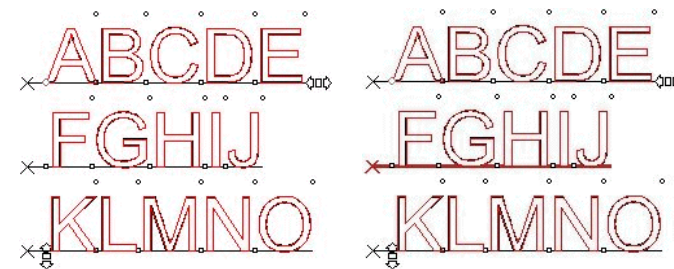
選擇一個字元

1. 選擇文字。
2. 選擇「設計中心」中的**字元**或**段落**標籤。
3. 按一下**移動字元**控制點。

選擇一行文字

1. 選擇文字。
2. 選擇「設計中心」中的**字元**或**段落**標籤。
3. 按一下**行間距**控制點。

此時基線的色彩會變成圖層的色彩（預設值是紅色）。



選擇所有文字

選擇第二行



改變文字屬性

改變字型

系統中的所有字型均可選用。此外，安裝到本軟體資料夾的特殊字型也可使用。這些字型包括 URW、Casfonts 和 FSfonts。

要改變現存文字中的字型：

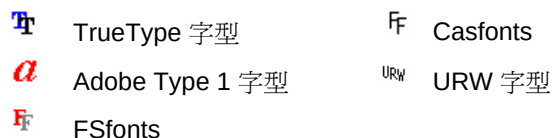
1. 選擇文字。
2. 從文字功能表中指向**字型**，然後從功能表中選擇所需的字型類型。若未在功能表中看到需要的字型，請按一下功能表頂部的**更多**。

要使用「設計中心」改變字型和其他屬性：

1. 選擇文字。
2. 按一下「設計中心」中的**字元**標籤。
3. 改變屬性。

捲動字型清單時，您可以看到使用反白字型的預覽。

字型名稱有一個指示字型類型的圖示：



改變文字對齊方式

要改變文字對齊方式：

1. 選擇文字。您不必選擇各個字元，只需選擇整個文字物件。
2. 從文字功能表中選擇**版面調整**，然後選擇下列文字對齊方式之一：

左 文字列與左邊界對齊，與右邊界之間距離不等。

Lorem ipsum dolar sit amet,
cons incidunt ut labore
et dolore magni trid
exercitation ullamcorpor
susc vel eum irure dolor
in reprehende dolore eu
fugiat nulla pariatur.

中心 每列文字都居中對齊，與左、右邊界之間距離不等。

Lorem ipsum dolar sit amet,
co s incidunt ut labore
et dolore magni trid
exercitation ullamcorpor
susc vel eum irure dolor
in reprehende dolore eu
fugiat nulla pariatur.

右 文字列與右邊界對齊，與左邊界之間距離不等。

Lorem ipsum dolar sit amet,
cons incidunt ut labore
et dolore magni trid
exercitation ullamcorpor
susc vel eum irure dolor
in reprehende dolore eu
fugiat nulla pariatur.

滿排 在文字之間新增額外的空格，使得每一列都恰好占滿左、右邊界之間的區域。

Lorem ipsum dolar sit amet,
cons incidunt ut labore
et dolore magni trid
exercitation ullamcorpor
susc vel eum irure dolor
in reprehende dolore eu
fugiat nulla pariatur.

改變預設文字設定

建立的所有新文字都使用預設的字型設定。要改變預設字型設定：

1. 確保未選擇任何文字。
2. 選擇**文字**工具。
3. 從**文字**功能表中，或者從「設計中心」中選擇預設設定。

尋找及取代

本軟體包含一個對話方塊，可用於尋找及取代文字。

要尋找及取代文字：

1. 從**文字**功能表選擇**查找/替換**。
2. 在對應的欄位中輸入要尋找的文字。
 - 按一下**格式**按鈕可指定要搜尋的格式。**查找格式設置**對話方塊可用於依字型、樣式或大小來尋找文字。
 - 要尋找可能是屬於更長單字之一部分的一組字元，請關閉**按整詞匹配**。
 - 要在特定的文字範圍內搜尋，請選擇這些文字，並選擇**僅所選內容**選項。
 - 要區分大寫和小寫字元，請選擇**大小寫匹配**核取方塊。
3. 若有必要，輸入替代文字。您可以透過按一下**格式**按鈕來指定替代文字的格式。
4. 找到文字之後，您可以：
 - 按一下**查找下一個**以尋找文字的下一個出現位置。
 - 按一下**替換**以替代文字。
 - 按一下**替換所有**以替代所有出現指定文字的地方。

拼寫檢查

本軟體可以對設計中的單字執行檢查拼寫。

螢幕拼寫檢查

在您使用「文字」工具輸入單字時，螢幕拼寫檢查功能會檢查它們的拼寫。拼錯的單字用紅色的波浪型底線標出。

spelling error

拼寫錯誤

螢幕拼寫檢查功能僅在使用「文字」工具編輯文字時才有效，並且僅顯示所選文字物件中的拼寫錯誤。

設定螢幕拼寫檢查選項

要設定螢幕拼寫檢查的選項：

1. 從**編輯**功能表中選擇**偏好選擇**。
2. 選擇**工具**標籤。

3. 從對話方塊左側的清單中選擇**拼寫檢查**。 

有以下幾個選項可以使用：

語言

選擇執行拼寫檢查時要使用的語言。

螢幕拼寫檢查

核取此項可啓用螢幕拼寫檢查。若清除此項，則將不會自動對螢幕內容的拼寫執行檢查。

手動拼寫檢查

手動拼寫工具可用於檢查整個設計中的拼寫錯誤。

1. 從**文字**功能表選擇**拼寫檢查**。
 - a. 從**語言**清單選擇語言。
 - b. 要在特定的文字範圍內執行拼寫檢查，請選擇這些文字，然後選擇**僅所選內容**選項。
 - c. 選擇**大小寫匹配**選項可以區分大寫和小寫。
2. 從**拼寫錯誤**清單中選擇拼錯的單字。
3. 要改正單字的拼寫：
 - a. 從**建議校正**清單中選擇正確的單字，或是在**改變為**欄位中輸入正確的單字。
 - b. 按一下**改變**以改正拼錯的單字的一個例項，或按一下**改變全部**以改正拼錯的單字在設計中的所有例項。

4. 要忽略被列為拼錯的單字，請按一下**忽略**以忽略這個單字的一個例項，或是按一下**忽略全部**以忽略該單字在設計中的所有例項。
5. 要將新的單字新增至自訂字典清單中，請按一下**新增**。
6. 要編輯自訂字典清單：
 - a. 按一下**編輯清單**。
 - b. 要將一個單字新增至自訂字典清單中，請在清單下方的欄位中輸入該單字，然後按一下**新增**。
 - c. 要改變自訂字典清單中列出的單字，請在清單中選擇該單字，然後在清單下方的欄位中輸入新的拼寫形式，並按一下**改變**。
 - d. 要從字典中移除單字，請在清單中選擇該單字，然後按一下**移除**。
 - e. 完成時按一下**完成**。
7. 按一下**完成**以結束拼寫檢查。

改變大小寫

要改變文字的大小寫：

1. 選擇文字。
2. 從**文字**功能表中指向**字母大小寫格式**，然後從功能表中選擇所需的大小寫形式：

大寫	所有文字都改為大寫字母。
小寫	所有文字都改為小寫字母。
句首字母大寫	每個句子的第一個字母改為大寫，其餘改為小寫。
詞首字母大寫	每個單字的第一個字母改為大寫，其餘改為小寫。
大小寫切換	將小寫字母改為大寫，大寫字母改為小寫。

改變字距

字距是文字中各字元之間的距離。各種字型的字距不一樣，每種字型都包含特定的字距資訊。

使用自動間距

本軟體包含幾個字距設定選項：

1. 選擇文字。
2. 從**文字**功能表中指向**字距**，然後選擇所需的字距設定。



使用手動字距

有時您只需要調整某一組字元之間的距離。

要改變全文的字距：

1. 選擇文字。
2. 改變「設計中心 - 字元」標籤上**字元間距**欄位的值。

要改變兩個字元之間的距離：

1. 使用**文字**工具在兩個字元之間按一下。
2. 透過改變「設計中心 - 字元」標籤上**字元間距**欄位的值，來調整字距。

 按住 **CTRL** 鍵同時使用左/右方向鍵可加寬或縮小字距。

定義字距

您可以改變一種字型的字元對的預設字距，而不用每次建立設計時都設定字距。透過建立一張常用字型字元對間距表，可以確保每次使用這些字型時，它們的視覺效果都一樣。

 此處指定的字距僅供本程式使用，不會影響其他應用程式，也不能供其他應用程式使用。

要為特定的一組字元定義字距：

1. 選擇文字。
2. 從**文字**功能表選擇**定義字間距**。

3. 選擇字距的儲存位置。

僅所選內容	字距只用於所選的文字。
在文件中	字距用於此檔案中使用此種字型和字元對的所有文字。
當做預設值	字距用於所有檔案。

☞ 在「定義字間距」對話方塊中，可以輸入新的字元對。

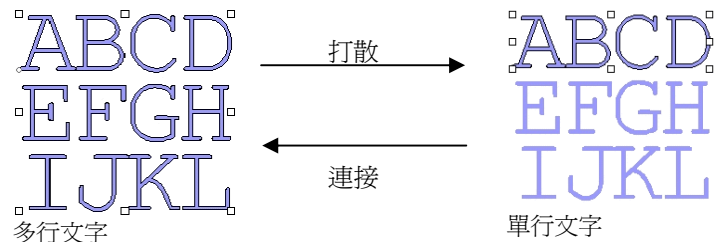
4. 在「定義字間距」對話方塊中拖曳字元，或在「字距」欄位中輸入一個值。

☞ 字距以 Em 為單位定義。Em 的長度等於採用所選字型的「M」的寬度。

5. 按一下確定。

打散和連接文字

您可以將多行文字打散成一行行的文字，也可將幾行文字連接起來。



要打散文字：

1. 選擇文字。
2. 從「文字」功能表選擇「分離開」。

☞ 選擇單行文字時，文字會打散成單個字元。

要連接多行：

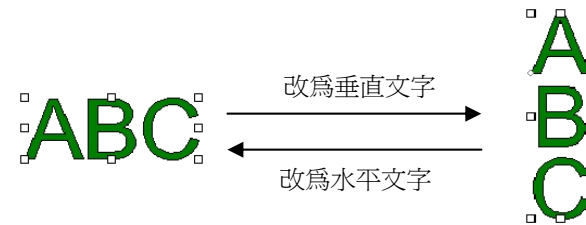
1. 選擇要連接的文字塊。
2. 從「文字」功能表選擇「拼接在一起」。

改變文字方向

要將垂直文字改為水平文字，或相反：

1. 選擇文字。

2. 從「文字」功能表中指向「文字方向」，然後從功能表中選擇「水平」或「垂直」。



調整文字塊大小

要指定文字的寬度和高度：

1. 選擇文字。
2. 從「文字」功能表選擇「文字間距」。
3. 輸入所需的文字寬度和高度。
 - 核取「僅調整字間距」時，只會增加或減少字之間的空格。若文字中不存在空格，則寬度將保持不變。
 - 核取「按比例」時，改變一個值會自動改變另一個值，以保持大小比例不變。

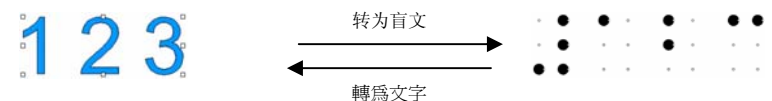
☞ 要改變文字高度，文字必須有多行。

處理「盲字」

「盲字」功能可用於轉換普通文字成「盲字」。

轉換普通文字成「盲字」

1. 選擇要轉換的文字。
2. 從「文字」功能表中指向「盲字」，然後選擇「文字到盲人點字法」。
3. 調整下列參數：

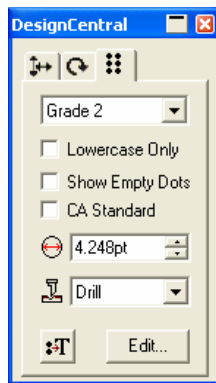


1 級或 2 級

將「盲字」編碼改變為「1 級」或「2 級」。

對於「1 級」，每個「盲字」單元表示一個字母。
對於「2 級」，每個「盲字」單元可以用縮寫或單個字母來表示整個詞。此方法取決於語言。

此軟體提供英文、丹麥文、荷蘭文、德文、挪威文、西班牙文以及瑞典文的「2 級」盲字轉換。



「設計中心」-「盲字」標籤

僅小寫字母

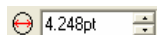
將文字轉換成小寫字母，這會移除大寫字母符號。

顯示空白點

核取此項，在選擇文字後，其中的所有空白點都會顯示出來。空白點不會輸出。

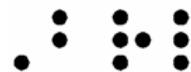
CA 標準

核取此項，可強制讓「盲字」編碼符合「加州盲字」標準，該標準要求「盲字」點之間要保持一定的距離。



鑽孔

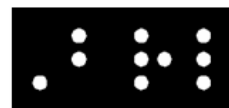
「鑽孔」樣式會保留設計不變。但會在每個「盲字」點上鑽個孔。



鑽孔樣式

填充

「填充」樣式在「盲字」周圍放置黑色邊框並復合各個物件，這樣「盲字」點就成了孔。



填充樣式

Laser

Laser 樣式在「盲字」後面放置黑色邊框並為各個點指定放射狀漸層，這樣中心是白色，而周圍則是黑色。



Laser 樣式



編輯

將「盲字」轉換為普通文字。

按一下此按鈕可編輯原文。

處理條形碼

您可以使用「39 碼」或「擴展 39 碼」將普通文字轉換成「條形碼」。

「39 碼」是字母數字條形碼。它可以編碼數字 0-9、大寫字母 A-Z、空格以及一些符號 (- . * \$ / % +)。若需要使用小寫字母，也有「擴展 39 碼」可以使用，它透過配對現存的「39 碼」字元，來實現對 128 個字元的 ASCII 字集的編碼。

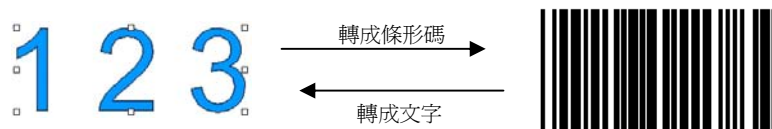
將文字轉換成條形碼

1. 選擇文字。
2. 從文字功能表中指向條形碼，然後從功能表中選擇條形碼 39 或擴展條形碼 39。

轉換成「條形碼」之後，文字無法編輯，其大小也無法調整。「弧形文字」和「路徑文字」無法轉化成條形碼。

將條形碼轉換成文字

1. 選擇條形碼。
2. 從文字功能表中指向條形碼，然後選擇條形碼轉一般文字。



「設計中心」的「條形碼」標籤

選擇「條形碼」時，「設計中心」會顯示**條形碼**標籤和**條形碼文字**標籤，它們提供下列屬性和指令：



「條形碼」標籤

- 改變編碼方式 - 「條形碼 39」或「擴展條形碼 39」。
- 窄條的寬度。
- 條形碼高度。
- 寬條和窄條的寬度比。
- 空白條和窄條的寬度比。
- 條形碼前後空白區域的寬度。



「條形碼文字」標籤

- 顯示標題** 按一下此選項可在條形碼下方顯示標題。
- 顯示星號** 按一下此選項可在標題中顯示星號。
- 標題所用的「字型」和「樣式」。
- 編輯** 按一下此按鈕可編輯原文。
- 轉換為文字** 將「條形碼」轉回文字。

處理特殊字元

有時您可能需要在文字中插入一些特殊符號。

使用現存的字型

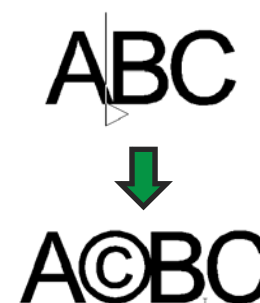
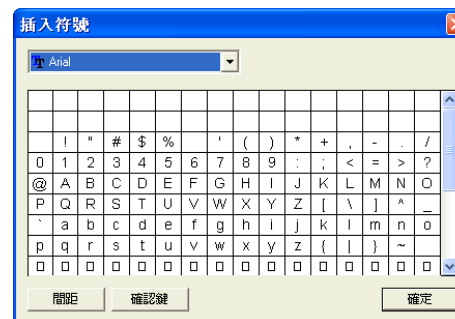
若擁有包含特殊字元的字型，則可以使用下列方法插入特殊字元：

1. 使用**文字**工具按一下文字，以便將游標放到要插入特殊字元的位置。
2. 從**文字**功能表選擇**插入符號**。

3. 選擇對應的字型，然後按一下要插入的特殊字元。

按一下 **Enter** 鍵可換行，按一下**空格**鍵可輸入空格。

4. 按一下**確定**。



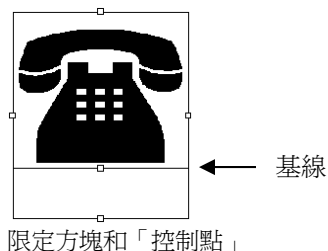
建立新字元

您可以將路徑和形狀轉換成新的特殊字元：

1. 選擇路徑。
2. 從**文字**功能表選擇**定義字符**。
3. 在**設計中心**中，選擇要將字元新增至其中的字型和樣式。
4. 在**字元**中選擇新字元或輸入字元代碼。
5. 為確定適當的字元大小和位置，請在**參考字符**中指定參考字元。

新字元的基線和方塊將以和參考字元相同的比率，放入限制方塊中的相對位置。若未指定參考字元，則基線位於物件限制方塊的底部，字元縮放至適合字頂到基線的距離。

您還可以透過按一下並拖曳字元周圍的控制點，來調整新字元的位置和大小。



在此例中，新字元將定義為“C”，字型為 Arial Regular。

6. 按一下**應用**。

在下面的范例中，字型為 Arial 的“C”替代為電話符號。每次輸入 Arial 字型的“C”時，都將使用電話符號。

ABCDE ABDE

使用標準 Arial 字型

建立新字元後的相同文字

此處指定的特殊字元僅供本程式使用，不會影響其他應用程式，也不能供其他應用程式使用。另外，文件中現存的文字也不受影響。

要刪除自訂字元：

1. 選擇文字。
2. 從**文字**功能表選擇**定義字符**。
3. 選擇新增了字元的字型類型和樣式。
4. 在**字元**中選擇字元或輸入字元代碼。
5. 按一下**移除**。

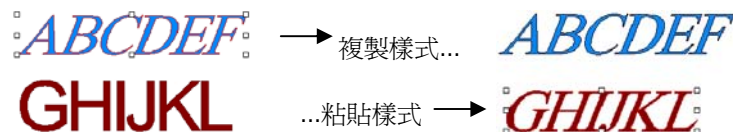
處理文字樣式

在文件範圍內，您可以複製一部分文字的屬性，然後套用至其他部分的文字。您還可以將文字樣式儲存在一個清單中。文字樣式包含下列屬性：

- 字型
- 字距
- 字距
- 線方向
- 樣式
- 尺寸
- 字元間距
- 行間距
- 方向
- 寬度
- X 軸偏移量
- 字元方向
- 推斜
- 版面調整

複製和貼上文字樣式

1. 選擇具有所需屬性的文字。
2. 從**文字**功能表中指向**文字樣式**，然後選擇**拷貝樣式**。
3. 選擇要套用樣式的文字。
4. 從「文字」功能表中指向**文字樣式**，然後選擇**粘貼樣式**。



將樣式儲存在樣式清單中

1. 選擇文字。
2. 從**文字**功能表中指向**文字樣式**，然後選擇**存儲樣式**。
3. 輸入樣式名稱。
4. 按一下**確定**。

套用樣式清單中的樣式

1. 選擇文字。
2. 從**文字**功能表中指向**文字樣式**，然後選擇**應用樣式**。
3. 從清單中選擇樣式。
4. 按一下**確定**。

文字偏好設定

要改變文字偏好設定：

1. 從**編輯**功能表選擇**偏好選擇**。
2. 選擇**工具**標籤。
3. 從對話方塊左側的清單中選擇**文字**工具。

在**文字偏好選擇**中，有下列選項可用：

字型大小

選擇用於確定字型大小使其適合指定文字高度的選項：

使用字型高度 軟體會設定字型大小，使字型限定方塊的高度和指定的高度相匹配。

基於高度 軟體會設定字型大小，使指定字母的高度（從字母的頂部量到基線）和指定的高度完全匹配。預設狀況下，大小用字母“X”的高度表示。使用參考字母的好處是可以知道特定字母的確切大小。

■ 使用參考字母並不會使所有字元都和它大小相同。

在下面的范例中，文字處於選中狀態，並在「設計中心」將大小設成相同。



[A] 在**基於高度**中將字母“X”的高度設為參考高度。字母“X”的高度和「設計中心」中指定的大小完全相等，因為它被用作參考高度。其他所有字母，如上例中的“a”，都將依比例調整大小。

[B] 在**基於高度**中將字母“a”的高度設為參考高度。字母“a”的高度和「設計中心」中指定的大小完全相等，其他所有字母，如“X”，都將依比例調整大小。

[C] 將「偏好選擇」中的「字型大小」設為**使用字型高度**。字型原始限定方塊的高度將和「設計中心」中指定的大小相等。

寬度/字元間距/字距 您可以選擇以實際大小或百分比的形式在「設計中心」顯示此值。

螢幕文字去鋸齒 若希望文字在螢幕上看起來邊緣更平滑，請核取此選項。

雖然**螢幕文字去鋸齒**選項確實可以使字型看上去更加光滑，但是它卻造成了字元顯示大小和實際大小之間存在差異。

某些字元在選中後會顯示紅色的邊框。這條紅色邊框是實際的輸出線條。



使用中文語言工具包 核取此項，可以在執行「羅馬」語系的 Windows 時，接受來自「中文」語言工具包的「中文」字元輸入。

■ Macintosh 上不提供此選項。

處理字型

安裝字型

在本軟體中，您可以使用 TrueType、Adobe Type 1、Flexifont、Casfonts 和 URW 字型。

安裝 TrueType 字型

要安裝 TrueType 字型，請將字型檔複製到作業系統的 **Fonts** 目錄。如需有關詳細資訊，請參閱作業系統文件。

安裝 Adobe Type 1 字型

所有 Macintosh 作業系統均支援 Adobe Type 1 字型。如需有關詳細資訊，請參閱作業系統文件。

Windows 2000、XP 及更高版本的作業系統均內建支援 Adobe Type 1。如需有關詳細資訊，請參閱作業系統文件。

在早期版本的 Windows 中，要使用 Adobe Type 1 字型，必須安裝 Adobe Type Manager®。如需有關詳細資訊，請參閱 Adobe 文件。

安裝 FSfonts

要安裝 FSfonts：

1. 將字型檔複製到 **FSFonts** 資料夾。
2. 從**編輯**功能表選擇**偏好選擇**。
3. 選擇**字型標籤**。
4. 輸入用於儲存字型的資料夾的路徑，或透過按一下**瀏覽**來選擇。
5. 若字型受到保護，請按一下**新增**，然後輸入密碼。
6. 按一下**確定**。

7. 重新啟動本軟體。

安裝 URW 和 Casfonts

要安裝 URW 和 Casfonts：

1. 將字型檔複製到 **URWFonts** 或 **Casfonts** 資料夾。
2. 重新啟動本軟體。

Casmate 雕刻字型

Casmate 雕刻字型的安裝方法和其他 Casmate 字型相同，只是有下列附加條件：

- 若字型的檔名以 **ENG_**、**E_** 或 **E**（E 後跟一個空格）開頭，則字型會作為開放路徑字型自動載入。
- 檔名以其他一些字元開頭的字型必須列在 **Casfonts** 檔案夾下的 **casfopen.lst** 文字檔中。檔名在 **casfopen.lst** 檔中列出之後，本軟體便會自動將該字型作為開放路徑字型載入。

casfopen.lst 檔的格式如下：

- 第一行由區段標題 **[CAS Fonts]** 組成。
- 其他所有行均為字型項目。每個字型項目占一行。一個字型項目由字型名稱（與它在 **Inspire** 或 **CASmate** 中顯示的完全相同）後跟等號（=）組成。字型項目區分大小寫。

下面是 **casfopen.lst** 檔的範例：

```
[CAS Fonts]
Eng_Tulip41=
Eng_Glaci41=
Eng_Palm=
Eng_Almond=
Eng_Script=

E Iris=
E Iris LZR=
E Normal Block 1 Line=
E Roman Double Line=
E Cursive 1 Line=

E DOUBLE LINE CONNECTING SCRIPT=
E 4 LINE HELVETICA=
E HELVETICA REGULAR 1983=
```

修改使用中的字型

本軟體可用於確定在啟動本軟體時要載入系統上的哪些字型。

要修改讓軟體載入哪些字型，請從文字功能表選擇**字型**，然後選擇**調整**。



此時，在對話方塊的底部會顯示採用所選字型的一段範例文字。

- 要卸載字型，請從**選擇的字體**清單中選擇它，然後按一下**移除**。
- 要載入字型，請從**撤消的字體**清單中選擇它，然後按一下**新增**。
- 要卸載所有字型，請按一下**移開全部**。
- 要新增所有字型，請按一下**添加全部**。
- 要套用所選字型至目前的文字物件，請按一下**應用**。此時將關閉對話方塊，並套用所選的字型。

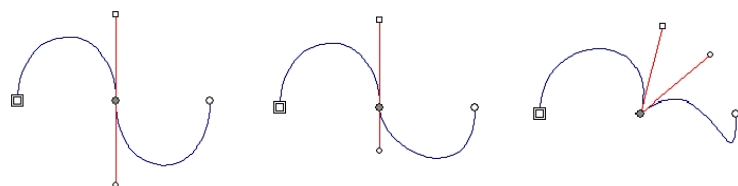
12. 處理路徑

路徑由一條或多條直線段或曲線段組成，可以是**開放**或**封閉**的。一個路徑中包含多條線段時，這些線段之間由**控制點**分開。「控制點」的位置確定相鄰線段的形狀。

在曲線段上，每個錨點都會顯示**方向線**，方向線的末端是**方向手柄**。方向線的角度和大小確定曲線的形狀。

兩條線段交界處的「控制點」可以是：

- | | |
|-----------|--------------------------|
| 對稱 | 方向手柄指向同一條直線的相反方向，並且大小相同。 |
| 平滑 | 方向手柄指向同一條直線的相反方向，但大小不同。 |
| 折點 | 方向手柄不在同一條直線上。 |

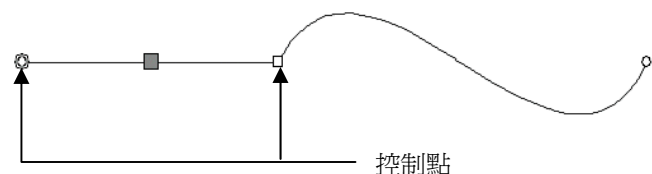


對稱控制點

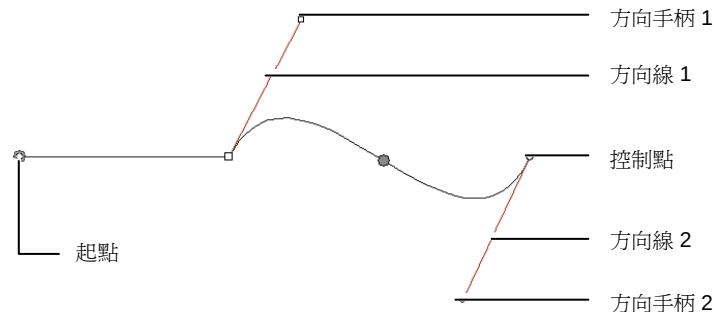
平滑控制點

折點控制點

雙圓圈或**雙方塊** 表示路徑的**起始點**。在開放路徑中，起點可以是路徑的任一端。在封閉路徑中，起點可以是路徑上的任何一點。



處於選中狀態的直線段



處於選中狀態的曲線段

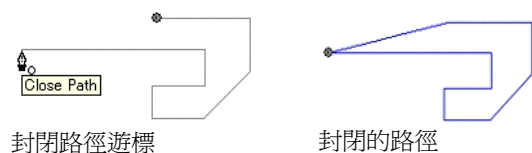
建立路徑

您可以使用**貝塞爾路徑**工具或者**隨手畫路徑**工具來建立路徑。

若要接著現存的開放路徑繼續繪製，請選擇**貝塞爾路徑**工具或**隨手畫路徑**工具，然後按一下路徑的任一端。

使用「貝塞爾路徑」工具繪製直線段

1. 選擇**貝塞爾路徑**工具。
2. 在繪圖區域中，透過按一下確定線段的起點。
3. 再按一下確定線段的終點。
 - 按住 **SHIFT** 鍵可限制線段的角度。
4. 重複步驟 3 以建立更多的直線。
 - 按 **BACKSPACE** 鍵可刪除最後一條線段。
 - 按 **ESC** 鍵或者按一下「設計中心」中的**新路徑**按鈕，可建立新的路徑。
 - 要將路徑封閉起來，請將游標放到起點附近，待游標下方顯示一個小圓圈時按一下；或者按「設計中心」的**封閉路徑**按鈕。



- 按 **DELETE** 鍵可刪除整條路徑。

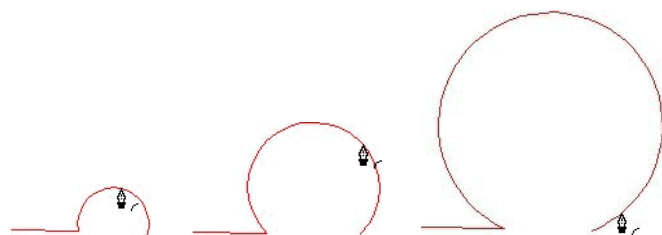
使用「貝塞爾路徑」工具繪製曲線段

1. 選擇貝塞爾路徑工具。
2. 在繪圖區域中，透過按一下確定線段的起點。
3. 在繪圖區域中，透過按一下並拖曳確定線段的終點。
預設狀況下，新的「控制點」是**對稱型**的。拖曳時按住 **SHIFT** 鍵可使新的控制點變成**平滑型**，按住 **ALT** 鍵可使它變成**折點型**。
4. 釋放滑鼠按鈕之後，仍可以透過拖曳「方向手柄」來調整「方向線」。按住 **SHIFT** 鍵可改變一條「方向線」的長度和角度，同時保持另一條「方向線」的**長度**不變。按住 **ALT** 鍵可改變一條「方向線」的長度和角度，同時保持另一條「方向線」的**長度和角度**不變。
5. 重複步驟 3 以建立更多的線段。
 - 按 **BACKSPACE** 鍵可刪除最後一條線段。
 - 按 **ESC** 鍵或者按一下「設計中心」中的**新路徑**按鈕，可建立新的路徑。
 - 要將路徑封閉起來，請將游標放到起點附近，待游標下方顯示一個小圓圈時按一下；或者按「設計中心」的**封閉路徑**按鈕。
 - 按 **DELETE** 鍵可刪除整條路徑。

使用「貝塞爾路徑」工具繪製圓弧

1. 選擇貝塞爾路徑工具。

2. 在繪圖區域中，透過按一下確定圓弧的起點。
3. 按住 **CTRL** 鍵不放，同時透過按一下標記是圓弧的終點，然後透過拖曳滑鼠確定圓弧的曲度。曲度將適當的增大或減少，以便圓弧永遠和游標相交。

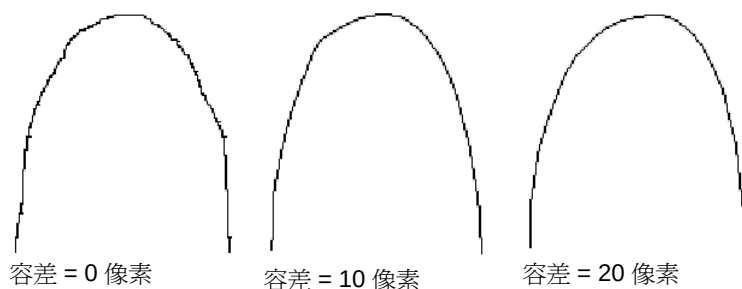


4. 釋放滑鼠按鈕之後，可以透過拖曳「方向手柄」來調整「方向線」。按住 **SHIFT** 鍵可改變一條「方向線」的長度和角度，同時保持另一條「方向線」的**長度**不變。按住 **CTRL** 鍵可改變一條「方向線」的長度和角度，同時保持另一條「方向線」的**長度和角度**不變。
5. 重複步驟 4 以建立更多的線段。
 - 按 **BACKSPACE** 鍵可刪除最後一條線段。
 - 按 **ESC** 鍵或者按一下「設計中心」中的**新路徑**按鈕，可建立新的路徑。
 - 要將路徑封閉起來，請將游標放到起點附近，待游標下方顯示一個小圓圈時按一下；或者按「設計中心」的**封閉路徑**按鈕。
 - 按 **DELETE** 鍵可刪除整條路徑。

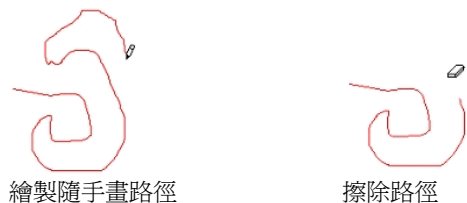
使用「隨手畫繪圖」工具繪製線段

1. 選擇隨手畫繪圖工具。

2. 在「設計中心」調整容差。容差值越高，路徑會變得越平滑。



3. 透過按一下並拖曳建立路徑。按住 **SHIFT** 鍵可建立直線。
4. 在建立路徑的過程中，若按住 **CTRL** 鍵並往回拖曳，則可以擦除剛剛建立的路徑。



5. 要將路徑封閉起來，請將游標放到起點附近並按一下。

將物件轉換成路徑

形狀和文字之類的物件可以轉換成路徑。

1. 選擇物件。
2. 從**整理**功能表選擇**轉換成外輪廓線**。

若物件包有線條，產生的路徑將保留該線條。

☞ 將文字轉換成路徑時，產生的各路徑會復合在一起。要編輯這些路徑，首先必須將它們解除復合。

將線條轉換成路徑

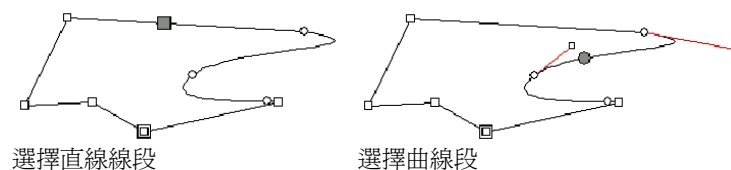
從**整理**功能表選擇**把線寬轉換成外輪廓線**。

選擇控制點和線段

選擇線段

1. 選擇**選擇點**工具。
2. 按一下一個控制點或一條線段。

選擇直線段時，會顯示一個實心方塊。選擇曲線段時，會同時顯示該線段的「方向手柄」和「方向線」，以及一個實心圓圈。



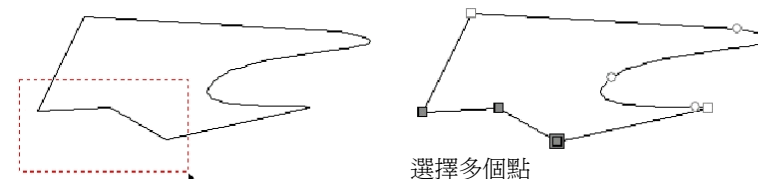
選擇控制點時，若它前面的線段是直線段，則它的顯示形式就是一個方塊；若它前面的線段是曲線段，則它的顯示形式就是一個圓圈。

按 **TAB** 鍵可移到下一個控制點。

3. 按住 **SHIFT** 鍵同時再按一下其他線段，以選擇多條線段或多個點。

透過包含選擇控制點

1. 選擇**選擇點**工具。
2. 透過按一下並拖曳建立一個矩形限定方塊。

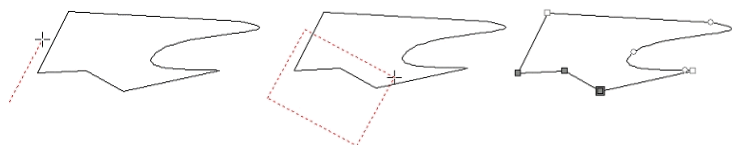


一次選擇多個控制點的另一種方法是使用傾斜的限定方塊。要選擇的多個控制點所在的位置無法使用矩形限定方塊來完成選擇時，這種方法非常有用。

要使用傾斜限定方塊選擇多個控制點：

1. 選擇**選擇點**工具。

2. 按住 **CTRL** 鍵，同時按一下並拖曳，以定義限定方塊的一條邊。
3. 鬆開 **CTRL** 鍵，然後沿垂直方向拖曳游標，以定義限定方塊的鄰邊。
4. 釋放滑鼠按鈕。

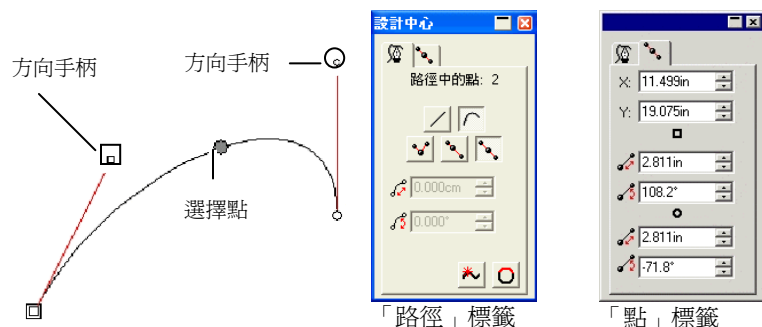


使用「設計中心」編輯控制點和線段

選擇線段或控制點時，「設計中心」會顯示兩個標籤：**路徑**標籤和**點**標籤。依據所選的控制點和線段，每個標籤中的資訊會有所不同。

選擇線段時的「設計中心」

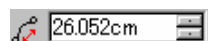
選擇線段時，「設計中心」提供下列資訊：



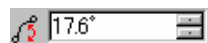
「路徑」標籤中的屬性



所選線段的類型（直線或曲線）。透過按一下這些按鈕，可以將一種類型轉換成另一種。

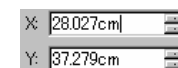


所選線段的長度。在曲線段中，此值是連接線段兩個端點的直線的長度，如上圖所示。

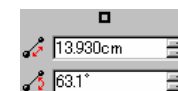


所選線段的傾斜度。在曲線段中，此值是連接線段兩個端點的直線的角度，如上圖所示。

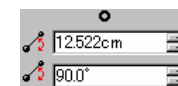
「點」標籤中的屬性



選擇點（在線段上所按的點）的 X、Y 坐標。



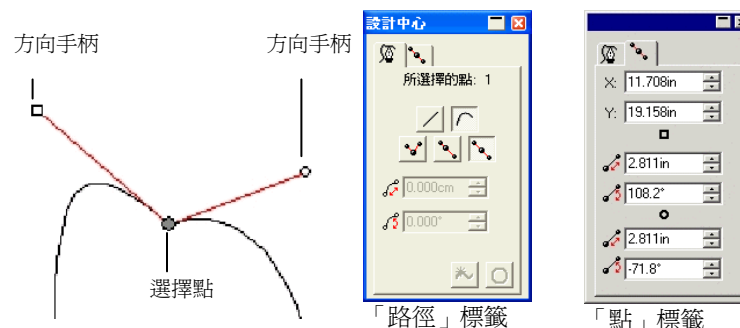
帶**方塊**標誌的「方向手柄」的長度和角度。



帶**圓圈**標誌的「方向手柄」的長度和角度。

選擇控制點時的「設計中心」

選擇「控制點」時，「設計中心」會顯示有關所選控制點的所有資訊。依據控制點的類型，下面某些資訊可能會不可用。



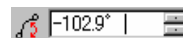
「路徑」標籤中的屬性



所選控制點前面的線段的類型。透過按一下這些按鈕，可以將一種類型轉換成另一種。

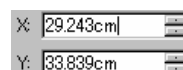


所選控制點的類型。透過按一下這些按鈕，可以將一種類型轉換成另一種。但若將「折點」型轉換成「對稱」或「平滑」型，則該點的兩條相鄰線段必須都是曲線段。

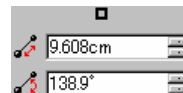


兩個「方向手柄」之間的角度。

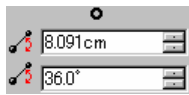
「點」標籤中的屬性



所選控制點的 X、Y 坐標。



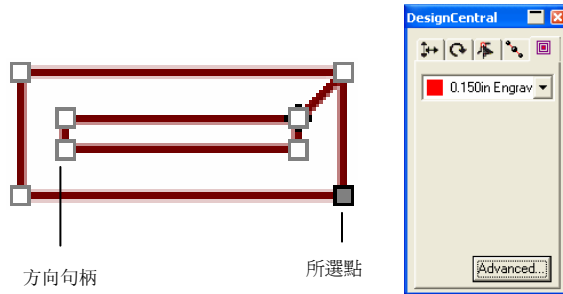
帶**方塊**標誌的「方向手柄」的長度和角度。



帶圓圈標誌的「方向手柄」的長度和角度。

選擇雕刻路徑時的「設計中心」

選擇雕刻路徑時，「設計中心」顯示有關雕刻路徑資訊的標籤。



「設計中心」-「雕刻路徑」標籤

「雕刻路徑」標籤中的屬性



顯示從「工具庫」中選擇的工具。

雕刻路徑的進階設定

要顯示雕刻路徑的進階設定，請按一下「設計中心」-「雕刻路徑」標籤中的**進階**按鈕。如需有關詳細資訊，請參閱第 135 頁的「雕刻路徑的進階設定」。

路徑方向

每條路徑都有方向與之關聯。切割路徑時，要用到此方向。要看到曲線的方向，請參閱第 11 頁的「顯示路徑方向」。

要改變路徑的方向：

1. 選擇路徑。
2. 從**整理**功能表中指向**路徑方向**，然後選擇新的方向。

自動 物件內部路徑（孔洞）的方向是順時鐘方向，外部路徑是逆時鐘方向。

反向 倒轉目前的方向。

順時針方向 所有路徑的方向均相同，是順時鐘方向。

逆時針方向 所有路徑的方向均相同，是逆時鐘方向。

編輯路徑

「路徑編輯」工具條包含用於編輯路徑的工具。

拉直線條

「成直線段」工具用於將路徑的一部分拉直。在某些狀況中，當您勾勒影像時，在勾勒的路徑中可能會增加多餘的點。使用此工具可清除這些點。

1. 選擇**成直線段**工具。
2. 將游標放到路徑上。
3. 透過按一下確定直線的起點。
4. 透過按一下確定直線的終點。
5. 透過拖曳起點和終點調整直線的位置。



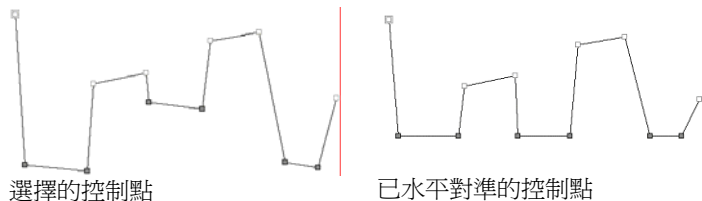
6. 按一下**應用**，或連按兩下設計區域中的任何位置。



水平或垂直對齊控制點和線段

若要沿同一條水平或垂直線對齊多個控制點，請使用「水平對齊」或「垂直對齊」工具。

1. 選擇所需的點。
2. 選擇**水平對齊**或**垂直對齊**工具。

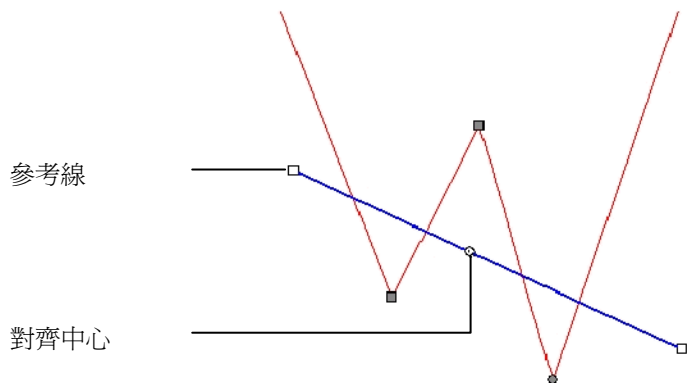


依角度對齊控制點和線段

「對齊點」工具可以沿對齊參考線對齊選擇的點。

1. 選擇所需的點。
2. 選擇**對齊點**工具。 

此時會出現對齊參考線。



3. 按一下並拖曳參考線的任一端，可調整對齊參考線的角度。按一下並拖曳「對齊中心」可改變其位置。

您還可以使用「設計中心」中的數值欄位來調整對齊參考線。

移動方向

選擇**最接近**的時，點會以最短途徑移到對齊參考線上。選擇**水平**時，點會沿水平方向移到參考線上；選擇**垂直**時，點會沿垂直方向移到參考線上。

對齊中心位置

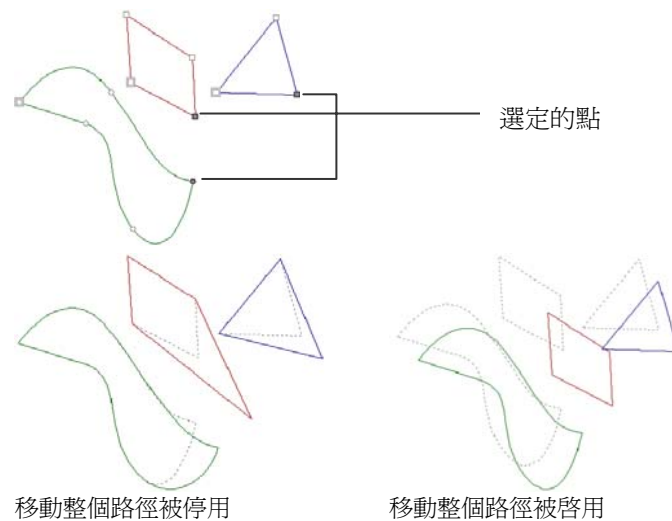
「對齊中心」的 X 和 Y 坐標，即對齊參考線上的圓圈的中心。

對齊角

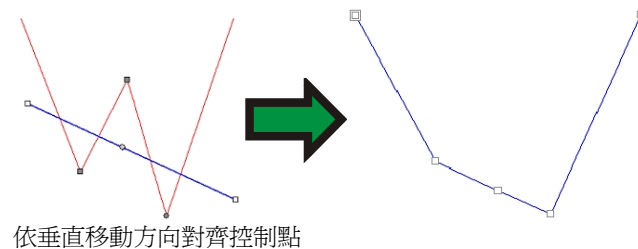
對齊參考線的角度。

移動整個路徑

僅當所選點位於多個不同路徑時，才會啓用此選項。此選項啓用之後，整條路徑都會向參考線移動。



4. 按一下**應用** ，或連按兩下設計區域中的任何位置。



間隔點

您可以沿水平或垂直方向均勻的間隔各個控制點。

1. 選擇目標控制點。
2. 從**整理**功能表中，選擇**間距**。
3. 在「設計中心」輸入控制點之間的距離和間隔方向。
4. 按一下**應用** .



沿水平方向間隔的控制點

重複路徑

您可以建立開放路徑的多份複本，組成一條封閉路徑。

1. 使用**選擇點**工具選擇所需的控制點。
2. 從**整理**功能表選擇**多重拷貝**。
3. 按一下**應用**。 



取得並套用長度和角度

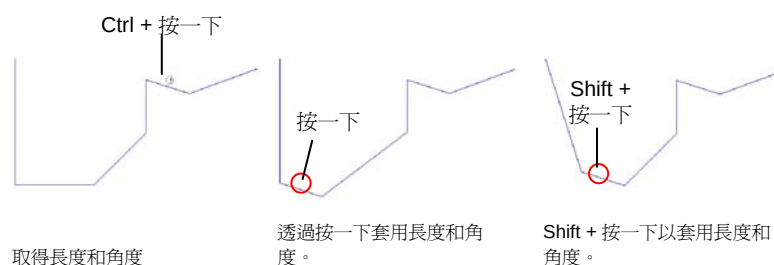
使用此工具可以複製線段的長度和角度，然後將它套用至另一條線段。

1. 選擇**應用長度和角度**工具。 
2. 在「設計中心」輸入角度和長度值，或按住 **CTRL** 鍵並按一下要複製其角度和長度的線段。

應用長度	核取此欄位可套用長度。
採用角度	核取此欄位可套用角度。
線段長度	將套用至線段的長度。按一下右側的按鈕可選擇一組預先定義的係數。
線段角度	將套用至線段的角度。按一下右側的按鈕可選擇一組預先定義的角度，或套用其補角。

3. 將游標在要套用角度和長度的線段上按一下。

按 **SHIFT** 鍵可改變用作參考點的控制點。



圓角

「圓角」工具可以使原來的拐角變成圓角。

要使路徑的一個拐角變圓

1. 選擇物件。
2. 選擇**圓角**工具。 
3. 從「設計中心」的「圓角」標籤中，選擇**被選**。
4. 按一下要選擇的拐角路徑點。使用 **Shift** 鍵選擇多個點。
5. 在「設計中心」中調整**直徑**或按一下並拖曳「圓角」圓圈。
6. 按一下**應用**。 

要使路徑的多個拐角變圓

1. 選擇物件。
2. 選擇**圓角**工具。 
3. 從「設計中心」的「圓角」標籤中，選擇**所有角落、內角或外角**。
4. 在「設計中心」中調整「**直徑**」或按一下並拖曳圓圈的中心。

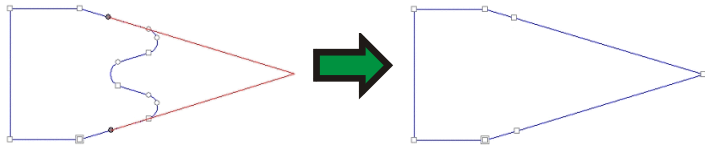
銳化拐角

「拐角銳化」工具可將圓角轉換成尖銳的拐角。

1. 選擇**拐角銳化**工具。 
2. 透過按一下確定尖銳拐角的起點。
3. 透過按一下確定尖銳拐角的終點。

- 透過沿路徑拖曳起點和終點調整拐角的位置。按 **TAB** 鍵可以用一條直線將起點和終點連接起來。

- 按一下 **應用** , 或連按兩下設計區域中的任何位置。



將線段轉換成曲線

「曲線優化」工具可在路徑上的兩點之間建立曲線段。

- 選擇 **曲線優化** 工具。 
- 透過按一下確定曲線的起點。
- 透過按一下確定曲線的終點。
- 沿路徑拖曳起點和終點，並拖曳「方向手柄」，以調整曲線段的位置。拖曳方向手柄時按住 **SHIFT** 鍵可將拖曳方向限制為沿著手柄原來的方向。按 **TAB** 鍵可改變將保留路徑的哪一側。
- 按一下 **應用** , 或連按兩下設計區域中的任何位置。

將線段轉換成平滑弧線

「平滑弧線優化」工具可在路徑上的兩點之間建立一條弧線。

- 選擇 **平滑弧線優化** 工具。 
- 透過按一下確定弧線的起點。
- 透過按一下確定弧線的終點。
- 沿路徑拖曳起點和終點，並拖曳弧線的圓心，以調整弧線的形狀。您還可以在「設計中心」輸入「直徑」值。

按 **TAB** 鍵可改變弧線的位置。



按 **TAB** 鍵選擇弧線的方向

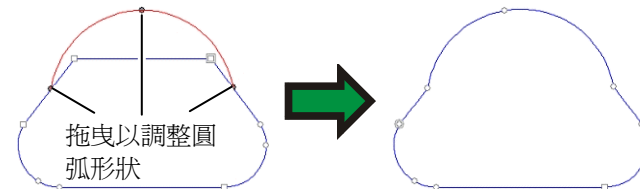
優化後的路徑

- 按一下 **應用** , 或連按兩下設計區域中的任何位置。

將線段轉換成三點弧線

「三點弧線優化」工具可在路徑上的兩點之間建立一個半圓形。

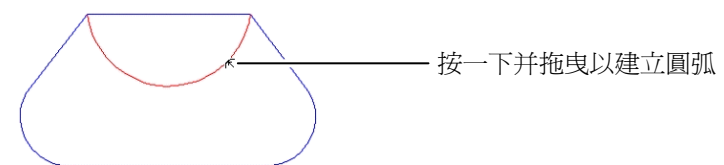
- 選擇 **三點弧線優化** 工具。 
- 透過按一下確定弧線的起點。
- 透過按一下確定弧線的終點。
- 拖曳弧線上的起點、終點和第三點，以調整弧線的形狀。按 **TAB** 鍵可改變弧線的位置。
- 按一下 **應用** , 或連按兩下設計區域中的任何位置。



將線段轉換成弧線

「繪製弧形」工具可將路徑的一段轉換成半圓形。

- 選擇 **繪製弧形** 工具。 
- 按一下並拖曳路徑的某一段。
拖曳時按住 **SHIFT** 鍵可將圓弧限制成半圓。
- 釋放滑鼠按鈕。



去除多餘的控制點

許多自動勾勒的路徑都包含不少多餘的控制點，這些控制點應該移除。

1. 使用**請選擇**工具選擇一條曲線及其所有控制點，或者使用**選擇點**工具選擇曲線上特定的一些控制點。
2. 選擇**減少控制點**工具。 
3. 在「設計中心」中調整**容差值**。容差值越低，會越接近的跟隨原始路徑；容差值越高，會去除越多的控制點。
4. 按一下**應用** ，或連按兩下設計區域中的任何位置。



去除多餘控制點之前的路徑



去除多餘控制點之後的路徑

移除一個點

您可以使用「移除點」工具從路徑上移除特定的一個控制點。

1. 選擇**移除點**工具。 
2. 分別按一下要移除的控制點。

 透過使用**選擇點**工具來選擇點，然後按 **DELETE** 鍵，也可以將點刪除。

新增一個點

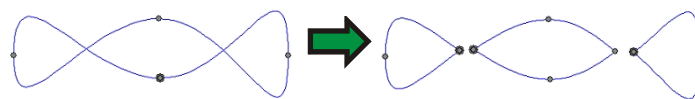
您可以使用「新增控制點」工具給路徑新增一個特定的點。

1. 選擇**新增控制點**工具。 
2. 在路徑上要新增控制點的各個位置上按一下。

移除自交叉點

您可以將形成迴路的交叉路徑打斷：

1. 選擇路徑。
2. 從**排列**功能表中指向**路徑方向**，然後選擇**自動**。



 此指令可將每條封閉路徑轉換成一些復合輪廓線。

改變起點

每條路徑都有一個起點。切割此路徑時，繪圖儀將從起點開始切割。在開放路徑中，起點必定是路徑的一個端點。

要改變起點：

1. 使用**請選擇**工具選擇一條曲線，或者使用**選擇點**工具選擇一個控制點或一條線段。
2. 選擇**改變起始點**工具。 
3. 按一下起點並拖至新位置。

 拖曳時按住 **SHIFT** 鍵可將起點移到現存的控制點上。

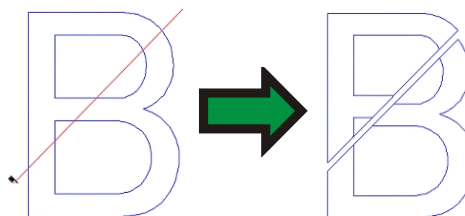
4. 按一下**應用** ，或連按兩下設計區域中的任何位置。

切分成封閉路徑

「斧切」工具可切分封閉路徑，以建立新的**封閉**路徑。開放路徑切分後還是開放路徑。

1. 選擇**斧切點**工具。 
2. 透過按一下並拖曳游標建立切割線。

 拖曳時按住 **SHIFT** 鍵可限制切割線的角度。

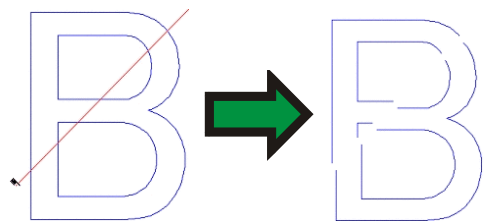


切分成開放路徑

「剪刀」工具可切分路徑；不論原始路徑是開放型還是封閉型，它建立的總是**開放**路徑。

1. 選擇**剪刀**工具。 
2. 透過按一下並拖曳游標建立切割線，或者直接按一下，經過特定的控制點切分路徑。

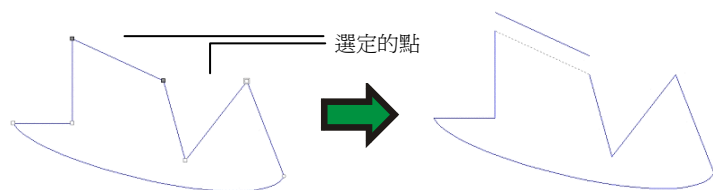
 拖曳時按住 **SHIFT** 鍵可限制切割線的角度。



打斷路徑

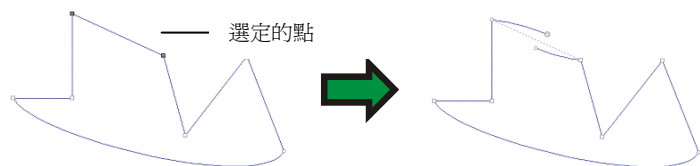
使用此工具可在現存的控制點處切分路徑。

1. 選擇所需的點。
2. 選擇**分解路徑**工具。 



您還可以使用「分解路徑」工具切割路徑上特定的一個點。

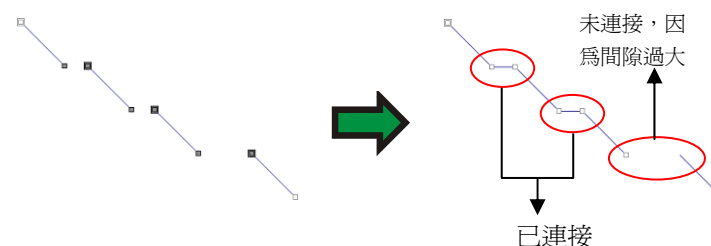
1. 選擇**分解路徑**工具。 
2. 在路徑上按一下游標。



連接路徑

使用此工具可將兩個隔開的點連接起來。

1. 選擇所需的點。
2. 選擇**連接路徑**工具。 
3. 在「設計中心」調整容差值。間隔大於此距離的點不會連接。
4. 按一下**應用** , 或連按兩下設計區域中的任何位置。



使用「連接路徑」工具合併路徑

「連接路徑」工具還可用於將兩條路徑合併成一條：

1. 使用**選擇點**工具選擇每條路徑最靠近的端點。
2. 選擇**連接路徑**工具。 



將拐角轉換成直角

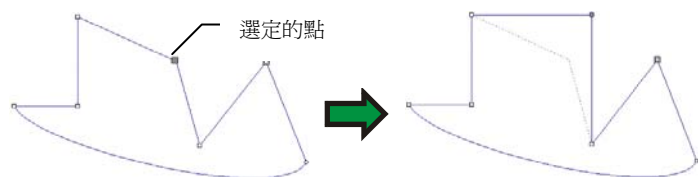
使用此工具可產生直角。

要將一個銳角轉換成直角：

1. 選擇拐角或線段。 

 若選擇線段，則路徑上的所有銳角都會轉換成直角。

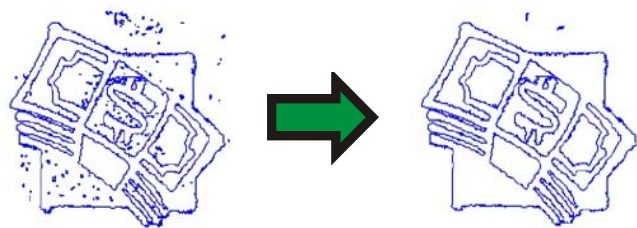
2. 選擇**製作正確角**工具。



移除細小物件

此工具可用於移除細小的物件。在自動勾勒點陣圖之後，尤其適合使用此工具。

1. 選擇**去除細小物件**工具。 
2. 在「設計中心」調整**閾值**。尺寸小於此值的路徑將被刪除。
3. 按一下**應用** ，或連按兩下設計區域中的任何位置。



13. 處理點陣圖

點陣圖用許多彩色點（即像素）表示影像。像素依固定數目的列和欄排列。點陣圖又稱**光柵影像**，建立點陣圖的方法稱為**光柵化**。



編輯點陣圖時，透過改變其各像素的色彩值來產生新影像。

點陣圖支援下列色彩模式：

- 黑白圖** 每個像素非黑即白，沒有灰度級。
- 灰度** 像素色彩是 256 級灰度，範圍從純黑到純白。
- RGB** 每個像素的色值均由紅、綠、藍的色值組成。此種色彩模式最多可以產生 16700000 種不同的色彩。
- CMYK** 每個像素的色值均由青色、洋紅色、黃色、黑色的色值組成。這是彩色印刷時最常用的色彩模式。
- 索引色** 每個像素的色彩都透過參考一個單獨的色標表（它包含 256 種色彩）來表示。

若將點陣圖放大，或以過低的解析度列印，便可以看到一個個的像素。此時影像呈鋸齒狀，形狀**不規則**（請參閱上圖）。

所謂解析度，即是影像單位列印長度上的像素數，通常以每英吋像素數 (PPI) 或每英吋點數 (DPI) 來衡量。

使用「設計中心」

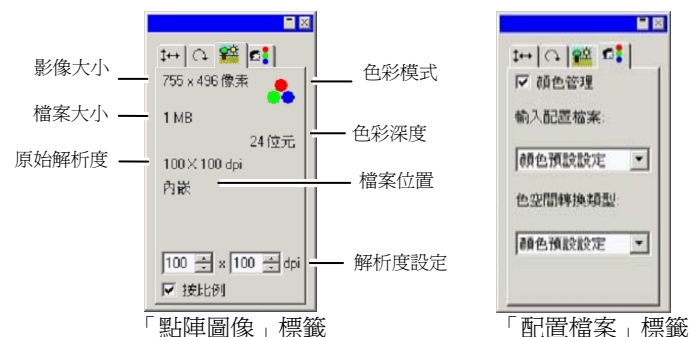
選擇點陣圖時，「設計中心」顯示「點陣圖像」和「配置檔案」標籤。

「點陣圖像」標籤

「點陣圖像」標籤顯示所選點陣圖的一些屬性。在此標籤上，可以改變點陣圖的解析度。改變解析度將自動改變該點陣圖的尺寸。取消核取**按比例**選項可以為垂直和水平方向設定不同的解析度。

「配置檔案」標籤

在此螢幕上，可以指定**輸入配置檔案**和**色空間轉換類型**，這些內容將用作列印這個特定点陣圖的設定。您可以為每個點陣圖指定獨立的設定。如需有關「輸入配置檔案」和「色空間轉換類型」的詳細資訊，請參閱第 142 頁的「設定系統執行彩色列印」。

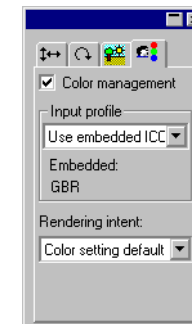


嵌入的 ICC 配置檔案

如果所選的點陣圖包含嵌入的 ICC 配置檔案，則它將在「設計中心」的「配置檔案」標籤上列出。

要使用嵌入的 ICC 配置檔案作為輸入配置檔案，請從**輸入配置檔案**清單中選擇使用**植入 ICC 配置檔案**。

目前，TIFF 與 JPEG 檔案格式支援嵌入的配置檔案。



建立點陣圖

將點陣圖插入文件有多種方式。

匯入點陣圖

要開啓點陣圖檔案或將其匯入文件：

1. 從**檔案**功能表選擇**打開或置入**。
2. 從清單中選擇要匯入的點陣圖檔，然後按一下**打開或置入**。

置入點陣圖時，您可以在原始點陣圖檔和文件之間建立一個連結。此連結是檔案之間的一個電子聯繫，每次開啓該文件時，會匯入連結的點陣圖。要建立連結，請在置入對話方塊中核取**連接**選項。

匯出點陣圖

文件中的任何點陣圖均可匯出到檔案中：

1. 若只要匯出文件中的一個點陣圖，請選擇它。
2. 從**檔案**功能表選擇**輸出**。
3. 從清單中選擇檔案格式，然後輸入檔名。
4. 若只匯出所選物件，請核取**僅所選內容**選項。核取**禁用高級選項**時，將使用點陣圖檔案格式的預設設定匯出點陣圖。
5. 按一下**輸出**。

掃描點陣圖

透過掃描可以將列印影像轉換成電子影像。

要掃描影像，您必須首先配備一台掃描器和一台安裝 **TWAIN_32** 驅動程式的電腦。**TWAIN_32** 是用於擷取掃描器和數位相機所拍攝的影像的跨平台介面。

掃描器裝置的製造廠商必須為裝置提供適當的驅動程式。在掃描器的使用手冊中包含安裝掃描器的說明。

1. 確認掃描器已接通電源並且已連線到電腦上。
2. 將影像放在掃描器上。

3. 若有多台掃描器，請從**檔案**功能表中將滑鼠指向**獲取圖像**，然後選擇 **TWAIN 選擇**，並從掃描器清單中選擇掃描器。
4. 從**檔案**功能表中指向**獲取圖像**，然後選擇 **TWAIN 獲取**。
5. 依照掃描器的指示操作。
6. 掃描影像之後，會有一個限定方塊顯示掃描的影像。
7. 將限定方塊移到適當的位置後按一下，以放置影像。

按 **TAB** 鍵可改變游標在限定方塊中的位置。按 **ESC** 鍵可結束掃描過程。按 **ENTER** 鍵可放置掃描的影像。

在 Macintosh 上，您可以利用插件來掃描：

1. 從**檔案**功能表中指向**獲取圖像**，然後選擇**選擇插件目錄**，接著選擇掃描器插件的安裝資料夾。
2. 在 Macintosh 上，從**檔案**功能表中指向**獲取圖像**，然後從清單中選擇插件。

新建點陣圖像

您可以在文件中建立新的空白點陣圖，然後使用點陣圖繪圖工具在上面繪圖。

1. 從點陣圖像功能表選擇生成點陣圖像。
2. 編輯點陣圖的**寬度、高度及解析度**。
3. 從清單中選擇**顏色模式**。
4. 按一下**確定**。

將物件轉換成點陣圖

您可以將向量物件和文字轉換成點陣圖，然後使用點陣圖濾鏡來套用效果。將向量物件轉換成點陣圖的過程叫做**點陣化處理**。

1. 選擇物件。
2. 從**點陣圖像**功能表選擇**點陣化處理**。

您可以編輯下列屬性：

保留原件	核取此選項將保留原始物件，經過點陣化處理的新影像將放在原始物件上面。
-------------	------------------------------------

生成遮罩	核取此選項時，新點陣圖的形狀將與原始物件的相同。
透明	核取此選項時，點陣圖的背景顏色將設定為透明。
解析度	新點陣圖的解析度。
顏色模式	新點陣圖的色彩模式。
頁邊留白	點陣圖周圍的空白。

3. 按一下**確定**。

改變點陣圖內容

將點陣圖放入設計區域之後，即可編輯它的一些內容，如解析度和色彩模式。

改變點陣圖解析度

「設計中心 - 點陣圖像」標籤可用於改變點陣圖的解析度。

要改變點陣圖的解析度：

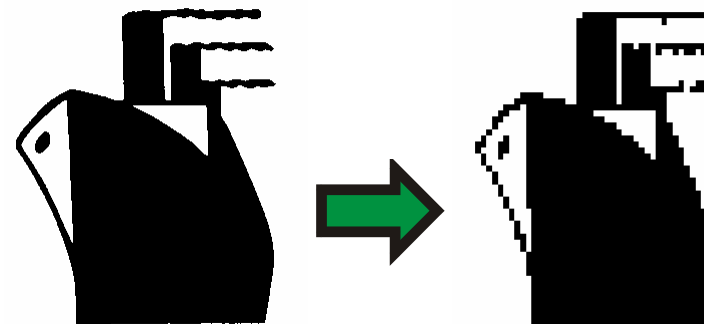
1. 選擇點陣圖。
2. 選擇「設計中心」的「點陣圖像」標籤。
3. 從標籤底部的 **PPI** 欄位中選擇新的解析度。

 核取**按比例**可以使水平和垂直方向的解析度相同。

改變解析度並不會改變點陣圖中的像素數；它只會改變每平方英寸內的像素數。隨著點陣圖解析度的提高，每平方英寸內填充的像素數將增加，因此點陣圖的覆蓋面積會減小。降低解析度會使點陣圖的覆蓋面積增大。

點陣圖重新取樣

重新取樣會改變影像的解析度，但不改變其覆蓋面積。它透過增加或減少用於表示影像的像素數來做到這點。同時，本軟體會改變解析度以補償像素數的改變，使點陣圖的大小保持不變。



重新取樣黑白點陣圖降低其解析度。

 對影像重新取樣會在某種程度上降低其品質。重新取樣至更低解析度會導致影像斑駁、出現鋸齒。重新取樣至更高解析度會導致影像模糊。若對影像重新取樣後的結果不滿意，可以使用**還原**功能將它恢復到先前的狀態，而不是再次重新取樣。

要對點陣圖重新取樣：

1. 選擇點陣圖。
2. 從**點陣圖像**功能表選擇**重新取樣**。
3. 在**重新取樣**對話方塊中調整下列各值。

寬度與高度	點陣圖的新大小（以像素計）。點陣圖的實際大小（以英寸或公厘計）將保持不變，只調整點陣圖的解析度。
按比例	點陣圖依比例縮放。
最接近	此選項是最為快捷，但也是最不精確的插值方法。
二次線性	選擇此選項可以確定插值方法的品質。

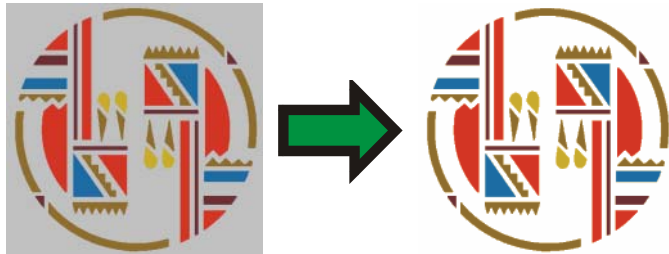
改變點陣圖色彩模式

要改變點陣圖使用的色彩模式：

1. 選擇點陣圖。
2. 從**點陣圖像**功能表中指向**顏色模式**，然後選擇新的色彩模式。

使點陣圖透明

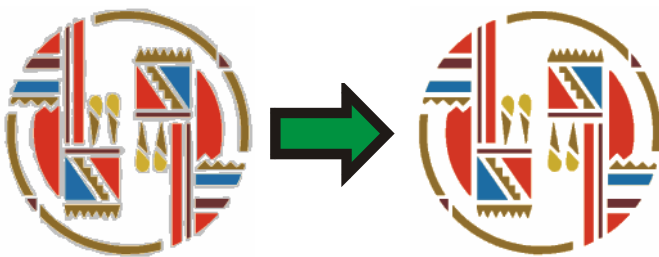
您可以將點陣圖中的某種色彩設定為透明。這樣可以使得點陣圖部分具有「浮」在設計中的效果，但卻沒有點陣圖的矩形外框。



要使點陣圖透明：

1. 選擇點陣圖。
2. 從**點陣圖像**功能表選擇**變得清晰**。
3. 將魔術棒移到點陣圖上，並按一下希望使之變得透明的色彩。
4. 要選擇點陣圖中出現的這種色彩的所有例項，請按一下**選擇相似**。
5. 按一下**應用**。

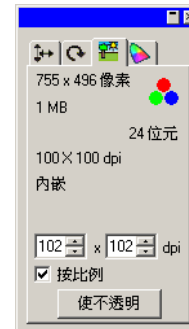
如果點陣圖元素周圍有不需要的輪廓線，請在「設計中心」中增加「容差」設定。



去除透明效果

要從點陣圖中移除透明效果，使之重新變為不透明的：

1. 選擇點陣圖。
2. 選擇「設計中心」的**點陣圖像**標籤。



3. 按一下**使不透明**。

使不透明按鈕僅在選中透明點陣圖時可見。

使用「點陣圖」工具條

所有的點陣圖編輯工具都在**點陣圖編輯**工具條上。



點陣圖像編輯工具條

要顯示此工具條，請從**點陣圖像**功能表選擇**點陣圖像編輯工具條**。再次選擇此功能表指令可隱藏此工具條。

有些工具在某些色彩模式中無法使用。

定義選取框

選取框選擇部分影像，並且只容許編輯該部分。選取框可以是任意形狀，邊框用閃爍的虛線標示。



帶選取框的點陣圖

選擇整個點陣圖

要將整個點陣圖定義為選取框：

1. 選擇點陣圖。
2. 從**點陣圖像**功能表選擇**用選取框覆蓋全部**。

使用「選取框」工具

「選取框」工具選擇點陣圖的矩形區域。

1. 選擇**選取框**工具。
2. 在點陣圖上按一下並拖曳游標。
3. 建立選取框之後，可以新增或刪減一些區域：
 - a. 拖曳時按住 **SHIFT** 鍵可以向選取框新增點陣圖的其他部分。
 - b. 拖曳時按住 **CTRL** 鍵可以從選取框中刪減點陣圖的部分內容。
4. 繪製完成後，按一下選取框內部並拖曳，將選取框移到所需的位置。



使用「套索」工具

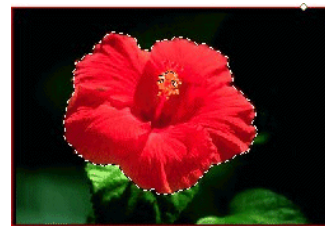
「套索」工具可勾勒點陣圖的輪廓線，您可以使用它來建立選取框。

1. 選擇**套索**工具。
2. 在點陣圖上按一下並拖曳游標，建立一個閉合形狀。
按住 **SHIFT** 和 **CTRL** 鍵可以在現存的選取框中新增或刪減部分區域。
3. 按一下選取框內部，透過拖曳將它移到所需的位置。

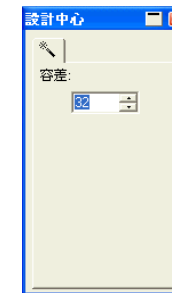
使用「魔術棒」工具

使用「魔術棒」工具，可以依據色彩選擇點陣圖的區域。在魔杖工具的選項中，可以指定色彩範圍或色彩容差。

1. 選擇**魔術棒**工具。
2. 在「設計中心」調整**容差**。若看不到「設計中心」，請連接兩下**魔術棒**工具按鈕。
 輸入較小的值可以選擇與您所按的像素非常接近的色彩，輸入較大的值可以選擇更大範圍的色彩。
3. 將游標放在點陣圖上，然後按一下。
4. 按住 **SHIFT** 和 **CTRL** 鍵可以在現存的選取框中新增或刪減一些區域。



使用「魔術棒」工具建立的選取框



清除選取框

1. 選擇帶選取框的點陣圖。
2. 從**點陣圖像**功能表中選擇**清除選取框**。

反轉選取框

1. 選擇帶選取框的點陣圖。
2. 從**點陣圖像**功能表中，選擇**反選**。

將物件轉換成選取框

您可以將向量物件轉換成選取框。

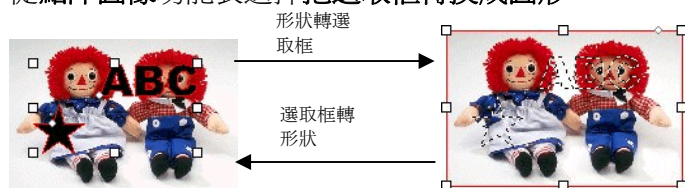
1. 將向量物件放在點陣圖上。

2. 選取點陣圖和該向量物件。
3. 從**點陣圖像**功能表中選擇**把圖形轉換成選取框**。

將選取框轉換成物件

您可以將選取框轉換成向量物件。

1. 選擇點陣圖。
2. 從**點陣圖像**功能表選擇**把選取框轉換成圖形**。



編輯點陣圖

使用「移動」工具

移動工具複製點陣圖上所選的部分，該部分由選取框標出。

1. 選擇點陣圖並建立選取框。
2. 選擇**移動**工具。
3. 按一下選取框內部並拖曳，將選取框拖到新位置。

選取框選擇的影像移到新位置，留下背景色彩填充的區域。如需有關設定背景色彩的詳細資訊，請參閱第 62 頁的「設定背景色彩/前景色彩」。

拖曳選取框時按住 **CTRL** 鍵將移動選取框覆蓋的影像的複本，原圖仍在原地。



帶選取框的原始點陣圖



使用「移動」工具拖曳選取框之後的效果



用移動工具和 **CTRL** 鍵拖曳選擇框之後的效果

使用「橡皮擦」工具

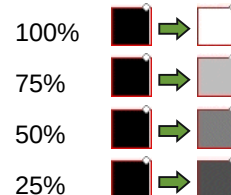
橡皮擦工具用於刪除點陣圖中不想要的部分，將編輯後的點陣圖恢復成原來的影像或使用背景色彩填充某個區域。

「橡皮擦」工具在「設計中心」有下列選項：

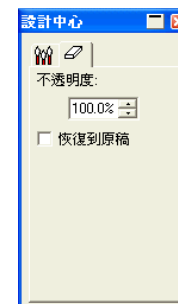
在**筆刷**標籤中，可以選擇筆刷的形狀和尺寸。如需有關詳細資訊，請參閱第 111 頁的「改變筆刷」。

在**橡皮擦設定**標籤中，可以調整：

不透明度 橡皮擦每次擦去的影像的百分比。



恢復到原稿 若核取此選項，則橡皮擦將只擦去點陣圖的改動，使其恢復到原始狀態。



「橡皮擦」標籤

要擦除點陣圖：

1. 選擇點陣圖。
2. 選擇**橡皮擦**工具。
3. 在選取框內按一下並拖曳。

使用**還原**功能可移除點陣圖編輯錯誤。

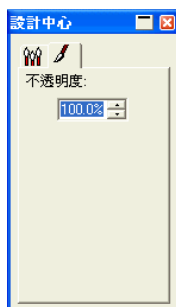
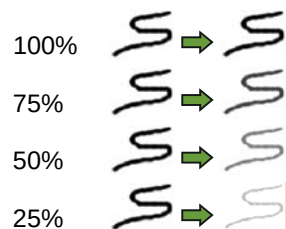
使用「筆刷」工具

筆刷工具在點陣圖上繪製刷狀筆劃。

在「設計中心」有下列選項：

在**筆刷**標籤中，您可以選擇筆刷的形狀和尺寸。如需有關詳細資訊，請參閱第 111 頁的「改變筆刷」。

在**筆刷選項**標籤中，**不透明度**確定將新增到點陣圖的每個筆劃的百分比。數值越低筆劃透明度越高。



「畫筆」標籤

要使用**筆刷**工具繪製筆劃：

1. 選擇點陣圖。
2. 選擇**筆刷**工具。 
3. 選擇要使用的前景色彩。
4. 按一下並拖曳。

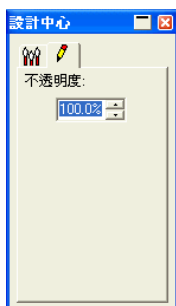
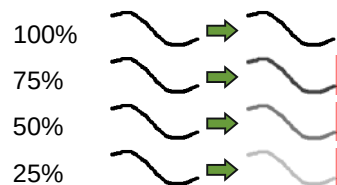
使用「鉛筆」工具

鉛筆工具可以使用前景色彩在點陣圖上建立手繪線條。

在「設計中心」有下列選項。

在**筆刷**標籤中，可以選擇筆刷的形狀和尺寸。如需有關詳細資訊，請參閱第 111 頁的「改變筆刷」。

在**鉛筆設定**標籤中，**不透明度**確定將新增到點陣圖的每個筆劃的百分比。數值越低筆劃透明度越高。



「畫筆」標籤

要使用**鉛筆**工具繪製線條：

1. 選擇點陣圖。
2. 選擇**鉛筆**工具。 

3. 選擇要使用的前景色彩。
4. 在選取框內按一下並拖曳。

使用「修剪」工具

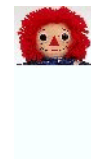
修剪工具可用於選擇點陣圖的一部分，並刪除其他部分。

要修剪點陣圖：

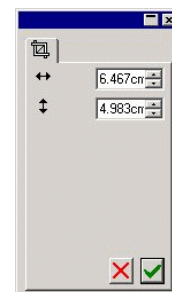
1. 選擇點陣圖。
2. 選擇**剪下**工具。 
3. 在點陣圖上按一下並拖曳，以建立一個矩形選取框。（拖曳時按住 **SHIFT** 可建立一個正方形選取框）。
 **剪下**工具的選取框所選擇的區域必定是一個簡單的矩形或正方形。使用**剪下**工具時無法使用 **CTRL** 或 **SHIFT** 鍵建立更複雜的選取框。
4. 在「設計中心」調整選取框的寬度和高度值。您也可透過拖曳選取框的邊框和拐角來調整修剪範圍的大小。
5. 按一下選取框內的一點並拖曳，將它移到新位置。
6. 按一下**應用**  或連按兩下選取框內部將點陣圖修剪到所選的大小。



帶修剪選取框的原圖



修剪後的影像



修剪工具的「設計中心」

使用「填充」工具

填充工具可以使用前景色彩填充點陣圖區域。

要使用「填充」工具：

1. 選擇**填充**工具。 
2. 在「設計中心」調整有關的值。

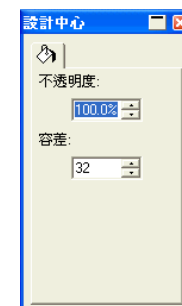
3.

不透明度

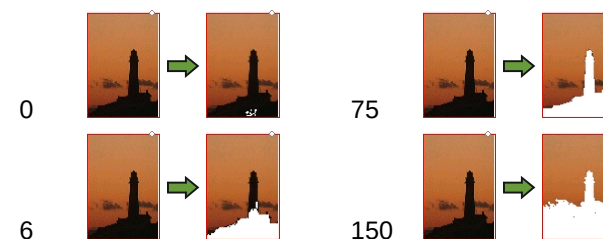
填充內容將覆寫點陣圖的百分比。不透明度為 **100%** 時，填充內容完全不透明。數值越低，填充區域的彩度越小，但保留的細節越多。

容差

在遇到點陣圖邊緣或遇到色彩變化之前，填充內容將一直擴展。**容差**確定填充遇到多大的色彩變化時才停止擴展。容差範圍在 **0** 到 **255** 之間。輸入較小的值可以填充與所選像素非常接近的色彩，輸入較大的值則會填充較大範圍的色彩。



「填充」標籤



4. 將游標放在點陣圖上，然後按一下。



原始影像



填充後的點陣圖

按一下

使用「圖章」工具

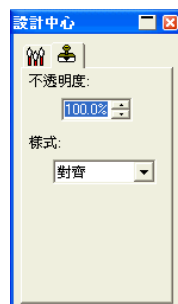
圖章工具可以將點陣圖的一部分複製到相同點陣圖上的另一個區域。

圖章工具在「設計中心」提供下列選項：

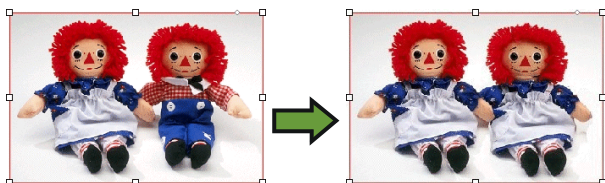
- 在**筆刷**標籤中，可以選擇筆刷的形狀和尺寸。如需有關詳細資訊，請參閱第 111 頁的「改變筆刷」。
- 在**圖章功能**標籤中，可以調整：

不透明度 工具的輸出將覆蓋已有點陣圖的百分比。為 100% 時，輸出將完全不透明；數值越低，透明度越高。

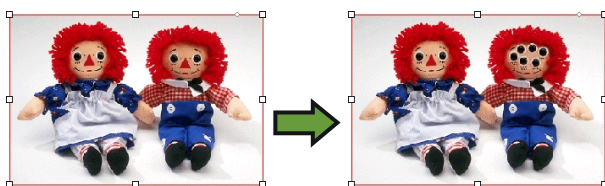
樣式 若選擇**對齊**，則起點和終點會一起移動，不管工具是不是正在繪製。要將大片區域複製到點陣圖的另一個區域時，這是最好的辦法。



「圖章」標籤



若選擇**不排列的**，則只有在工具執行繪製時起點和終點才會同時移動。工具不繪製時，可以移動終點而不移動起點。要將點陣圖的一小部分複製到許多個不同的位置，使用此設定效果更好。



要使用**圖章**工具：

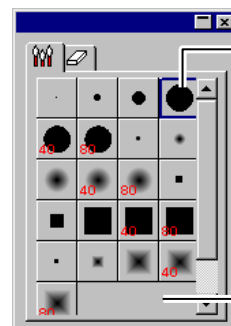
- 選擇要編輯的點陣圖。
- 選擇**圖章**工具。
- 在「設計中心」調整各個參數。
- 在要複製的位置（**起點**）上按一下**圖章**工具。
- 將游標移到要覆寫的点陣圖區域，然後按一下並拖曳。

要改變圖章起點，請按住 **CTRL** 鍵，然後按一下要複製的新點。

改變筆刷

在**筆刷**標籤中，可以選擇筆刷的形狀和尺寸。

有些筆刷會在左下角的小塊區域顯示一個數字。此數字是以像素為單位的筆刷大小。



連接兩下以改變現有筆刷的形狀

按一下此處以建立新的筆刷

「筆刷」標籤

您可以新增筆刷，或改變已有筆刷的形狀和尺寸。按一下「筆刷」標籤中的空白處可以建立一個新筆刷；連接兩下已有筆刷的按鈕可改變它的屬性。

您可以輸入或改變筆刷的下列內容。

尺寸	筆刷的寬度和高度。
硬度	調整筆刷和原始影像的融合度。
旋轉	旋轉角度。
樣式	筆刷的形狀可以是矩形或橢圓形。

使用「濾鏡」

本軟體可以過濾點陣圖。有下列濾鏡可供使用：

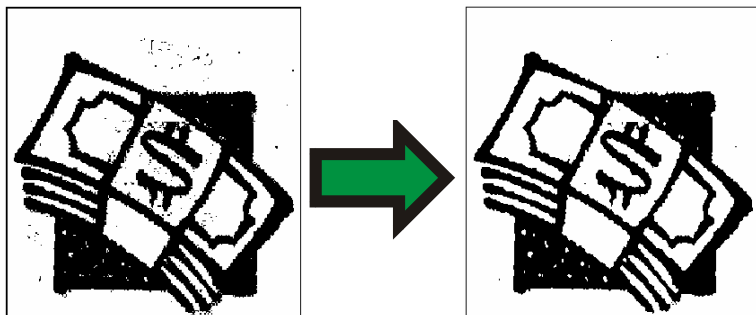
- 去除雜訊
- 銳化
- 顏色平衡
- 模糊
- 層次處理
- 亮度/對比度

並非所有濾鏡都適合所有色彩模式。

套用一種濾鏡時，螢幕上會顯示效果預覽。您可以調整預覽區域的尺寸或移動該區域。此外，濾鏡套用區域也可用選取框來限定。

「去除雜訊」濾鏡

使用此濾鏡可以將掃描後具有小缺陷的影像清理乾淨，這些小缺陷稱為雜訊。



要去除點陣圖中的雜訊：

1. 選擇點陣圖。
2. 從**點陣圖像**功能表中指向**濾鏡**，選擇**去除雜訊**。
3. 在「設計中心」調整濾鏡設定。

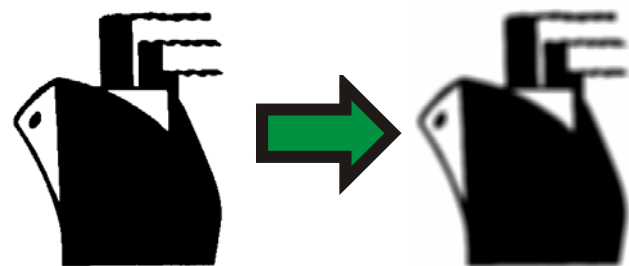
半徑 將清理的雜訊的大小。

預覽 核取此選項後，可以在調整「半徑」參數時看到預覽效果。

4. 按一下**應用**。 ☒

「模糊」濾鏡

此濾鏡透過均衡邊緣附近的像素來建立柔化效果。



要套用此濾鏡：

1. 選擇點陣圖。

2. 從**點陣圖像**功能表中指向**濾鏡**，然後選擇**模糊**。
3. 在「設計中心」調整濾鏡設定。

數量和半徑 在這些欄位中輸入的值越大，產生的影像越模糊。

預覽 核取此選項後，您可以在調整參數時看到預覽效果。

4. 按一下**應用**。 ☒

「銳化」濾鏡

此濾鏡透過增大相鄰像素的對比度使模糊影像更鮮明。

1. 選擇點陣圖。
2. 從**點陣圖像**功能表中指向**濾鏡**，然後選擇**銳化**。
3. 在「設計中心」調整濾鏡設定。

數量和半徑 在這些欄位中輸入的值越大，產生的影像越鮮明。

預覽 核取此選項後，可以在調整參數時看到預覽效果。

4. 按一下**應用**。 ☒

「層次」處理濾鏡

此濾鏡顯示一個柱狀圖，用圖形表示影像中出現的色彩。峰值表示色彩密度。透過向內移動捲軸，可以重新定義點陣圖的黑、白點。

1. 選擇點陣圖。
2. 從**點陣圖像**功能表中指向**濾鏡**，然後選擇**層次處理**。
3. 在「設計中心」調整濾鏡設定。
 - 選擇清單中的 **RGB**，可以立即調整所有的 RGB 通道。若只要調整一個特定的色彩通道，請選擇**紅**、**綠**或**藍**。
 - 按一下並拖曳柱狀圖下面的捲軸，或在數值欄位中輸入數值。
 - 按一下**自動**按鈕，本軟體會自動定義各通道中的黑、白點，然後依比例重新分配中間像素值。

- 按一下**重新設置**按鈕可將捲軸恢復到原始位置。
- 核取**預覽**選項之後，可以在調整參數時看到預覽效果。

4. 按一下**應用**。 

「顏色平衡」濾鏡

「設計中心」顯示用於增加或減少影像色彩的捲軸（青色-紅色、洋紅色-綠色以及黃色-藍色）。例如，若將「青色/紅色」捲軸拖到「青色」一端，影像中「青色」的成分便會增加，「紅色」的成分會減少。

1. 選擇點陣圖。
2. 從**點陣圖像**功能表中指向**濾鏡**，然後選擇**顏色平衡**。
3. 透過下列方式在「設計中心」調整濾鏡設定：
 - 在清單中選擇**暗調**、**中間調**或**亮調**來選擇您要強調其改變的色調範圍。
 - 按一下並拖曳捲軸，或者在數值欄位中輸入數值。
 - 核取**預覽**選項之後，可以在調整參數時看到預覽效果。

4. 按一下**應用**。 

「亮度/對比度」濾鏡

您可以使用此濾鏡調整影像的「亮度」、「對比度」及「飽和度」。

1. 選擇點陣圖。
2. 從**點陣圖像**功能表中指向**濾鏡**，然後選擇**亮度/對比度**。
3. 透過下列方式在「設計中心」調整濾鏡設定：
 - 按一下並拖曳捲軸，或者在數值欄位中輸入數值。
 - 核取**預覽**選項之後，可以在調整參數時看到預覽效果。
4. 按一下**應用**。 

Adobe 濾鏡

若已安裝 Adobe 濾鏡，則可以在本軟體中使用它的濾鏡插件。

設定插件的安裝資料夾：

1. 從**編輯**功能表選擇**偏好選擇**。
2. 轉到**檔案位置**標籤，輸入 **Adobe Plug-ins** 的資料夾位置。

按一下**瀏覽**按鈕可尋找該資料夾。如需有關 Adobe 插件資料夾位置的詳細資訊，請參閱 Adobe Photoshop 使用手冊。

3. 按一下**確定**。

在電腦中正確定義插件資料夾之後，就可以使用這些濾鏡了：

1. 選擇點陣圖。
2. 從**點陣圖像**功能表中指向 **Adobe 濾鏡**，然後選擇濾鏡。
3. 依照每個濾鏡的說明執行操作。

如需有關 Adobe 濾鏡的詳細資訊，請參閱 Adobe 使用手冊。

向量化點陣圖

透過向量化，可以將點陣圖轉換成向量物件，這樣就可以使用路徑編輯工具來剪切或編輯它們。向量化區域可以使用選取框來限定。

帶遮罩的點陣圖無法向量化，除非先取消其遮罩。

 向量化點陣圖後，若要隱藏點陣圖以便只看到經過向量化的路徑，請按一下**檢視**工具條上的**預覽點陣圖像**工具，或從**檢視**功能表選擇**預覽點陣圖像**。

使用「自動向量化」

「自動向量化」會將點陣圖中的每個形狀都向量化。「設計中心」有下列選項：

雜訊去除	調整向量化過程中移除的雜訊數量。如果選擇 無 ，則不會去除雜訊。 最多 設定將最大限度去除雜訊。
-------------	--



拐角 調整向量化拐角的強度。選擇**無**時，不恢復拐角。選擇**最多**時，將最大限度恢復拐角。

解析度 您可以使用**滿排**解析度或原影像解析度的 **1/2**、**1/4** 和 **1/8** 向量化影像。解析度降低時，向量化過程將加快，產生像素數會減少，但向量化品質會降低。**最佳**設定依據影像大小取得解析度來優化向量化過程。

容差 控制向量化的點陣圖和原點陣圖的相似度。您可以輸入從 **0** 到 **100%** 的值。如係高解析度的影像，較小的值將使向量化影像更接近原圖，但會在曲線上產生鋸齒邊緣。較大的值會產生更平滑連貫的曲線，但可能會丟失一些細節。

角落類型 調整恢復後的拐角樣式。選擇**銳化**選項將最大限度恢復銳角。

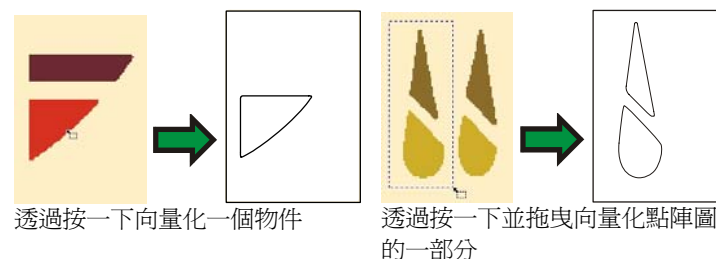
顏色 生成的向量物件的色彩

圖像反相 向量化白色區域。

要自動向量化點陣圖：

1. 選擇**自動向量化**工具。
2. 在「設計中心」調整向量化參數。
3. 您可以對整個點陣圖或其一部分執行向量化。
 - 按一下並拖曳游標可建立一個矩形限定方塊。框住點陣圖中要向量化的對象。按住 **SHIFT** 鍵可建立一個正方形的限定方塊。
 - 按一下點陣圖可向量化一個物件。
 - 按住 **CTRL** 鍵同時按一下點陣圖可向量化整個點陣圖。

透過自動向量化建立的物件都是以線框形式呈現。要填充這些物件，您必須選擇並復合它們。

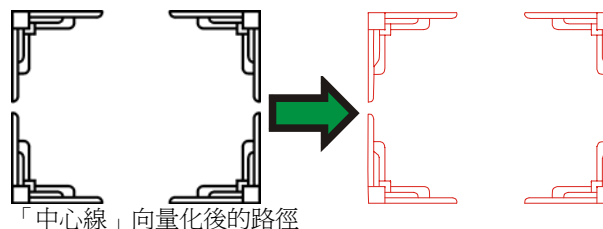


要取得最佳效果，用灰度（256 級）300-600 DPI 的解析度掃描要向量化的影像。向量化高解析度掃描的影像將產生額外的斑點並且路徑不平滑。

使用「中心線」向量化

「中心線」工具使用單條線勾勒出點陣圖中每個部分的中心位置，還提供選項供使用者向量化超過指定寬度的區域。在產生霓虹圖案、沿路徑刻削和雕刻中，此工具很有用。

「中心線」向量化只能用於向量化黑白點陣圖。



「設計中心」有一個**自動向量化**標籤，提供描述**自動向量化**工具的所有選項；另外還有**中心線**標籤，提供下列選項：

步數	將勾勒的最小尺寸。
封閉路徑	在每個完全閉合的區域內建立獨立的閉合形狀。
為大型物件新增外輪廓線	核取此選項後，將勾勒較大物件的輪廓線，而不是用中心線。
顏色	生成的向量物件的色彩

要對點陣圖執行中心線向量化：

1. 選擇「中心線向量化」工具。
2. 在「設計中心」調整向量化參數。
3. 您可以向量化整個點陣圖或其一部分：

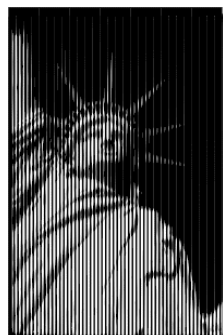
- 按一下並拖曳游標可建立一個矩形限定方塊。框住點陣圖中要量化的對象。按住 **SHIFT** 鍵可建立一個正方形的限定方塊。
- 按一下點陣圖可向量化一個物件。
- 按住 **CTRL** 鍵同時按一下點陣圖可向量化整個點陣圖。

使用「圖切」向量化

「圖切」工具在點陣圖上套用條紋效果。此過程用一系列寬度不等的水平或垂直條紋對影像執行切片。這些條紋將分為幾組，每組都有自己的標籤，以便協助切除過程。



原始影像



使用「圖切」工具建立的垂直條紋



使用「圖切」工具建立的水平條紋

「設計中心」的圖切標籤有下列選項：

圖象增強	在向量化影像之前套用圖像增強濾鏡。
亮度	改變最終輸出影像的暗度。
條紋數	將建立的條紋數目。
解析度	您可以使用 滿排 解析度或原影像解析度的 1/2 、 1/4 和 1/8 向量化影像。解析度降低時，向量化過程將加快，產生像素數會減少，但向量化品質會降低。 最佳 設定依據影像大小取得解析度來優化向量化過程。
切割方向	定義條紋是垂直還是水平。
圖像反相	使黑暗區變成光亮區，光亮區變成黑暗區。
顏色	生成的向量物件的彩色

要使用「圖切」工具建立條紋：

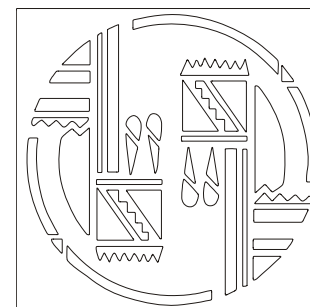
1. 選擇圖切工具。 
2. 在「設計中心」調整向量化參數。
3. 您可以對整個點陣圖或其一部分執行向量化。
 - 按一下並拖曳游標可建立一個矩形限定方塊。框住點陣圖中要量化的區域。按住 **SHIFT** 鍵可建立一個正方形的限定方塊。
 - 按住 **CTRL** 鍵同時按一下可向量化整個點陣圖。
4. 要停止使用圖切工具，請選擇另外一個工具。

使用「色彩」矢量化

色彩向量化 將彩色點陣圖轉換成彩色路徑。色彩向量化過程包括兩個步驟。第一步是純色化，用於減少色彩數目。然後，經過純色化的影像向量化成包含不同色彩的物件。



原始點陣圖



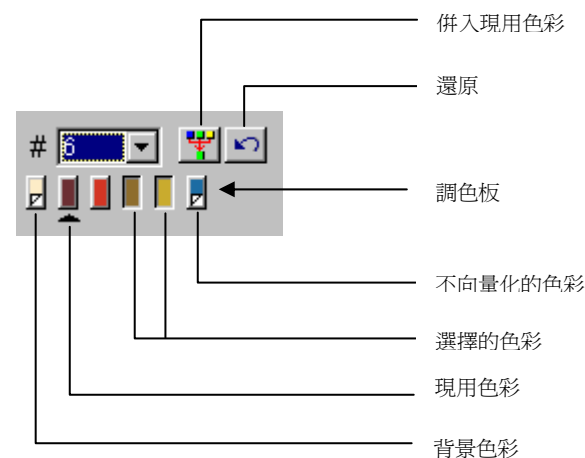
使用色彩向量化建立的路徑

「設計中心」的**自動向量化**標籤提供「自動向量化」工具的所有選項；另外還有一個**彩色矢量化**標籤，提供下列選項：

純色化點陣圖	核取此選項時，將保留純色化的點陣圖。
邊緣濾鏡	確定純色化時應用程式從點陣圖中移除的雜訊量。選擇 無 表示不移除雜訊，選擇 最多 將移除盡可能多的雜訊。
純色化顏色數	控制程式用於對點陣圖執行純色化的色彩數量。若點陣圖中某種給定的色彩有一些暗點，這時指定一種色彩或多於實際需要的色彩數目可以保證正確的色彩得以保留。
合并一齊啓動	將所選色彩融入現用色彩。
還原	撤銷上一個合併操作

要執行純色化並對點陣圖執行色彩向量化：

1. 選擇**彩色矢量化**工具。 
2. 在「設計中心」調整向量化參數。
3. 選擇要向量化的色彩數目。
4. 您可以對整個點陣圖或其一部分執行向量化。
 - 按一下並拖曳游標可建立一個矩形限定方塊。框住點陣圖中要向量化的對象。按住 **SHIFT** 鍵可建立一個正方形的限定方塊。
 - 按一下點陣圖可向量化一個物件。
 - 按住 **CTRL** 鍵同時按一下點陣圖可向量化整個點陣圖。
5. 依照下一項的介紹編輯調色板和純色化後的影像。
6. 按一下**接受**按鈕。



對影像執行色彩向量化時，可以在**純色化顏色數**清單中指定色彩數目。

若發現**背景顏色**，它將放在調色板的最左邊。如同折疊拐角部分所述，背景色彩無法向量化。

帶**未向量化的色彩**的點陣圖中已向量化的部分將不會顯示在預覽中，因此不會被向量化。按住 **SHIFT** 鍵的同時按一下可以跳過調色板中任何未向量化的色彩。

底下帶有三角形的色彩是**現用色彩**。合併色彩時需要使用現用色彩。要使一種色彩成為現用色彩，請按一下該色彩下方的區域。

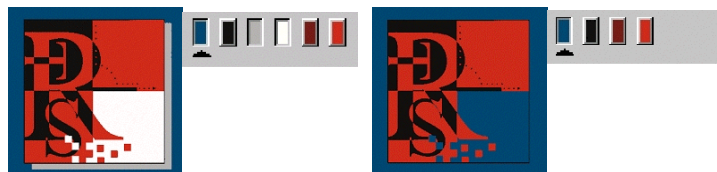
您可以透過按一下來**選擇色彩**。要取消選擇色彩，請再按一下。您可以選擇多種色彩。選擇一種不可見的色彩將使它變為可見狀態。

有兩種以上的色彩需要使用相同的色彩向量化時，可以合併它們。

1. 將目標色彩設為**現用色彩**。
2. 選擇將合併的色彩。
3. 按一下**合并一齊啓動**按鈕。

您可以透過按一下**還原**按鈕撤銷操作。只有上一次合併可以撤銷。

您也可透過按一下並將源色拖到目標色彩按鈕上，將這兩種色彩合併到一起。



純色化後的點陣圖

合併色彩後的純色化點陣圖

要改變調色板中色彩的排列順序，請按一下並拖曳色彩到新位置。

您可以在調色板中編輯一種純色化的色彩。要做到這一點，請在按住 **CTRL** 鍵的同時按一下該色彩。

對影像執行純色化之後：

1. 按一下帶源色的純色化影像中的區域。

 游標將變成塗料桶狀。

2. 拖曳到將套用該色彩的物件。

 釋放滑鼠按鈕後，即會套用該色彩。



按一下帶
源色的對
象



拖曳到將
套用該色
彩的區域



釋放滑鼠按鈕
即會套用該色
彩。

14. 處理效果

本套裝軟體含大量的工具，可用於給文件中的元素新增特殊效果。

通用功能

本軟體有許多可用於所有效果的基本功能。

分離效果

要將效果從原始物件中分離出來，請從**效果功能表**選擇**分離[...]**。效果名稱將顯示在指令名稱之後。



清除效果

要刪除效果，請從**效果功能表**選擇**清除[...]**。效果名稱將顯示在指令名稱之後。

使用結合效果

結合效果用於處理重疊物件，將重疊部分分離開來或合併在一起。結合效果僅適用於向量物件，而不適用於點陣圖。

「融合」效果

將所選物件融合成單個物件，除去重疊。使用此工具，可消除要裁切的重疊物件上的多餘線條。

1. 選擇物件。
2. 從**效果功能表**中指向**結合**，然後選擇**融合**。



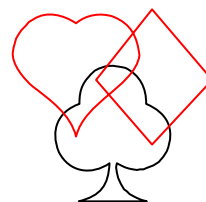
原始物件

套用「融合」效果後的物件

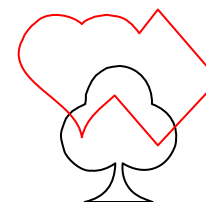
「按色彩融合」效果

「按色彩融合」效果可以自動融合具有相同色彩的任何重疊物件。

1. 選擇物件。
2. 從**效果功能表**中指向**結合**，然後選擇**按色彩融合**。



原始物件



套用「按色彩融合」效果之後的物件

「切除」效果

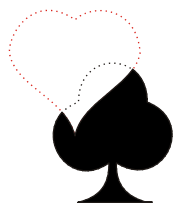
「切除」效果套用於重疊的物件。這樣將刪除最頂層的物件，並且也會從它下面的物件中移除重疊的區域。

☞ 此效果將總是套用至最頂層的物件。若要將此效果套用至下層的其他物件，請先組合上層物件。

1. 選擇物件。
2. 從**效果功能表**中指向**結合**，然後選擇**切除**。



原始物件



套用「切除」效果後的物件

「共同」效果

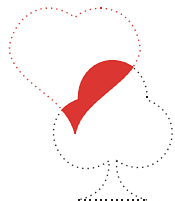
「共同」效果將刪除所選物件中除重疊區域外的所有部分。

此效果將總是套用至最頂層的物件。若要將此效果套用至下層的其他物件，請先組合上層物件。

1. 選擇物件。
2. 從效果功能表中指向**結合**，然後選擇**共同**。



原始物件



套用「共同」效果後的物件

「除共同區」效果

「除共同區」效果套用於重疊的物件。它會刪除物件的重疊的區域。

此效果永遠套用至最頂層的物件。若要將此效果套用至下層的其他物件，請先組合上層物件。

1. 選擇物件。
2. 從效果功能表中指向**結合**，然後選擇**除共同區**。



原始物件



套用「除共同區」效果後的物件

「融切」效果

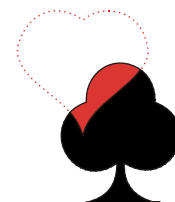
「融切」效果套用於重疊的物件。這樣將移除重疊區域以外的整個最頂層物件。重疊區域與底層物件將結合成一個物件。底層物件將保持不變，融切的部分保持原來的色彩。

此效果將總是套用至最頂層的物件。若要將此效果套用至下層的其他物件，請先組合上層物件。

1. 選擇物件。
2. 從效果功能表中指向**結合**，然後選擇**融切**。



原始物件



套用「融切」效果後的物件

「移除重疊」效果

「移除重疊」效果套用於重疊物件。這樣將從最底層物件刪除與最頂層物件重疊的區域，但不刪除最頂層物件。

此效果將總是套用至最頂層的物件。若要將此效果套用至下層的其他物件，請先組合上層物件。

1. 選擇物件。
2. 從效果功能表中指向**結合**，然後選擇**移除重疊**。



原始物件



套用「移除重疊」效果後的物件

「分離重疊」效果

「分離重疊」效果套用於重疊物件。這樣將從這些物件中移除重疊區域，並使它們成為分離的物件。

1. 選擇物件。
2. 從效果功能表中指向**結合**，然後選擇**分離重疊**。



原始物件



套用「分離重疊」效果後的物件

使用「輪廓線」效果

本軟體可以在任何物件周圍繪製內輪廓線、外輪廓線或輪廓線。

外輪廓線 沿所選物件的外緣或內部孔洞（如封閉字母 a、o 等的內部）建立的封閉路徑。

輪廓圖 無內孔的外輪廓線。

內輪廓線 沿所選物件的內緣建立的封閉路徑。



外輪廓線



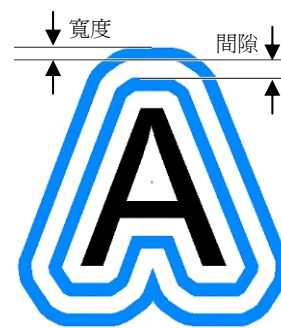
輪廓圖



內輪廓線

本章中的「輪廓線」一詞泛指「內輪廓線」、「外輪廓線」及「輪廓線」。

輪廓線的線條數目、寬度及間距均可以調整。



「輪廓線」效果

1. 選擇要套用效果的物件。
2. 從效果功能表選擇**外輪廓線**。
3. 在「設計中心」調整有關的值，或拖曳控制點。
4. 按一下**應用**。

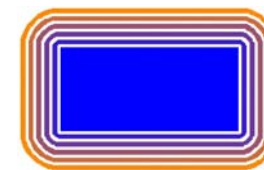
使用「設計中心」調整輪廓線

輪廓線套用至物件時，可以在「設計中心」調整下列屬性：

- Contour** 可選擇「輪廓圖」、「外輪廓線」及「內輪廓線」等效果類型。
- 0.100cm** 輪廓線的寬度。
- 0.101cm** 輪廓線之間的距離。
- # 5** 輪廓線的數目。
-  此選項可用於選擇是要給建立的每條輪廓線使用相同的色彩，還是給其建立「漸變」色。



使用相同色彩的輪廓線



漸變輪廓線



可用於選擇在原始物件後面建立一個實心效果。此選項僅在輪廓線之間間距為零時才可用。



輪廓線色彩。



透過選擇適當的「連接類型」選項，指定輪廓線拐角處的過渡方式。



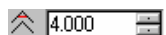
圓形節點類型



斜角節點類型



斜角聯接類型



控制拐角的銳度



透過選擇適當的「線端」樣式選項，指定如何繪製開放路徑的外輪廓線。可選擇「圓的」、「方形」或「平頭」線端樣式。



圓頭樣式



方形線端樣式



平頭樣式

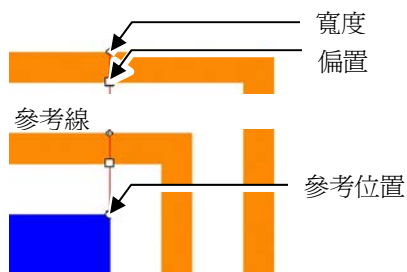
保留原件

如果核取此選項，原始物件與輪廓線將一起保留下來。如果清除此選項，將刪除原始物件。

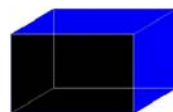
使用控制點調整輪廓線

套用輪廓線時，會顯示一條帶控制點的參考線。您可以透過拖曳控制點來調整某些屬性。

- 按一下並拖曳**寬度**控制點，可改變「輪廓線」的寬度。
- 按一下並拖曳**偏置**控制點，可改變輪廓線的間距。
- 按一下並拖曳**參考位置**控制點，可改變「參考」線在套用輪廓線的物件上的位置。



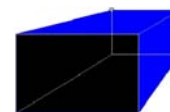
陰影有下列類型：



塊影



落影



透視陰影



投影

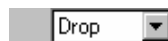
將陰影套用至物件

要將陰影效果套用至一個或多個物件：

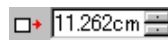
- 選擇物件。
- 從**效果功能表**選擇**陰影**。
- 在「設計中心」調整有關的值，或拖曳控制點。
- 按一下**應用**。

使用「設計中心」調整陰影

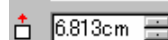
將陰影套用至物件時，可在「設計中心」調整下列屬性。



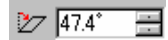
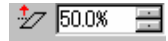
陰影類型可在「塊狀」、「投影」、「透視」及「落影」之間選擇。



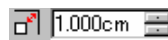
與原始物件之間的水平和垂直偏置量（距離）。如係透視陰影，這些欄位不可用。



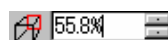
高度比例和推斜角度。這兩個欄位僅適用於「投影」。



高度比例和推斜角度。這兩個欄位僅適用於「投影」。



選擇重疊或偏置陰影時，物件和陰影之間的距離。



透視比率。僅適用於透視陰影。



陰影顏色



浮雕模式，確定原始物件如何切除陰影。

每種陰影可用的浮雕模式如下：

使用「陰影」效果

本軟體可以在任何物件周圍投射陰影。

塊影與透視陰影



落影



投影



若將陰影與原物件分離開來，您就可以看到套用背襯後的不同效果。

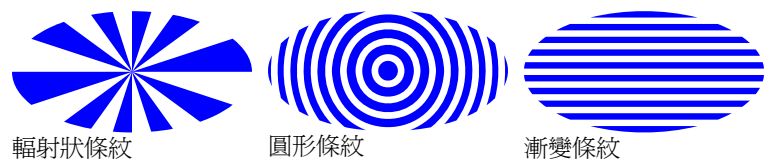


使用控制點調整陰影

透過按一下並拖曳陰影，可調整**高度比例**和**推斜角度**（投影）、**Y 軸偏移量**和**X 軸偏移量**（其他陰影）或**透視比率**（透視陰影）。

使用「條紋」效果

使用「條紋」效果，可將條紋套用至任何向量物件。可套用的條紋類型有三種。



將條紋套用至物件

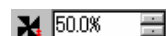
1. 選擇物件。
2. 從**效果功能表**選擇**條紋效果**。
3. 在「設計中心」調整有關的值。

使用「設計中心」調整輻射狀條紋

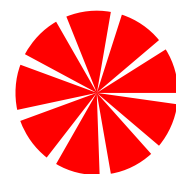
將輻射狀條紋套用至物件時，可在「設計中心」調整下列屬性。



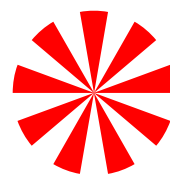
物件上的條紋數目。



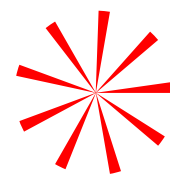
確定條紋覆蓋影像的百分比，範圍從 0 到 100%。改變此值會改變條紋的寬度，但不會改變其數目。



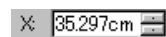
輻射狀
百分比：20%



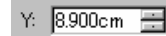
輻射狀
百分比：50%



輻射狀
百分比：80%



條紋輻射原點的「XY 坐標」。



此網格中所選的點即為條紋的輻射原點。



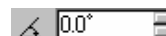
左下角



中心



右中點



條紋的起始角度。



角度：0 度



角度：30 度



角度：45 度

使用控制點調整輻射狀條紋

透過拖曳控制點，也可調整上述某些欄位。

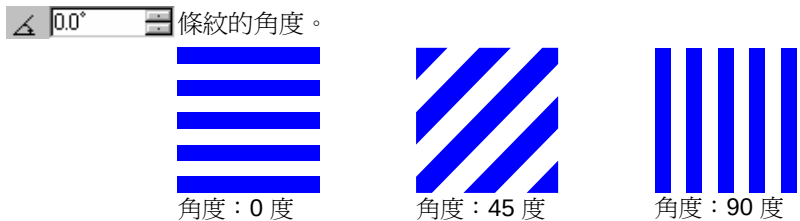
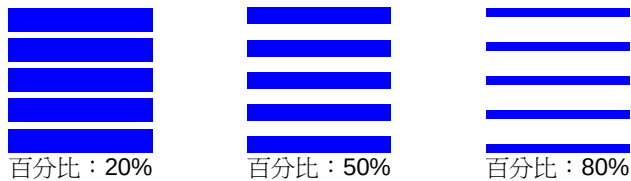
- 按一下並拖曳每個條紋的右（底）邊，可改變條紋的角度。
SHIFT 鍵可限制角度。
- 按一下並拖曳每個條紋的左（頂）邊，可改變條紋間距。
SHIFT 鍵可限制角度。
- 按一下並拖曳中心點，可改變條紋起始點。

使用「設計中心」調整漸變條紋

將漸變條紋套用至物件時，可在「設計中心」調整下列屬性。

5 物件上的條紋數目。

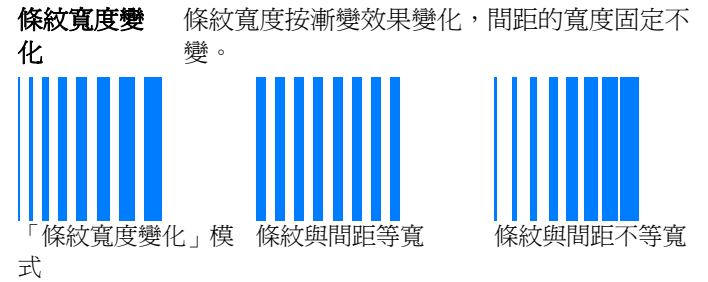
50.0% 確定條紋覆蓋影像的百分比，範圍從 0 到 100%。改變此值會改變條紋的寬度，但不會改變其數目。
在「線端模式」欄位中選擇條紋與間距不等寬時，此值被停用。



55.0% 確定漸變角度，使用從 0 到 100% 的百分比形式表示。
在「線端模式」欄位中選擇條紋與間距等寬時，此值被停用。

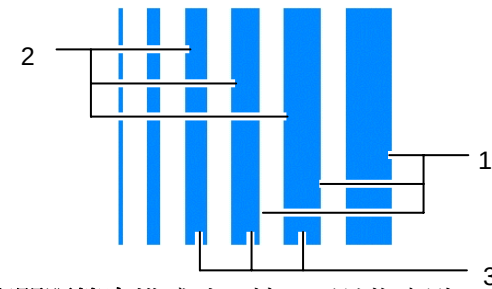
線端模式

條紋與間距等寬	條紋和間距的寬度固定不變。
條紋與間距不等寬	條紋和間距的寬度有漸變效果。



使用控制點調整漸變條紋

透過拖曳控制點，也可調整上述某些欄位。



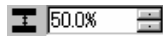
- 選擇條紋與間距等寬模式時，按一下並拖曳點 1 或 2 可改變條紋間距。
- 選擇條紋與間距不等寬模式時，按一下並拖曳點 1 或 2 可改變條紋漸變。
- 選擇條紋寬度變化模式時，按一下並拖曳點 1 可改變條紋間距。按一下並拖曳點 2 可改變條紋漸變。
- 按一下並拖曳點 3 可改變條紋角度。按住 **SHIFT** 鍵可限制角度。

使用「設計中心」調整圓形條紋

將圓形條紋套用至物件時，可在「設計中心」調整下列屬性。



物件上的條紋數目。



確定條紋覆蓋影像的百分比，範圍從 0 到 100%。改變此值會改變條紋的寬度，但不會改變其數目。



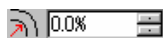
百分比：20%



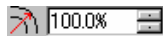
百分比：50%



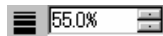
百分比：80%



確定中心到第一個間隙的距離。



從環心到最外層的環的距離在此輸入方塊中指定。若物件超出最外層的環，則它的其餘部分保持實心。



確定漸變角度，使用從 0 到 100% 的百分比形式表示。



此網格中所選的點即為圓形條紋的中心。

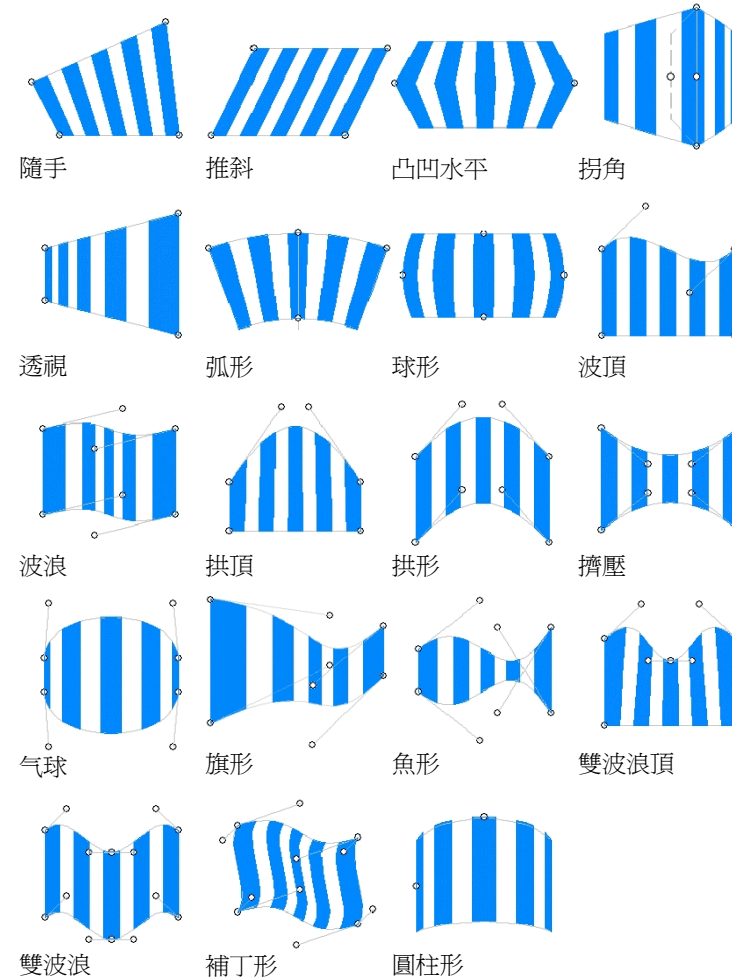
使用控制點調整圓形條紋

透過拖曳控制點，也可調整上述某些欄位。

- 按一下並拖曳每個條紋的內緣，可改變條紋漸變。
- 按一下並拖曳每個條紋的外緣，可改變條紋間距。
- 按一下並拖曳中心點，可改變條紋起始點。

使用「變形」效果

本軟體容許您對向量物件執行變形處理。本軟體提供下列變形選項。將變形效果套用至點陣圖時，會使用變形形狀去遮掩點陣圖。



例如，可以透過變形處理將設計放入點陣圖，看看最終的效果。



向量物件



點陣圖物件



經過變形處理的向量物

件放到點陣圖上

將變形套用至物件

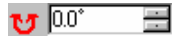
1. 選擇物件。
2. 從效果功能表選擇**變形**。
3. 在「設計中心」調整有關的值，或拖曳控制點。
4. 按一下**應用**。 

使用「設計中心」調整變形

將變形套用至物件時，可在「設計中心」調整下列屬性。



選擇變形類型。



變形包絡線的旋轉角度。



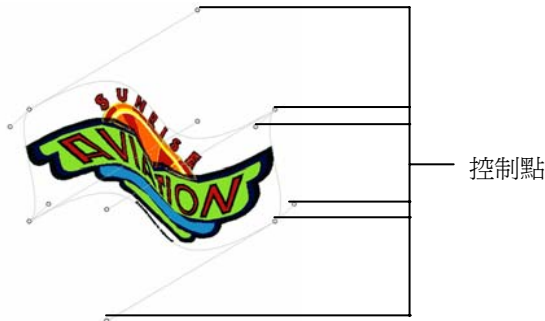
將變形包絡線順時鐘或逆時鐘旋轉 90 度。



對變形包絡線執行水平或垂直鏡像處理。

使用控制點調整變形

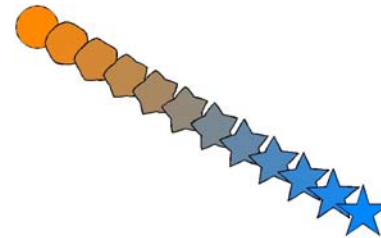
每一種變形都有許多控制點，您可以透過拖曳它們，將變形調整到符合自己的要求。控制點的數目和拖曳效果取決於變形類型。



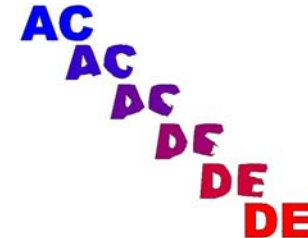
在「波頂」和「補丁形」等一些對稱變形中，使用 **CTRL** 鍵可使各手柄獨立移動。

使用「混合」效果

本軟體可以混合兩個物件。一個物件的形狀和色彩會逐漸變成另一個物件的。兩個物件都必須是向量物件。



將圓形混合成星形



將“AC”混合成“DE”

1. 選擇兩個物件。
2. 從效果功能表選擇**混合**。
3. 在「設計中心」調整級數。
4. 按一下**應用**。 

使用「透鏡」效果

使用（透鏡）效果，可控制物件色彩的透明度和外觀。

透鏡效果套用至最頂層的物件，並且除透明透鏡（可套用至點陣圖）外，只能套用至向量物件。透鏡效果只適用於彩色印刷。

「透明」效果

物件上套用這種效果的地方將具有透明效果，這樣就可以看到下層的物件。

1. 選擇物件。
2. 從效果功能表中指向**透鏡**，然後選擇**透明**指令。

在「設計中心」可調整下列選項：

不透明度 套用至物件的不透明程度。此值的範圍是 0 到 100 %。

隱藏邊框 選中此選項，可將透明效果套用至物件的線條。

「反相」效果

在所有的向量和點陣圖物件上，套用此效果的物件下方的區域的色彩都將反相。

1. 選擇物件。
2. 從**效果**功能表中指向**透鏡**，然後選擇**反相化**指令。

在「設計中心」可調整下列選項：

隱藏邊框 核取此選項可將該效果套用至物件的線條

「增亮」效果

在所有的向量和點陣圖物件上，套用此效果的物件下方的區域的色彩都將增亮。

1. 選擇物件。
2. 從**效果**功能表中指向**透鏡**，然後選擇**增亮**指令。

在「設計中心」可調整下列選項：

亮度 套用至物件的亮度。此值的範圍是 0 到 100 %。

隱藏邊框 選中此選項，可將此效果套用至物件的線條。

「線框」效果

在向量物件上，套用此效果的物件下方的區域將以未填充時的形式顯示。

1. 選擇物件。
2. 從**效果**功能表中指向**透鏡**，然後選擇**線框**指令。

在「設計中心」可調整下列選項：

隱藏邊框 選中此選項，可將此效果套用至物件的線條。

「放大」效果

套用此效果的物件下方的物件將放大。

1. 選擇物件。
2. 從**效果**功能表中指向**透鏡**，然後選擇**放大**指令。

在「設計中心」可調整下列選項：

縮放比例 套用至物件的放大程度。此值超過 100% 時將放大物件；低於 100% 時將縮小物件。

隱藏邊框 選中此選項，可將此效果套用至物件的線條。

使用「背景」效果

背景功能用於建立基色的「底色」塗層，實際影像將列印在基色之上。例如，在深色介質上列印淡色影像時，為防止深色隱約顯現出來，在影像下印一層白色背景會很有幫助。



有兩類背景可以建立。

純色背景 通常與向量物件和文字一起使用。它由單一專色（通常是白色）沿著上述物件的輪廓線形成的純色塗層組成。油墨覆蓋率始終為 100%。純色背景的尺寸可以同上面的物件相同；也可內斂，以調整到物件的邊距內；還可以外擴到物件的邊距之外。

變色背景 則使用點陣圖和漸變。此種背景的密度會依據其上面影像的密度發生變化。這樣，舉例來說，介質的色彩便會從圖片的透明區域顯現出來。變化的背景的尺寸永遠和其上的影像的尺寸完全相同。

要輸出背景，只能使用熱敏轉印裝置，或使用「分色列印」功能。

建立純色背景

要為一個或多個物件建立純色背景：

1. 選擇物件。
2. 從**效果**功能表中，選擇**背景**，然後選擇**立體背景**。
3. 在「設計中心」，選擇內斂  或外擴 .
4. 在  欄位中，設定內斂或外擴的尺寸。
5. 透過核取**帶空洞**，可在背景的某些位置（即上述所選物件的空洞下）生成空洞。

6. 從清單中選擇背景的色彩。

7. 按一下**應用**。 

建立背景之後，背景和物件就合併成一個複合物件。

建立變色背景

要為一個或多個物件建立變色背景：

1. 選擇物件。
2. 從**效果**功能表選擇**背景**，然後選擇**變化的背景**。
3. 選擇套用至背景的**解析度**。此解析度應該與輸出裝置支援的解析度匹配。
4. 從清單中選擇背景的色彩。
5. 按一下**應用**。 

建立背景之後，背景和物件就合併成一個複合物件。

移除背景

要移除背景：

1. 選擇包含物件及其背景的複合物件。
2. 從**效果**功能表選擇**清除背景**。

此時移除背景，這些物件又重新恢復成正常的物件。

分離背景及其所基於的物件

要分離背景及其所基於的物件：

1. 選擇包含物件及其背景的複合物件。
2. 從**效果**功能表中，選擇**分離背景**。

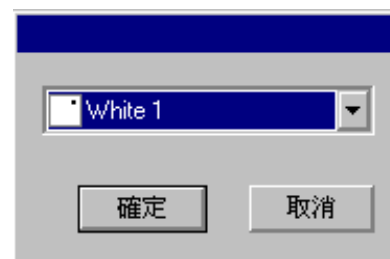
此時背景成為一個單獨的物件，它基於的物件又重新恢復成正常的物件。

將向量物件轉換成背景

要將向量物件轉換成背景：

1. 選擇物件。

2. 從**整理**功能表選擇**背景**，然後選擇**制定 Underbase**。



3. 從清單中選擇背景的色彩，然後按一下**確定**。

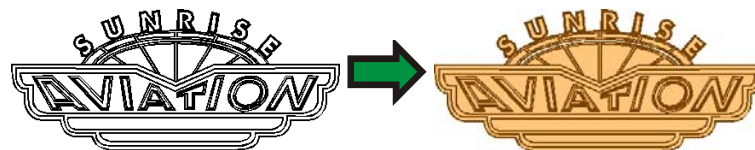
將背景恢復成向量物件

要將使用向量物件製作的背景變回向量物件：

1. 選擇物件。
2. 從**整理**功能表中，選擇**背景**，然後選擇**鬆開底座**。

使用「拋光機」效果

「拋光機」效果定義用於覆蓋設計區的塗層，保護設計區免受刮傷和紫外線照射。拋光既可套用至覆蓋整個設計區的矩形，也可套用至沿著設計輪廓線的形狀。



要輸出拋光區域，只能使用熱敏轉印裝置，或使用「分色列印」功能。

建立矩形拋光

要為一個或多個物件建立矩形拋光：

1. 選擇物件。
2. 從**效果**功能表選擇**拋光機**，然後選擇**矩形拋光機**。
3. 在「設計中心」的清單中，選擇拋光所用的專色。

建立拋光區域之後，它和自己所針對的物件將成為一個複合物件。

建立形狀拋光

要建立沿一個或多個物件輪廓線的拋光：

1. 選擇物件。
2. 從**效果功能表**選擇**拋光機**，然後選擇**形狀拋光機**。
3. 在「設計中心」的清單中，選擇拋光所用的專色。

建立拋光區域之後，它和自己所針對的物件將成為一個複合物件。

移除拋光

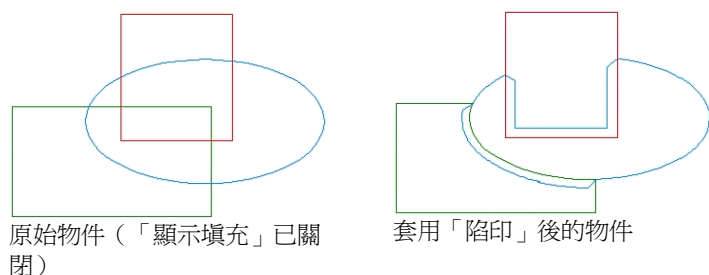
要移除拋光區域：

1. 選擇包含物件及其拋光區域的複合物件。
2. 從**效果功能表**中，選擇**清除矩形拋光機**或**清除形狀拋光機**。

此時會移除拋光區域，對應的物件又重新恢復成正常的物件。

使用「陷印」

「陷印」效果會移除物件之間的大部分重疊材料。此效果會留下足夠的重疊材料，確保即使在套準標記略有偏移的狀況下，物件之間也不會存在間隙。



將陷印套用至物件

1. 選擇物件。
2. 從**效果功能表**選擇**陷印**。
3. 在「設計中心」調整有關的值。
4. 按一下**應用**。 

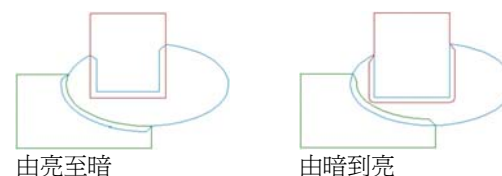
使用「設計中心」調整陷印

將「陷印」套用至重疊的物件時，可在「設計中心」調整下列屬性。

重疊距離。

由亮至暗
由暗到亮

選擇是從亮色到暗色陷印，還是相反。



包含邊緣

核取此選項時，陷印將會套用至物件的線條。

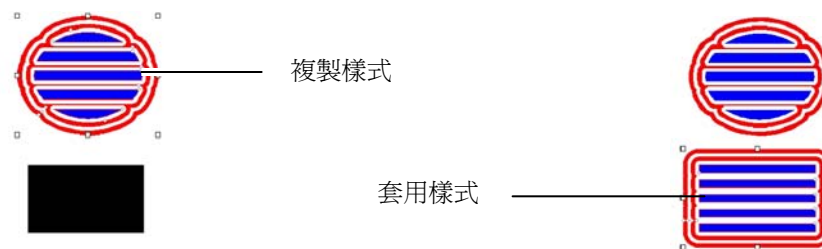
使用樣式

「樣式」可用於擷取一個物件的填充、線條及效果，然後套用至另一個物件。樣式可以儲存以備後用。

複製並套用樣式

1. 選擇包含所需填充或效果的物件。
2. 從**編輯功能表**中，指向**圖形樣式**，然後選擇**拷貝樣式**。
3. 選擇要套用填充或效果的物件。
4. 從**編輯功能表**中，指向**圖形樣式**，然後選擇**粘貼樣式**。

此時第一個物件的填充、線條及效果會套用至第二個物件。



將樣式儲存到樣式清單

您可以選擇要將原始物件的哪些屬性儲存到樣式中。例如，若有一個帶陰影的綠色物件，可以選擇只將陰影、陰影和綠色填充、或綠色填充儲存為一種樣式。

要將物件的某些屬性儲存為一種樣式：

1. 選擇物件。
2. 從**編輯**功能表中指向**圖形式樣**，然後選擇**存儲樣式**。
3. 輸入新樣式的名稱，然後選擇要在此樣式中儲存的屬性。
4. 按一下**儲存**。

套用樣式清單中的樣式

要套用樣式清單中的一種樣式：

1. 選擇物件。
2. 從**編輯**功能表中，指向**圖形樣式**，然後選擇**粘貼樣式**。
3. 從樣式清單中選擇樣式。
4. 按一下**應用**。✔

編輯樣式清單中的樣式

樣式編輯功能可用於編輯儲存的樣式，執行重命名、複製或刪除操作。

要重命名或複製樣式：

1. 從**編輯**功能表中指向**圖形式樣**，然後選擇**編輯式樣**。
2. 從清單中選擇樣式，然後按一下**複製**或**重命名**。
3. 輸入新樣式的名稱。
4. 按一下**確定**。

要刪除樣式：

1. 從**編輯**功能表中指向**圖形式樣**，然後選擇**編輯式樣**。
2. 從清單中選擇樣式，然後按一下**移除**。

3. 按一下**確定**。

使用「輪廓切割」



「輪廓切割」是一種可以在向量或點陣圖物件周圍建立切割線的功能。

此項功能可用於在印表機上輸出影像，然後使用切割繪圖儀切割其輪廓線。若擁有噴割一體裝置（具有切割能力的印表機），則可以使用相同的機器執行列印和切割。

要使「輪廓切割」可以向量化點陣圖物件的輪廓線，請使用「變得清晰」功能將影像背景變為透明。否則，此效果將只能向量化點陣圖的周圍區域。

如需有關如何輸出輪廓切割作業的詳細資訊，請參閱第 167 頁的「輪廓切割」。

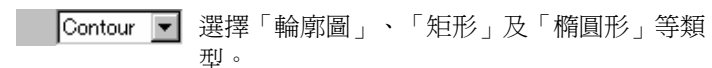
在物件周圍建立輪廓切割

要建立輪廓切割：

1. 選擇物件。
2. 從**效果**功能表選擇**輪廓切割**。
3. 在「設計中心」中調整各個值，或拖曳「輪廓切割」線上的「控制點」。
4. 按一下**應用**。✔

使用「設計中心」調整輪廓切割

在「設計中心」可調整「輪廓切割」的下列屬性。





「輪廓圖」模式

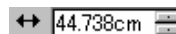
「矩形」模式

橢圓形模式



1.000cm

物件與切割線之間的偏移距離。這個值可以是負值，用於在設計內部繪製輪廓切割線，以防列印和切割過程中的不對齊現象。此欄位只適用於「輪廓圖」模式。



44.738cm

輪廓形狀的寬度（橢圓形或矩形）。



28.087cm

輪廓形狀的高度（橢圓形或矩形）

按比例

核取此值，可確保改變切割線的高度和寬度時，其尺寸會依比例調整。「輪廓圖」模式不提供此選項。

帶空洞

核取此選項時，會在所選物件的所有空洞的內側繪製輪廓切割線。「橢圓形」模式及「矩形」模式均不提供此選項。



帶空洞的輪廓線

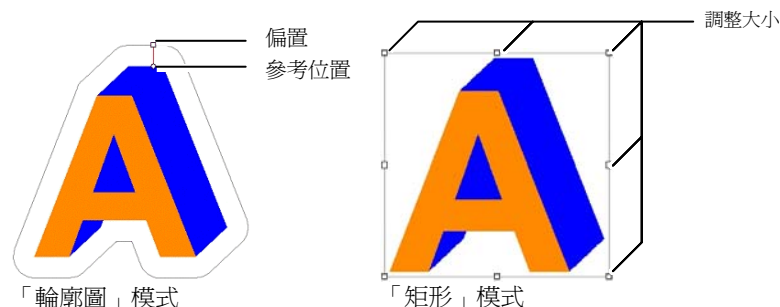
不帶空洞的輪廓線



連接類型，指定拐角處的輪廓如何勾勒。

使用控制點調整輪廓切割

套用輪廓線時，會顯示一條帶控制點的參考線。透過拖曳控制點，可調整上述某些欄位。



「輪廓圖」模式

「矩形」模式

使用「輪廓切割」效果向量化點陣圖

要使「輪廓切割」可以向量化點陣圖物件的輪廓線，請使用「變得清晰」功能將影像背景變為透明。否則，此效果將只能向量化點陣圖的周圍區域。



不透明背景



透明背景

將物件轉換成切割線

若需要特殊形狀的切割線，請先建立一個向量物件，然後將它轉換成切割線。



轉換成切割線的扇形

要將向量物件轉換成切割線：

1. 選擇物件。
2. 從**整理**功能表中指向**輪廓切割**，然後選擇**製作輪廓切割**。

此時，物件的輪廓線色彩將變成淡灰色，表明它已經轉換成切割線。即使已轉換成切割線，物件仍將保持其原始屬性。

要將切割線轉換回向量物件：

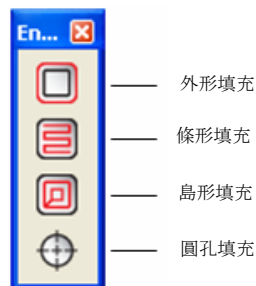
1. 選擇切割線。
2. 從**整理**功能表中指向**輪廓切割**，然後選擇**分解輪廓切割線**。

使用雕刻填充

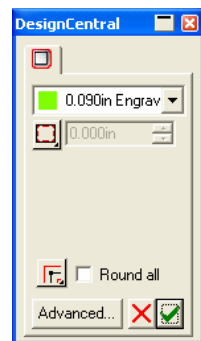
要輸出作業至雕刻機，必須套用雕刻填充。

要存取「雕刻填充」，請從**效果**功能表中選擇**雕刻**。您也可以使用螢幕頂部的「雕刻」工具列。

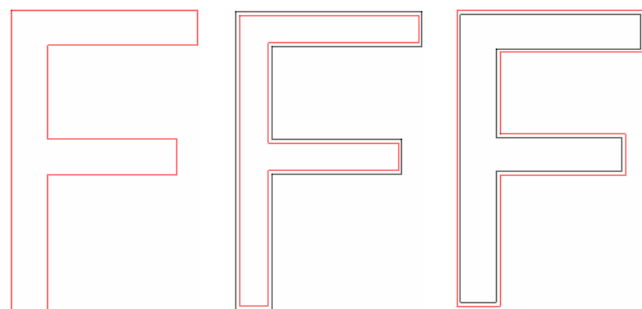
如需有關編輯雕刻填充路徑的詳細資訊，請參閱第 96 頁的「選擇雕刻路徑時的設計中心」。



套用外形填充



「設計中心」－
「外形」標籤



外形填充，在線

外形填充，內偏置

外形填充，偏置

1. 選擇物件。
2. 從**效果**功能表中指向**雕刻**，然後選擇**外形填充**。
3. 在「設計中心」中，調整下列參數：



從「工具庫」中選擇工具。

從功能表中選擇**編輯**以建立新工具或編輯現存的工具。如需有關詳細資訊，請參閱第 136 頁的「工具庫」。



「在線」路徑樣式會建立直接沿著現存路徑的工具路徑。

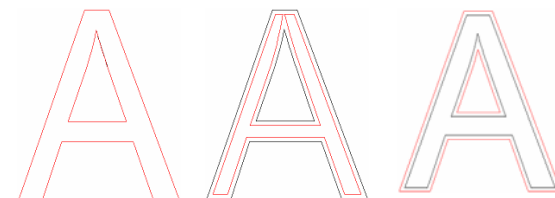
對於筆劃字體，使用「在線」路徑樣式。



「內偏置」路徑樣式會建立位於現存路徑內部的工具路徑。



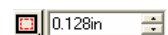
「偏置」路徑樣式會建立位於現存路徑外部的工具路徑。



在線，外形填充

內偏置，外形填充

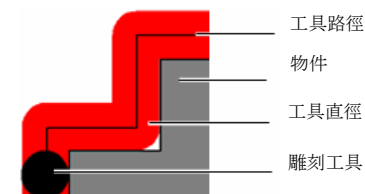
偏置，外形填充



確定現存路徑與工具路徑之間的距離。



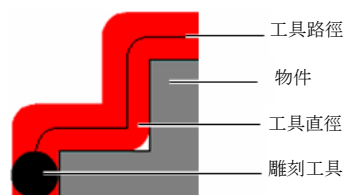
對於「銳角」，工具路徑會沿著物件的拐角。



銳角



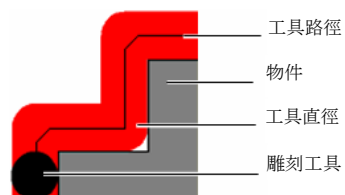
對於「圓角」，工具路徑會在物件的拐角周圍彎曲。



圓角



對於「被截去的角落」，工具路徑會在物件的拐角周圍傾斜。



被截去的角落

圓所有的角

工具路徑在物件的拐角處執行圓角處理，這樣可以嵌入物件。

對於所有的路徑樣式，所有的拐角都將執行圓角處理。



圓所有的角，
在線

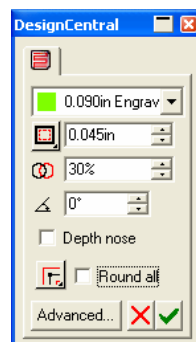
圓所有的角，
內偏置

圓所有的角，
偏置

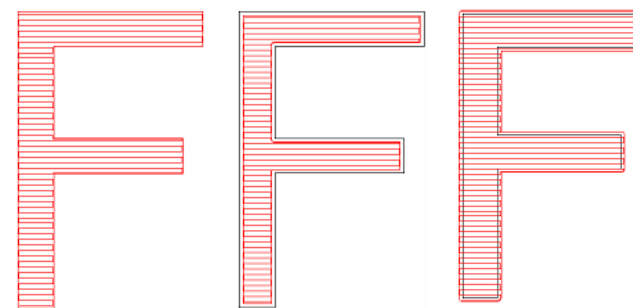
- 4 按一下「應用」。

套用條形填充

「條形填充」是填充物件最快的方法，它使用鋸齒圖案來雕刻表面。這種填充通常用於雕刻較大的區域。



「設計中心」－
「條狀」標籤



條形填充，在線

條形填充，內偏置

條形填充，偏置

- 1 選擇物件。
- 2 從效果功能表中指向雕刻，然後選擇條形填充。
- 3 在「設計中心」中，調整下列參數：



從「工具庫」中選擇工具。



從功能表中選擇編輯以建立新工具或編輯現存的工具。如需有關詳細資訊，請參閱第 136 頁的「工具庫」。



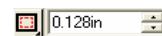
「在線」路徑樣式會建立直接沿著現存路徑的工具路徑。



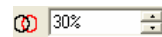
「內偏置」路徑樣式會建立位於現存路徑內部的工具路徑。



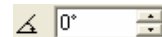
「偏置」路徑樣式會建立位於現存路徑外部的工具路徑。



確定現存路徑與工具路徑之間的距離。



工具路徑與距離自己最近的路徑之間的重疊量。



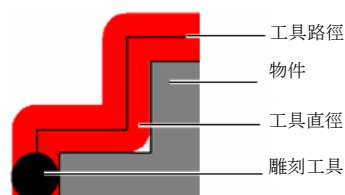
確定條狀圖案的角度。

深度刀頭



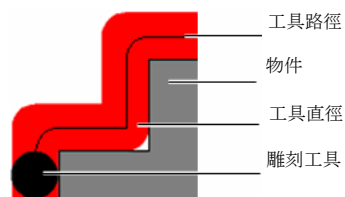
防止工具在雕刻時抬起，避免由彈簧控制的深度刀頭雕刻的太深。

對於「銳角」，工具路徑會沿著物件的拐角。



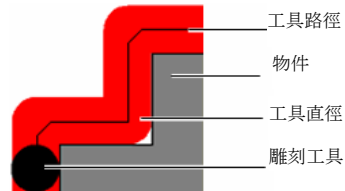
銳角

對於「圓角」，工具路徑會在物件的拐角周圍彎曲。



圓角

對於「被截去的角落」，工具路徑會在物件的拐角周圍傾斜。



被截去的角落

圓所有的角

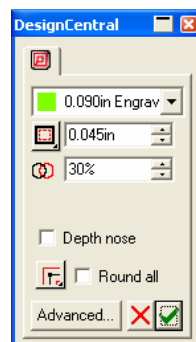
工具路徑在物件的拐角處執行圓角處理，這樣可以嵌入物件。

對於「內偏置」與「偏置」路徑樣式，所有的拐角都將執行圓角處理。對於「在線」，內角將會執行圓角處理。

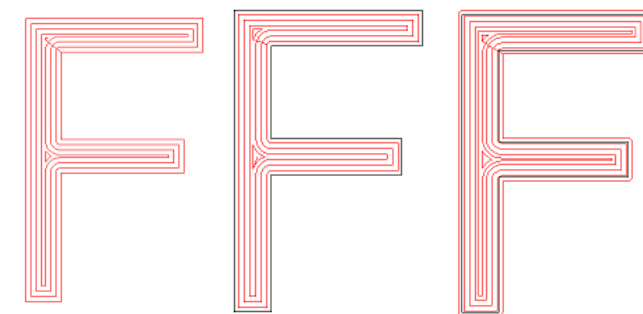
- 4 按一下「應用」。

套用島形填充

「島形填充」是填充物件最清潔的方法，它使用連續的輪廓圖案來填充表面。



「設計中心」－
「島形」標籤



島形填充，在線

島形填充，內偏置

島形填充，偏置

- 1 選擇物件。
- 2 從效果功能表中指向雕刻，然後選擇島形填充。
- 3 在「設計中心」中，調整下列參數：



從「工具庫」中選擇工具。

從功能表中選擇編輯以建立新工具或編輯現存的工具。如需有關詳細資訊，請參閱第 136 頁的「工具庫」。



「在線」路徑樣式會建立直接沿著現存路徑的工具路徑。

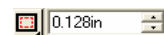


「內偏置」路徑樣式會建立位於現存路徑內部的工具路徑。

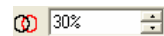


「偏置」路徑樣式會建立位於現存路徑外部的工具路徑。

確定現存路徑與工具路徑之間的距離。



工具路徑與距離自己最近的路徑之間的重疊量。

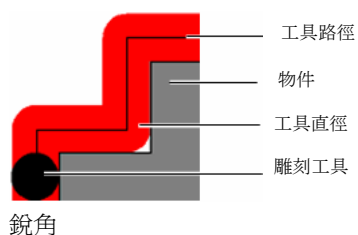


深度刀頭

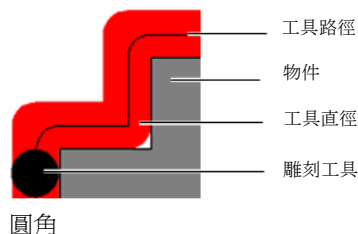
防止工具在雕刻時抬起，避免由彈簧控制的深度刀頭雕刻的太深。



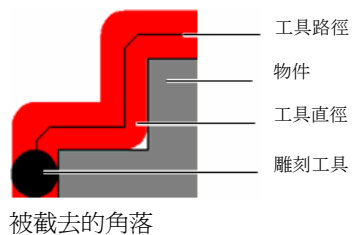
對於「銳角」，工具路徑會沿著物件的拐角。



對於「圓角」，工具路徑會在物件的拐角周圍彎曲。



對於「被截去的角落」，工具路徑會在物件的拐角周圍傾斜。



圓所有的角

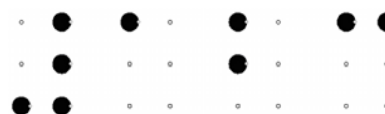
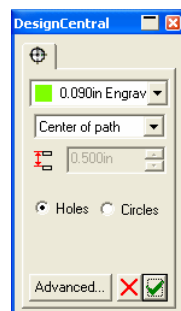
工具路徑在物件的拐角處執行圓角處理，這樣可以嵌入物件。

對於「內偏置」與「偏置」路徑樣式，所有的拐角都將執行圓角處理。對於「在線」，內角將會執行圓角處理。

4 按一下**應用**。

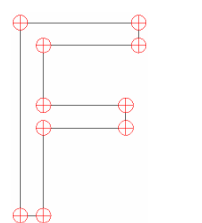
套用圓孔填充

「圓孔填充」用於在路徑的指定點上建立鑽孔或切割圓圈。

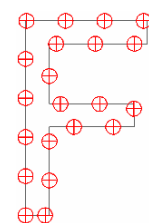


「設計中心」－「圓孔」標籤

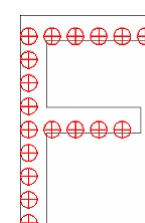
圓孔填充，路徑中心



圓孔填充，路徑點



圓孔填充，沿路徑



圓孔填充，填充路徑

- 1 選擇物件。
- 2 從**效果功能表**中指向**雕刻**，然後選擇**圓孔填充**。
- 3 在「設計中心」中，調整下列參數：



從「工具庫」中選擇工具。

從功能表中選擇**編輯**以建立新工具或編輯現存的工具。如需有關詳細資訊，請參閱第 136 頁的「工具庫」。

路徑中心

在物件的中心設鑽孔。此樣式通常用於轉換「盲字」點成鑽孔點。

路徑點

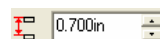
在路徑現存的點上設鑽孔。

沿路徑

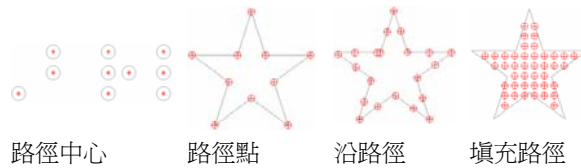
在現存的路徑上依照一定的間隔設鑽孔。

填充路徑

依照指定的間距使用鑽孔陣列填充物件。



確定鑽孔之間的距離。



圓孔

建立鑽孔。

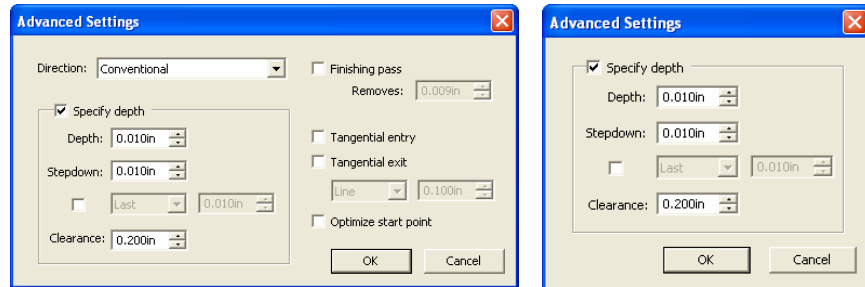
圓圈

建立圓圈。

4 按一下**應用**。✔

雕刻填充的進階設定

「進階」設定可用於設定雕刻機的各種參數。各雕刻填充方式分享相同的「進階」設定。



「外形填充」、「島形填充」以及「圓孔填充」 「圓孔填充」的「進階設置」的「進階設置」

1 在「設計中心」的某種雕刻填充標籤上，按一下**進階**。

2 調整下列參數：

方向

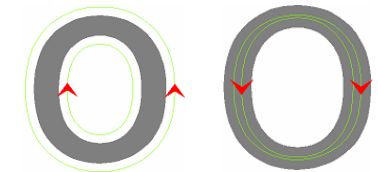
選擇雕刻的路徑方向。選擇適當的方向將確保邊緣最平滑。如需有關詳細資訊，請參閱第 11 頁的「顯示路徑方向」。

常規

常規方向可以雕刻「內偏置」與「偏置」工具路徑，這樣各部分將有平滑的邊緣。

文字或物件中的內部圓孔將在外部路徑的相反方向切割。

- 「偏置」路徑樣式的常規方向將沿逆時針雕刻外部路徑，沿順時針方向雕刻內部路徑。
- 「內偏置」路徑樣式的常規方向將沿逆時針雕刻內部路徑，沿順時針方向雕刻外部路徑。

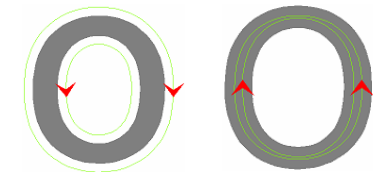


常規偏置

常規內偏置

攀登

「攀登」方向採用與「常規」方向相反的方式雕刻，通常用於紋理較深的木質與鋁質等材料。

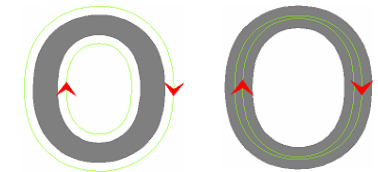


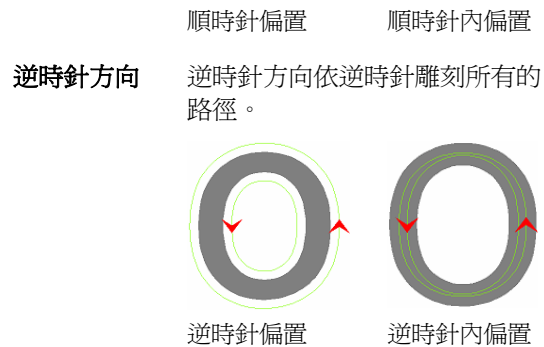
攀登偏置

攀登內偏置

順時針方向

順時針方向依順時針雕刻所有的路徑。





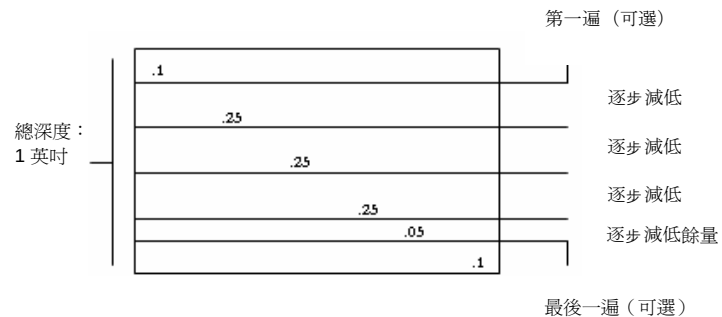
指定深度

選擇此選項以便輸入要覆寫雕刻機設定的值。

深度 指定工具要雕刻的總深度。

逐步減低 指定工具每遍雕刻的深度以確保工具不會切掉過多的材料。

第一、最後或兩者都 設定「第一」、「最後」或「兩者都」遍數的其他「逐步減低」值。您可以指定工具每遍要雕刻的深度。



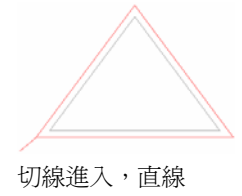
工具舉高度 設定工具在路徑之間抬高的距離。

完成的一遍 最後一遍，可清除少量材料，使得邊緣比上一遍更平滑。

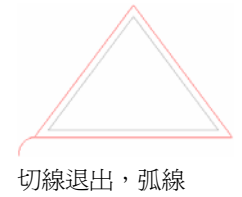
移除 確定「完成的一遍」清除的材料量。

切線進入與退出

對於「切線進入」，工具將從工具路徑外部開始，並以直線或弧線向工具路徑移動。這使得工具具有一定的速度並且在進入工具路徑時不產生毛刺。



對於「切線退出」，工具完成作業之後會繼續沿直線或弧線離開工具路徑。這可以讓工具降低速度並且在離開工具路徑時不產生毛刺。



線條 指定長度的直線。

弧 指定半徑的彎曲弧線。

優化起始點

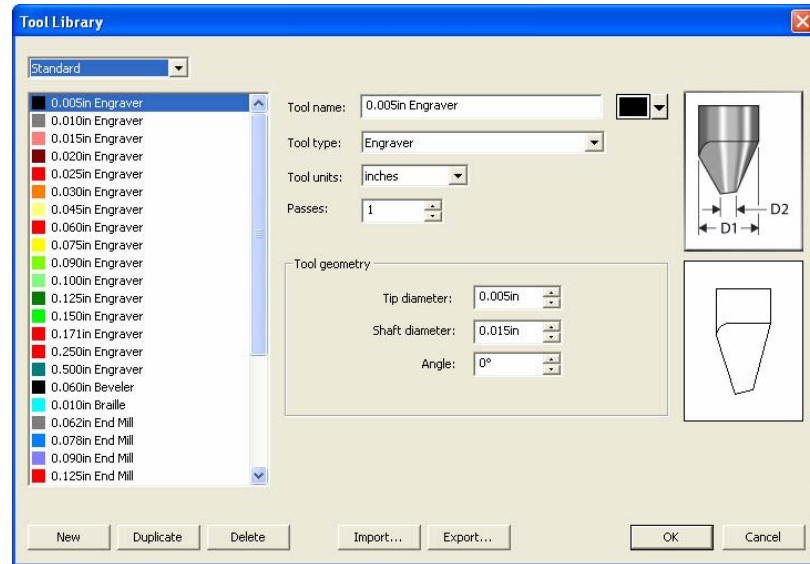
自動移動各條路徑的起始點以便減小每條路徑的終點與下一條路徑的起始點之間的距離。

- 切線進入與退出點將在物件的起始點處建立。禁用此選項以便使用物件的原始起始點。

3 按一下**確定**。

工具庫

您可以使用「工具庫」依據自己的規格要求來編輯或建立雕刻工具。



1 從編輯功能表中，選擇工具庫。

2 調整下列參數：

新建	從「工具庫」中建立新工具。
複製	從「工具庫」中建立所選工具的複本。
移除	從「工具庫」中刪除工具。
置入	開啓儲存的工具設定。
輸出	儲存工具設定為 xml 檔。

編輯工具

- 1 選擇標準、公制或全部工具以顯示一系列雕刻工具。
- 2 按一下將要編輯的工具。
- 3 調整下列參數：

工具名稱	顯示所選的工具名稱。
	改變表示所選工具的色彩。

工具類型

顯示所選工具的類型。

工具單位

將工具直徑的度量單位轉換為英吋或公釐。

Pass 數

工具沿著路徑雕刻的遍數。

「Pass 數」值設定工具在移到下一路徑前沿著某一路徑移動的次數。此值不同於「逐步減低」，原因在於「逐步減低」設定工具每遍要雕刻的深度。

「工具幾何形狀」群組方塊

「工具幾何形狀」群組方塊描述工具的尺寸。右上角的圖表顯示「工具幾何形狀」的尺寸值。在「工具幾何形狀」中輸入數值時，群組方塊右側的圖表會動態的發生變化。

頂頭直徑 顯示工具頂頭的寬度。

軸直徑 顯示工具的軸的寬度。

角度 工具的點的角度。

4 按一下確定。

15. 處理測量值和標籤

本軟體可測量物件、給物件新增標籤及標注尺寸。透過使用測量工具，可以標注設計的水平尺寸、垂直尺寸或角度大小，或給物件新增標籤。

標注線和標籤可輸出到印表機或切割機。如需有關詳細資訊，請參閱第 163 頁的「RIP 和列印對話方塊 - 進階」標籤或第 158 頁的「切割/繪圖對話方塊 - 進階」標籤。

測量距離

想知道設計中兩點之間的距離時，可使用「測量」工具。

要測量兩點之間的距離：

1. 選擇**測量**工具。 
2. 按一下並拖曳游標。

 按一下即可顯示設計中一個點的位置。

釋放滑鼠按鈕之後，「設計中心」將顯示下列資訊：

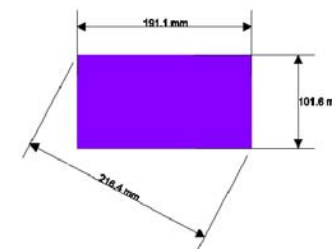


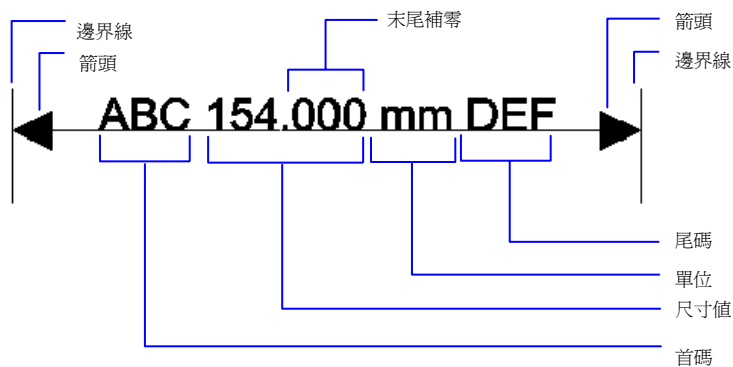
測量的「設計中心」

建立標注線

「標注」工具可用於在設計中的兩點之間建立標注線。標注線可以沿水平、垂直或對角方向。

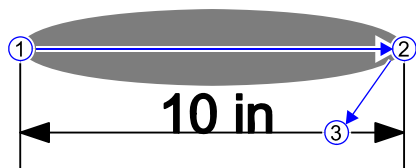
建立尺寸標注時，將自動啓用「靠齊點」功能。





要建立標注線：

1. 選擇標注工具。
2. 透過按一下確定標注線的起點。
3. 透過按一下確定標注線的終點；或是從起點拖曳到終點。在移動游標的過程中，會顯示一條直線指明移動方向。
4. 第三次按一下，在標注線上標注起點和終點之間的距離。



建立對角標注線時：

- 按住 **SHIFT** 可將角度的增量單位限制為 45 度。
- 按住 **CTRL** 可將標注線限制為與物件垂直。

改變標注線上的文字位置

依據第三次按一下的位置是在標注線的下方還是一側，標注文字會分別出現在標注線中間或對應的一側。



要改變標注文字的位置，請按一下標注線，然後選擇標注文字旁邊的圓圈。之後就可以隨意拖曳文字。



自動標注物件尺寸

「自動標注尺寸」工具可用於在物件周圍自動建立水平和垂直標注線。這些標注線並未與物件連結，若物件的尺寸發生改變，它們不會自動更新。



「設計中心」-「自動標注尺寸」標籤

1. 選擇物件。

2. 選擇自動標注尺寸工具。

3. 調整下列參數：



在物件的頂部與左側標注尺寸。



在物件的頂部與右側標注尺寸。



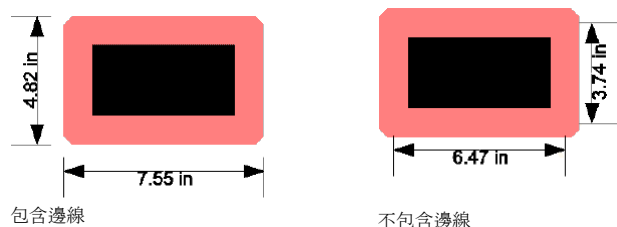
在物件的左側與底部標注尺寸。



在物件的右側與底部標注尺寸。

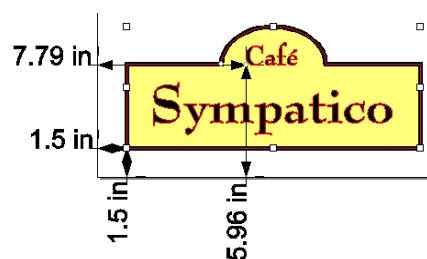
包含邊線

選擇此項以便在尺寸中包含物件的邊線。



標注頁面尺寸

「標注頁面尺寸」工具可用於自動建立水平和垂直標注線，測量從物件位置到設計區左下角的距離。這些標注線與物件連結，若物件的位置發生改變，它們會自動更新。



文字物件從文字的基線量起。

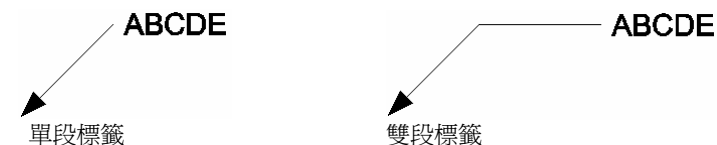
要建立標注距頁面尺寸的標注線：

1. 選擇物件。
2. 選擇標注頁面尺寸工具。

建立標籤

使用標籤工具，可繪製附有文字的箭頭。

標籤有兩種類型：



要建立標籤：

1. 選擇標註工具。
2. 透過按一下確定標籤線的起點。

在移動游標的過程中，會顯示一條直線指明移動方向。

3. 若要建立兩段式標籤，請透過按一下確定第一段的終點和第二段的起點。
4. 透過按一下確定標籤的終點。
5. 在「設計中心」編輯標籤文字，然後按 **ENTER** 鍵。

建立標籤之後，可在「設計中心」調整下列屬性：



進階 按一下此按鈕可存取進階設置。

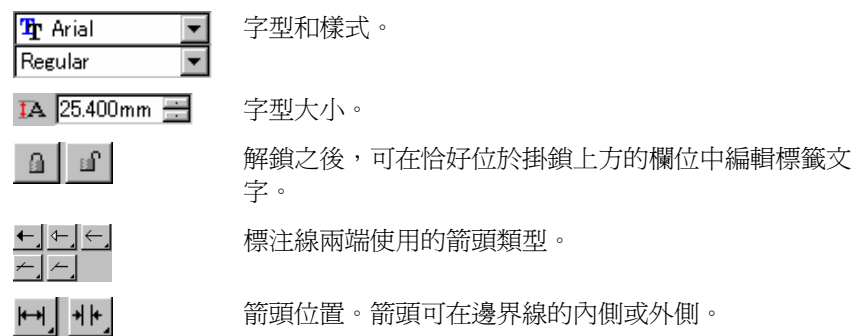
使用「進階設置」對話方塊，可調整下列選項。

邊框文字 此選項開啓時，標籤文字周圍會顯示一個方塊。



編輯標注線

建立標注線之後，可在「設計中心」調整下列屬性：



連接 核取此選項時，若調整這個標注線測量的物件的大小，標注值將自動反映這種大小調整。

透過取消此選項斷開關聯之後，無法再恢復到關聯狀態。

進階 按一下此按鈕可存取進階設置。

使用「進階設置」對話方塊，可調整下列選項。

前言	此文字將放在尺寸值的前面。
後綴	此文字將放在尺寸值的後面。
縮放	用於顯示尺寸值的比例。 50% 的比例將顯示實際尺寸值的一半。
單位	用於顯示尺寸值的單位。
精度	尺寸值的小數位數。
末尾補零	關閉此選項時，將不顯示小數部分。
抑制單位	開啓此選項時，不會在尺寸值的後面顯示單位。
邊框文字	開啓此選項時，尺寸文字周圍會顯示一個方塊。



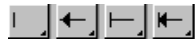
尺寸文字可出現在尺寸線的上方、下方或中間。



它會固定尺寸值在尺寸線上的位置。



建立對角標注時，尺寸文字可以和對角線平行，或者永遠在水平位置上。



分別使用這些按鈕，可只顯示邊界線、不顯示邊界線、不顯示箭頭或顯示全部。



箭頭大小。

16. 設定系統執行彩色列印

列印之前應該執行系統配置。「顏色設定」對話方塊提供套用至匯入軟體的檔案的預設設定，以及在監視器上類比輸出色彩時使用的預設設定。

要開啓「顏色設定」對話方塊，以便配置本軟體執行彩色列印，請從編輯功能表中選擇顏色設定。

設定輸入配置檔案

大多數檔案都是針對具體輸出裝置執行校正的。RGB 格式的檔案通常是針對在特定監視器上顯示執行校正的，CMYK 檔案則是針對輸出到特定印表機執行色彩校正的。輸入配置檔案用於將這些檔案轉換成中性色彩空間，以便日後能夠由軟體使用輸出配置檔案針對輸出裝置執行色彩校正。

「顏色設定」對話方塊的輸入配置檔案標籤可用於設定匯入檔案時要使用的輸入配置檔案。輸入配置檔案應該和建立檔案時使用的輸出裝置（監視器或印表機）匹配。



在這個對話方塊中，可選擇下列設定：

RGB 選擇與影像源匹配的 RGB 配置檔案。

CMYK 選擇與影像源匹配的 CMYK 配置檔案。

灰度 選擇與灰度影像源匹配的配置檔案。

透過按一下**新增**按鈕，可新增配置檔案。

設定顯示配置檔案

您可以在電腦監視器上類比輸出色彩，這種過程叫「軟校樣」。

爲了使這種類比的結果盡可能精確，必須在「顏色設定」對話方塊的「顯示設置」標籤中設定合適的配置檔案。



監視器 選擇與電腦監視器匹配的配置檔案。

印表機 選擇將用於列印設計的印表機。核取軟校樣保留白點選項，以便類比紙張的白點。

選擇色彩空間轉換類型

色彩空間轉換類型指定如何將輸入檔案的色彩空間映射到輸出裝置的色彩空間。

組成作業的四種不同類型的物件可以分別指定色彩空間轉換類型：



點陣圖像 要給作業檔案中包含的點陣影像（光柵影像）使用的色彩空間轉換類型

向量 要給基於向量的檔案（如 PostScript、DXF 或 Adobe Illustrator）中包含的向量物件（如圓形、多邊形、線條、弧形及貝塞爾曲線）使用的色彩空間轉換類型。

文字 要給 PostScript 及其他基於向量的檔案包含的文字物件使用的色彩空間轉換類型。

漸變 要給 PostScript 及其他基於向量的檔案中包含的基於向量的漸層物件使用的色彩空間轉換類型。點陣影像檔案中建立的漸層將使用**點陣圖像**色彩空間轉換類型執行轉換。

與所有的其他物件不同（RGB、灰度、LAB 等），CMYK 物件可指定不同的色彩空間轉換類型。

 此處設定的各選項僅用作輸出的預設設定。您可以給設計中的每個點陣圖或每種色彩指定不同的色彩空間轉換類型。如需有關詳細資訊，請參閱第 103 頁的「配置檔案標籤」與第 59 頁的「顏色各項設定 - 顏色標籤」。

選擇下列色彩空間轉換類型之一：

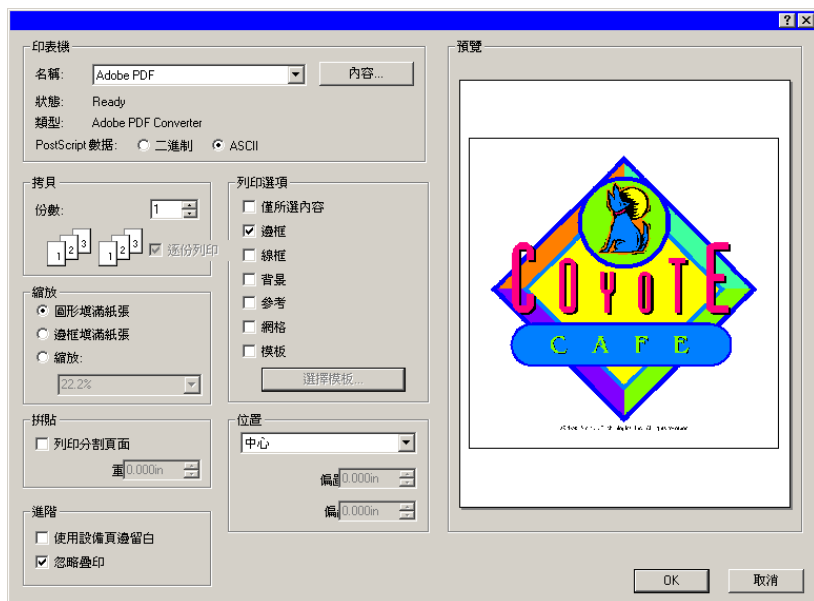
- | | |
|---------------|---|
| 像圖感知式 | 此轉換類型最適合照片影像。此時輸出裝置色域之外的色彩或者清除，或者壓縮，以適應輸出裝置的色域。 |
| 飽和色度法 | 此轉換類型最適合圖形影像，如向量圖，在向量圖中鮮明的色彩比色彩的完全對應更重要。輸出裝置色域之外的色彩會映射到色域飽和度範圍之內。輸出裝置色域內的色彩變得更接近色域的飽和範圍。 |
| 相對色度式 | 此轉換類型最適合徽誌之類的影像，在這類影像中，輸出需要儘量對應原始影像。此時會清除輸出裝置色域之外的色彩。此方法可能會減少可用色彩總數。「相對色度式」的白點總是零。 |
| 絕對色度式 | 此轉換類型類似於「相對色度式」，但白點值不同。「絕對色度式」使用相對於固定白點值 D50 的方法來表示色彩。例如，在紙張 B 上列印時將類比紙張 A 的白色。此轉換類型最適合彩色打樣。 |
| 專色法 | 建立此轉換類型是為了補充「飽和色度法」轉換類型。「專色法」映射色彩的方法與「飽和色度法」色彩空間轉換類型類似，但「專色法」色彩空間轉換類型會產生最大可能的飽和度，因此不應該用於照片影像。 |
| 沒有色彩修正 | 物件將不經色彩校正而直接列印。 |

17. 列印到桌上型印表機

在最終輸出之前，您也許希望將一個樣本列印至桌上型印表機，以便執行校樣。

要在桌上型印表機上列印文件：

1. 確保要列印的所有物件和色彩在文件中均看得見。
2. 從**檔案**功能表選擇**列印**。



3. 選擇桌上型印表機，然後選擇所需的選項。

 核取所選內容，可只列印選定物件。

4. 按一下**確定** (Windows) 或**列印** (Macintosh)。

可用選項如下：

印表機 選擇下列與印表機有關的內容：

名稱 選擇希望列印的列印佇列的名稱。

內容	按一下此項可以設定印表機特有的內容。如需有關詳細資訊，請參閱印表機文件。
----	--------------------------------------

拷貝

縮放

PostScript 数据 選擇二進制或 ASCII。選擇二進制時，資料會使用二進位編碼執行壓縮，然後傳送至印表機。

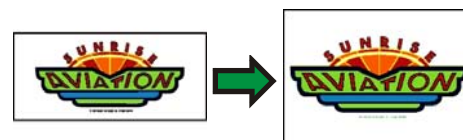
設定要列印的份數。

逐份列印 如果核取此項，多頁副本的所有頁將在開始列印下一份副本之前依次輸出。例如，一個三頁作業的三份副本的列印順序將是 1、2、3、1、2、3、1、2、3。

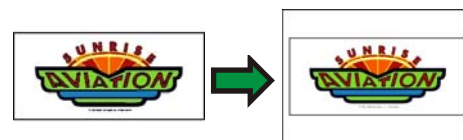
如果不選此項，每頁的特定數量的副本將在開始列印下一頁之前被逐份列印。一個三頁作業的三份副本的列印順序將是 1、1、1、2、2、2、3、3、3。

選擇下列選項之一：

圖形填滿紙張 調整輸出的大小，使整個設計填滿紙張。

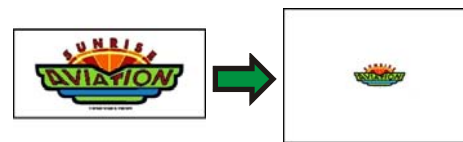


邊框填滿紙張 調整輸出的大小，使整個繪圖區域填滿紙張。

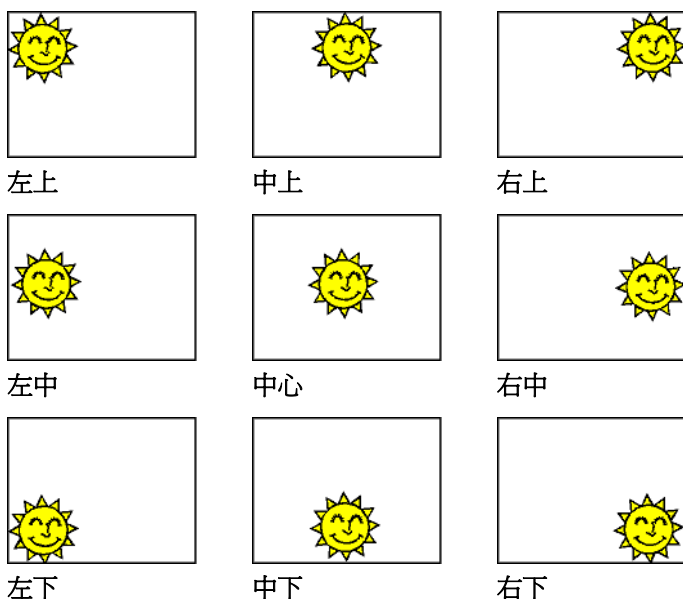


縮放 輸入縮放百分比，對輸出大小執行調整。列印比印表機能夠處理的紙張尺寸更大的影像時，可以使用**拼貼**選項。

 如果要按 1 英吋 = 1 英尺的比例執行列印，請在此欄位中輸出“1:12”。



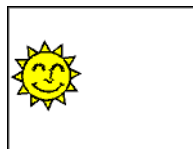
位置 選擇下列位置之一：



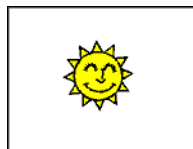
左上

中上

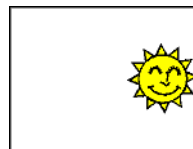
右上



左中



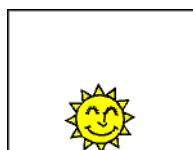
中心



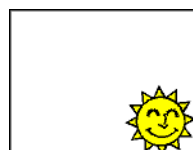
右中



左下



中下



右下

自設

透過指定下列偏移量，精確的確定設計的位置：

偏置 X 從設計右邊緣到頁面可列印區域右邊緣之間的距離。

偏置 Y 從設計底邊緣到頁面可列印區域底邊緣之間的距離。

列印選項

核取此項可以啓用下列選項：

僅所選內容 僅輸出設計中選擇的部分。

邊框 列印圖案區的邊界。

線框 列印未填充的向量物件。

背景 隨設計一起列印背景色（如果有）。

參考 隨設計一起列印參考。

網格 隨設計一起列印網格。

模板 將版式範本套用於輸出。

拼貼

「拼貼」選項可用於將輸出拆分成拼貼塊，並設定拼貼塊之間的重疊量。

列印分割頁面 核取此項可以拼貼輸出。

重疊量 設定拼貼塊之間的重疊量。

進階



原設計



拼貼輸出

核取此項可以啓用下列進階選項：

使用設備頁 使用印表機驅動程式的邊界資訊。

邊留白

忽略疊印 設計階段設定的任何疊印都將被忽略。如果要節省執行疊印所需的時間與輸出介質，這可能會非常有用。

- ☑ 如果核取**忽略疊印**，則將自動變更輸出，使之不使用與疊印相關的輸出。例如，設定為使用陷印的輸出現在輸出時將不陷印。

18. 連線到「製作管理程式」或 PhotoPRINT Server

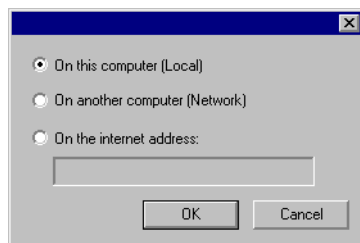
設計軟體可以將輸出傳送到「製作管理程式」或 PhotoPRINT Server。

只能連線到與設計軟體相同版本的「製作管理程式」。試圖連線到舊版本的「製作管理程式」將導致錯誤。

連線「製作管理程式」

如果開啓「切割/繪圖」對話方塊或「RIP 和列印」對話方塊，並且電腦上已在執行「製作管理程式」，則設計軟體將自動連線到電腦上的「製作管理程式」。

開啓「切割/繪圖」或「RIP 和列印」對話方塊時，如果電腦上還沒有執行「製作管理程式」，則將顯示下列對話方塊：



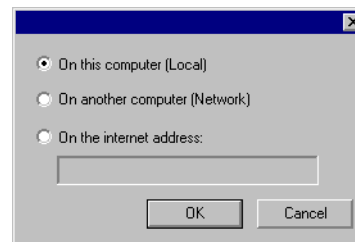
此對話方塊可用於：

- 連線到在電腦上執行的「製作管理程式」副本，如果「製作管理程式」還沒有執行，則先啓動它。
- 連線到在區域網路中另一台電腦上執行的「製作管理程式」。
- 透過指定 TCP/IP 位址，連線到在該遠端電腦上執行的「製作管理程式」。

連線到同一部電腦上的「製作管理程式」

要連線到與設計軟體在同一部電腦上執行的「製作管理程式」副本：

1. 在設計軟體中建立設計。
2. 按一下工具條中的切割/繪圖或 RIP 和列印按鈕。（ 或 ）



3. 選擇此電腦（本地）。

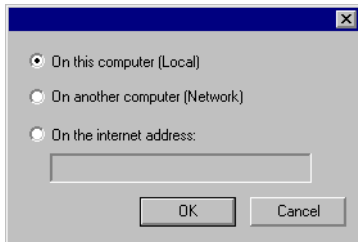
4. 按一下確定。

如果「製作管理程式」的本機副本沒有執行，則自動啓動它。

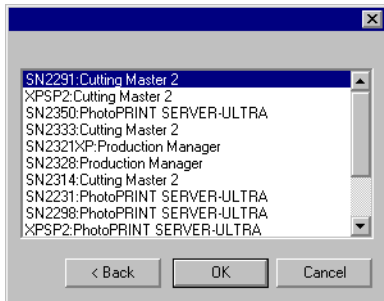
連線到區域網路中另一部電腦上的「製作管理程式」

要連線到在區域網路中另一部電腦上執行的「製作管理程式」：

1. 確保電腦上既沒有執行「製作管理程式」，也沒有執行 PhotoPRINT Server。
2. 在設計軟體中建立設計。
3. 按一下工具條中的**切割/繪圖**或 **RIP** 和**列印**按鈕。( 或 )
4. 如果沒有出現「選擇製作管理程式」對話方塊，請從此對話方塊左上角的「設定」清單中選擇**其它**。



5. 選擇**其它電腦（網路）**。
6. 按一下**確定**。



7. 選擇要連線的程式。
8. 按一下**確定**。

本軟體連線到「製作管理程式」之後，它將使用可用的設定自動填寫「設定」清單。

連線到網際網路位址上的「製作管理程式」

要連線到在指定 TCP/IP 位址的電腦上執行的「製作管理程式」副本：

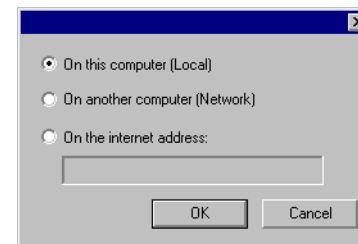
1. 確保電腦上既沒有執行「製作管理程式」，也沒有執行 PhotoPRINT Server。
2. 找出遠端電腦的 TCP/IP 位址。
 - a. 要確定 Windows 電腦的 TCP/IP 位址，請在命令列中輸入 **IPCONFIG**，然後按 **Enter** 鍵。

Windows IP Configuration

Ethernet adapter Local Area Connection:

```
Connection-specific DNS Suffix  .: alias.com
IP Address. . . . . : 10.1.1.134
Subnet Mask . . . . . : 255.255.255.0
Default Gateway . . . . . : 10.1.1.2
```

3. 在設計軟體中建立設計。
4. 按一下工具條中的**切割/繪圖**或 **RIP** 和**列印**按鈕。( 或 )
5. 如果沒有出現「選擇製作管理程式」對話方塊，請從此對話方塊左上角的「設定」清單中選擇**其它**。



6. 選擇 **Internet** 位址。
7. 輸入遠端電腦的 TCP/IP 位址。
8. 按一下**確定**。

本軟體連線到「製作管理程式」之後，它將使用可用的設定自動填寫「設定」清單。

連線到 PhotoPRINT Server

本軟體能夠將設計輸出到 PhotoPRINT Server。要實現這項功能，請連線到 PhotoPRINT Server，而不是「製作管理程式」。

同「製作管理程式」一樣，可以連線到同一部電腦、區域網路中另一部電腦，或透過 TCP/IP 存取的遠端電腦上的 PhotoPRINT Server。

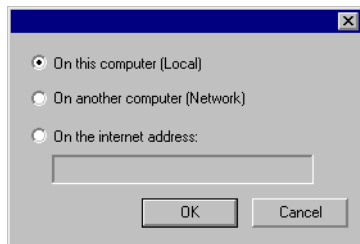
連線到同一部電腦上的 PhotoPRINT Server

如果電腦上正在執行 PhotoPRINT Server，而沒有執行「製作管理程式」，則本軟體將自動連線到 PhotoPRINT Server。

☞ 如果兩個程式均在執行，則本軟體將總是先連線到「製作管理程式」。

要連線到設計軟體所在的同一部電腦上執行的 PhotoPRINT Server 副本：

1. 在設計軟體中建立設計。
2. 確保沒有執行「製作管理程式」。
3. 啟動 PhotoPRINT Server。
4. 按一下工具條中的**切割/繪圖**或 **RIP** 和列印按鈕。（ 或 ）



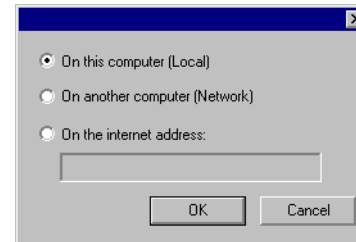
5. 選擇**此電腦（本地）**。
6. 按一下**確定**。

軟體連線到 PhotoPRINT Server 之後，它將使用可用的設定自動填寫「設定」清單。

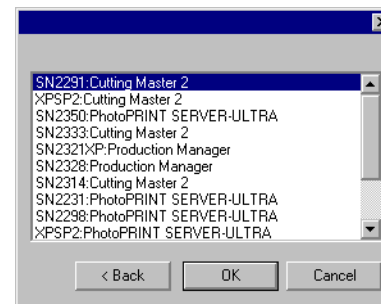
連線到區域網路中另一部電腦上的 PhotoPRINT Server

要連線到區域網路中另一部電腦上執行的 PhotoPRINT Server 副本：

1. 確保電腦上既沒有執行「製作管理程式」，也沒有執行 PhotoPRINT Server。
2. 在設計軟體中建立設計。
3. 按一下工具條中的**切割/繪圖**或 **RIP** 和列印按鈕。（ 或 ）
4. 如果沒有出現「選擇製作管理程式」對話方塊，請從此對話方塊左上角的「設定」清單中選擇**其它**。



5. 選擇**其它電腦（網路）**。
6. 按一下**確定**。



7. 選擇要連線的 PhotoPRINT Server 副本。
8. 按一下**確定**。

本軟體連線到 PhotoPRINT Server 之後，它將使用可用的設定自動填寫「設定」清單。

連線到網際網路位址上的 PhotoPRINT Server

要連線到在指定 TCP/IP 位址的電腦上執行的 PhotoPRINT Server 副本：

1. 確保電腦上既沒有執行「製作管理程式」，也沒有執行 PhotoPRINT Server。
2. 確保遠端電腦上沒有執行「製作管理程式」。

☞ 如果電腦上正在執行「製作管理程式」，則本軟體將連線到「製作管理程式」副本，而不是 PhotoPRINT Server 副本。

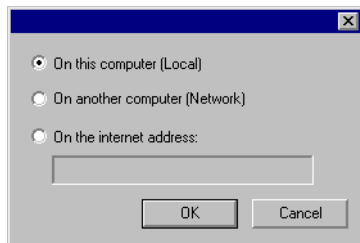
3. 找出遠端電腦的 TCP/IP 位址。
 - a. 要確定 Windows 電腦的 TCP/IP 位址，請在命令列中輸出 IPCONFIG，然後按 Enter 鍵。

Windows IP Configuration

Ethernet adapter Local Area Connection:

```
Connection-specific DNS Suffix  .: alias.com
IP Address. . . . . : 10.1.1.134
Subnet Mask . . . . . : 255.255.255.0
Default Gateway . . . . . : 10.1.1.2
```

4. 在設計軟體中建立設計。
5. 按一下工具條中的**切割/繪圖**或 **RIP** 和**列印**按鈕。( 或 )
6. 如果沒有出現「選擇製作管理程式」對話方塊，請從此對話方塊左上角的「設定」清單中選擇**其它**。



7. 選擇 **Internet** 位址。
8. 輸入遠端電腦的 TCP/IP 位址。
9. 按一下**確定**。

軟體連線到 PhotoPRINT Server 之後，它將使用可用的設定自動填寫「設定」清單。

在區域網路上共用硬體加密狗

您可以僅使用一個硬體加密狗在一部電腦上執行設計軟體，在另一部單獨的電腦上執行「製作管理程式」。安裝「製作管理程式」的電腦與安裝設計軟體的電腦必須聯網，並且必須安裝 TCP/IP 通訊協定，且能正常工作。

☞ 無法使用相同的硬體加密狗同時執行本軟體的多個例項。

要使用安裝在另一部電腦上的硬體加密狗執行本軟體：

1. 將設計軟體安裝在設計工作站上。
2. 將生產軟體安裝在生產工作站上。
3. 將硬體加密狗插入設計工作站或生產工作站。
4. 啟動設計軟體或生產軟體。只要將加密狗插入這些工作站之一，軟體即可執行。
5. 連線到在生產工作站上執行的「製作管理程式」的例項。如需有關詳細資訊，請參閱第 147 頁的「連線到區域網路中另一部電腦上的製作管理程式」。

19. 切割設計

切割任何設計之前，請確保已經在設計軟體與「製作管理程式」之間建立連線，並已經依照「製作管理程式使用手冊」的說明為輸出裝置建立了設定。

要將文檔傳送到切割裝置，請執行下列步驟：

1. 從**檔案**功能表中選擇**切割/繪圖**。

如果選擇了物件，則只有這些物件會被切割。要切割文件中的所有物件，請按一下**僅所選內容**按鈕。

2. 必要時調整對話方塊中的設定，然後按一下**發送**。

「切割/繪圖」對話方塊設定

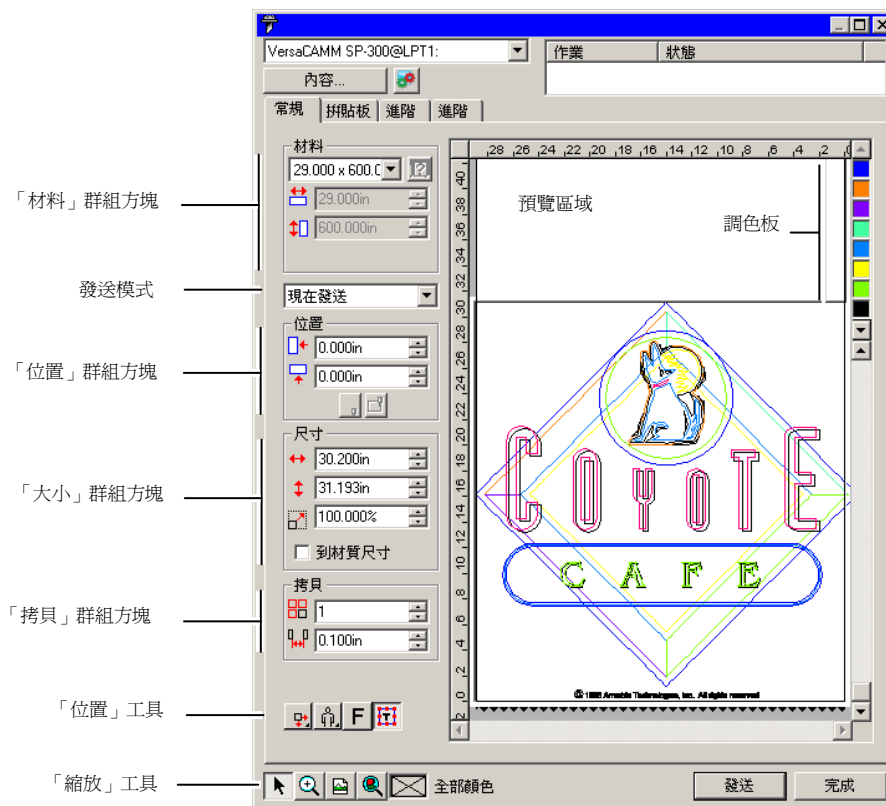
使用「切割/繪圖」對話方塊可以全面控制如何產生作業。此對話方塊由四個標籤組成：**常規**、**拼貼板**、**選項**以及**進階**標籤。

此對話方塊頂部的區域是所有標籤通用的部分：



「切割/繪圖」對話方塊 - 「一般」標籤

「一般」標籤可用於指定介質尺寸、作業尺寸以及輸出在介質上的位置。



透過按一下並拖曳「切割/繪圖」對話方塊的右下角，可以調整其大小。

「材料」設定

「材料」群組方框可用於指定輸出裝置使用的介質大小，並輸入「介質寬度」和「高度」。如果作業比介質大，介質大小就是拼貼作業時拼貼板的大小。

51.000 x 600.0 從清單中選擇介質大小，或透過選擇用戶自定義來指定



自訂大小。

探測切割大小：探測裝入切割機的介質的大小。僅當裝置與連接埠支援雙向通訊時，此項功能才能正常執行。

51.000in

材料寬度

600.000in

材料高度

發送模式

「發送清單」可用於選擇在作業到達「製作管理程式」佇列時如何處理它。

現在發送 作業自動處理並發送至輸出裝置。

保存在清單中 作業保留在「製作管理程式」佇列中，直到從「製作管理程式」視窗中手動將它發送至輸出裝置。

存入檔中 作業會得到處理並儲存為本機檔。

如果輸出裝置未啟動，或「製作管理程式」在網路上的另一部電腦上，並且未在「製作管理程式預置設定」中啟用**允許遠程控制現在發送/互動交流**選項，則無法使用**現在發送**模式。如需有關詳細資訊，請參閱「製作管理程式使用手冊」。

「置位」設定

「位置」群組方框可用於指定作業在介質上輸出的位置。

0.000in

水平偏置距離

0.000in

垂直偏置距離



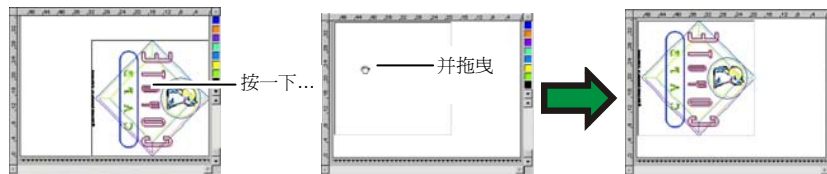
互動交流：改變作業在預覽區上的位置時，移動切割機。



預演：繪製作業的限定方塊，但不降低切割機。

您還可以透過按一下並拖曳來調整作業的位置：

1. 從「切割/繪圖」對話方塊的工具條中選擇**請選擇**工具。
2. 按一下預覽並將其拖至新位置。



「大小」設定

「大小」群組方框可用於改變輸出的大小。

20.200in

輸出的寬度

20.862in

輸出的高度

100.000%

縮放比率。

到材質尺寸 依比例縮放作業，使之在適合輸出介質的可列印區域的情況下盡可能大。

「拷貝」設定

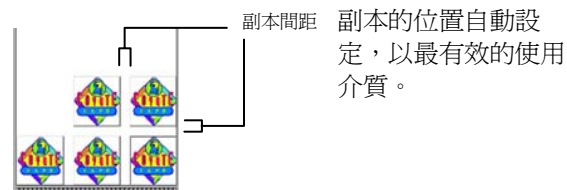
「拷貝」群組方塊可用於設定副本的數量及副本之間的距離。

1

副本的數量。

0.100in

副本之間的距離。



「位置」工具

「位置」工具可用於旋轉或鏡像作業，或調整作業的位置。



作業與介質右邊緣和前邊緣保持指定的距離。



作業依介質前邊緣居中。

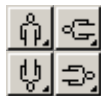




作業依據介質的長度與寬度居中。



作業與介質左邊緣和前邊緣保持指定的距離。



以 90 度為增量旋轉作業。



垂直鏡像作業

「檢視」工具

「檢視」工具可用於操縱預覽區上的作業。



透過按一下並拖曳作業預覽來改變作業在介質上的位置



放大或縮小按住 **CTRL** 鍵時縮小。



從預覽區返回到預設檢視。



縮放到恰好可以在預覽區看到所有物件。



顯示預覽區中目前選擇的色彩。如果選擇了所有色彩，此方塊將消失。



按一下此按鈕，可使預覽在只顯示所選物件和顯示整個設計之間切換。

調色板

選擇要在預覽區顯示的色彩。只會處理顯示的色彩。如果核取了「進階」標籤中的**發送所有顏色**選項，則無法選擇單個色彩。

按一下並拖曳色彩可改變輸出次序。

設定色彩的可見性

使用滑鼠右鍵按一下調色板中的色彩，可交替開啓或關閉該色彩的**可見**的設定。設定成不可見的色彩將不會輸出。

如果要輸出除某種色彩之外的所有色彩，請選擇**進階**標籤上的**發送所有顏色**，然後關閉不想輸出的色彩的**可見**的設定。

「切割/繪圖」對話方塊 - 「拼貼板」標籤

比介質大小更大的作業在輸出之前應該執行拼貼處理。

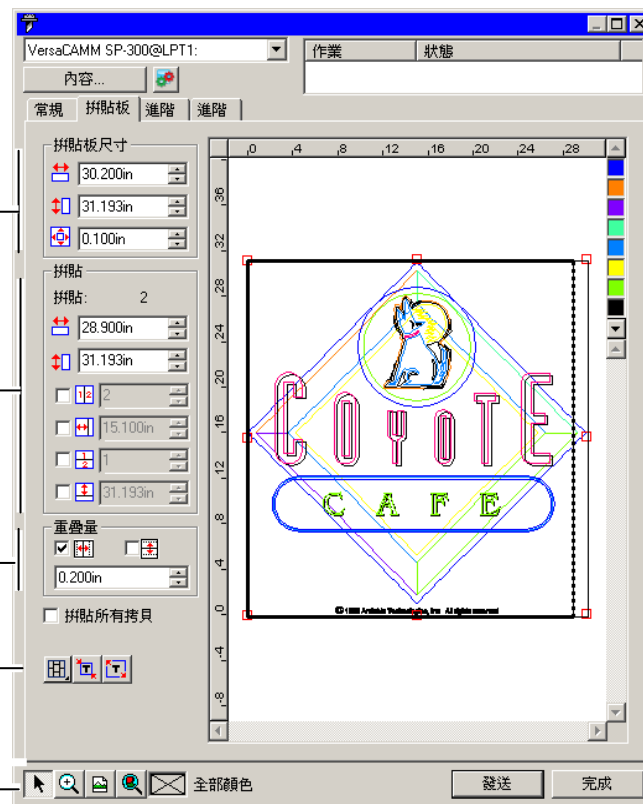
「拼貼板」群組方塊

「拼貼塊」群組方塊

「疊印」群組方塊

「拼貼板」工具

「縮放」工具



拼貼板可以分成多列和多欄。每個部分或單元稱為一個**拼貼塊**。

「拼貼板」標籤提供多個用於拼貼作業的工具。

「拼貼板」工具

此工具條提供用於改變「拼貼板」模式與自動拼貼的工具。

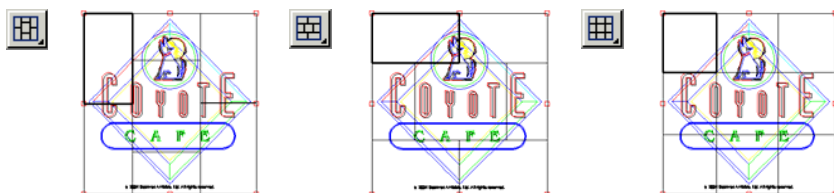


鎖定各個欄，以便整組調整相同欄上的各個拼貼塊。



鎖定各個列，以便整組調整相同列上的各個拼貼塊。

 同時鎖定各個欄與列，以便整組調整各個欄或列。



自動拼貼：將自動建立包含全部選定物件的拼貼塊。如果未選取任何物件，則將包含設計中的所有物件。如果設計非常大，無法放入所選的介質，則將自動對設計執行拼貼，使每個拼貼塊都盡可能大。自動拼貼功能不會試圖拼貼整個頁面，而只是拼貼設計或所選的物件。

拼貼至邊框：自動拼貼整個設計頁面。如果頁面非常大，無法放入所選的介質，則將對設計執行拼貼，使每個拼貼塊盡可能大。

移動拼貼板

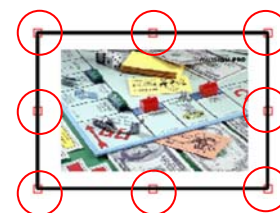
拼貼板定義設計中輸出前要執行處理的區域。設計中超出拼貼板邊界的元素將不會被切割。

調整拼貼板大小

透過拖曳拼貼板邊界，或在「拼貼板尺寸」群組方框中輸入拼貼板尺寸的數值，均可調整拼貼板大小。

使用滑鼠來改變拼貼板大小：

1. 將游標移到沿拼貼板邊界的紅色小方塊上。
2. 按一下並拖曳，以調整拼貼板大小。



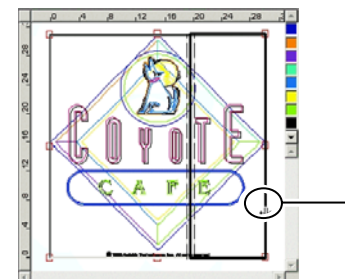
透過輸入數值調整拼貼板大小：



使用預覽區拼貼作業

您可以將新的拼貼塊增加至拼貼板：

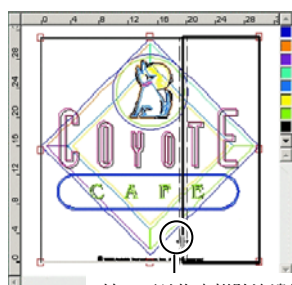
1. 將滑鼠游標移到拼貼板邊界上。
2. 按一下並向拼貼板中央拖曳，以新增一個拼貼板。



按一下並拖曳拼貼板邊框可新增一個拼貼塊。

要調整現有拼貼塊的大小：

1. 將滑鼠游標移到拼貼板邊界上。
2. 按一下並拖曳以調整拼貼塊的大小



按一下並拖曳拼貼塊邊框可調整拼貼塊大小。

使用「拼貼塊」群組方塊來拼貼作業

「拼貼塊」群組可用於使用數值來指定拼貼塊。

要使用數值指定每個拼貼塊的大小：

1. 選擇預覽區中要調整大小的拼貼塊。
2. 輸入新的大小。

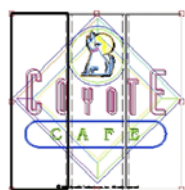
54.666cm 所選拼貼塊的寬度。

56.458cm 所選拼貼塊的高度。

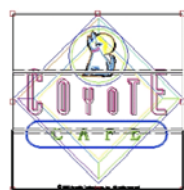
要均勻拼貼作業，請選擇要執行的拼貼選項，然後輸入所需的列數和欄數，或列和欄的大小。

1 2 3 將作業分成指定數量、大小均勻的欄。

2 3 將作業分成指定數量、大小均勻的列。



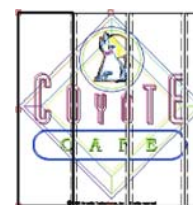
均勻的欄



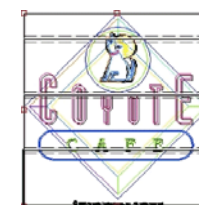
均勻的列

9.000in 從左側開始，依指定大小的欄拆分作業。

9.000in 從底部開始，依指定大小的列拆分作業。



指定欄寬



指定列高

指定拼貼塊之間的重疊量

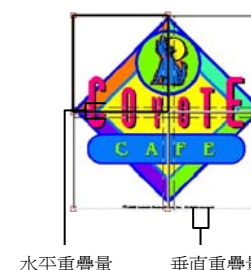
您可指定各欄之間及各列之間的重疊量。透過使用重疊，可以在拼貼最終的輸出件時，消除拼貼塊之間間隙。重疊量按兩列（或兩欄）之間的重疊總量計算。

☐ 核取此項，可在拼貼塊的垂直邊緣建立重疊。

☒ 選擇此項，可在拼貼塊的水平邊緣建立重疊。

0.200in

重疊寬度。



水平重疊量

垂直重疊量

單獨拼貼所有副本

☐ Tile all copies

核取此項可以在預覽時顯示所有副本，這樣可以在每個副本中調整拼貼塊。選擇此選項時，「一般」標籤中的作業高度與作業寬度將依據副本數量的變化而更新。

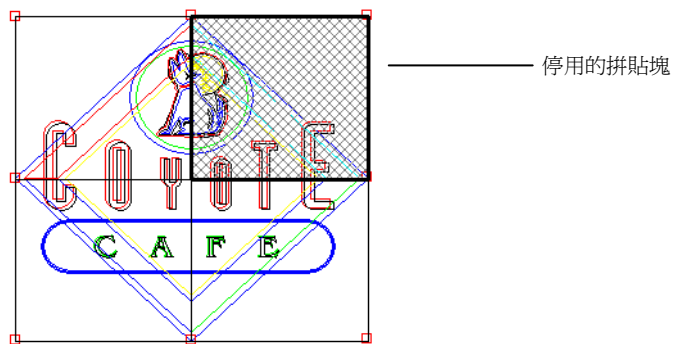
就平板切割機而言，「拼貼所有副本」選項預設為選中，這樣便不需要拼裝輸出件。

防止輸出拼貼塊

要停用拼貼塊並防止它隨作業的其餘部分一起輸出，請執行下列操作之一：

- 在預覽窗格中連按兩下拼貼塊。
- 在預覽窗格中使用滑鼠右鍵按一下拼貼塊。

停用的拼貼塊用斜線圖樣標出。

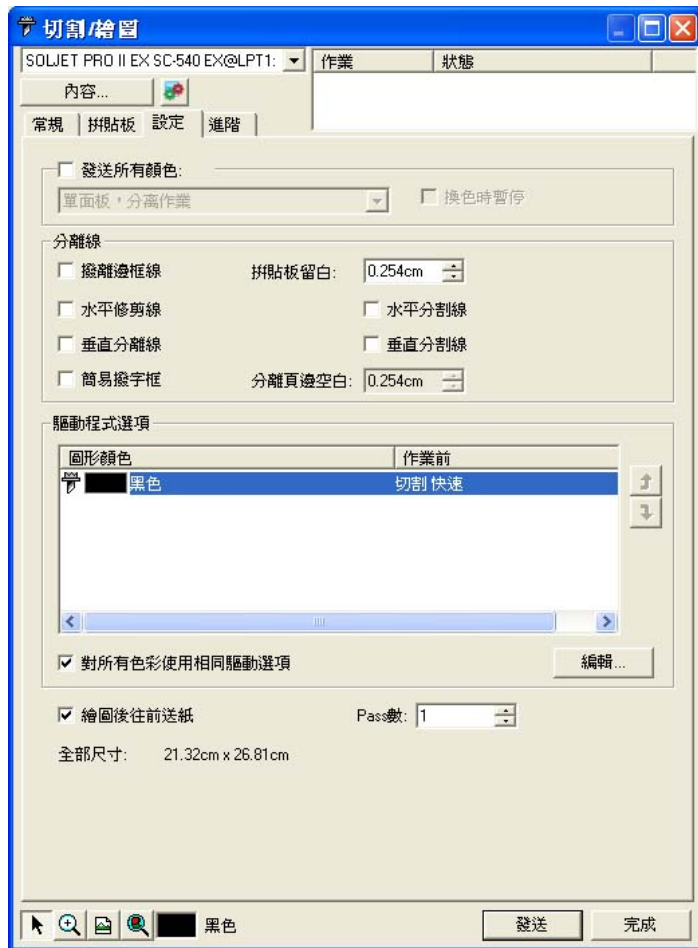


要重新輸出停用的拼貼塊，請再次連按兩下或使用滑鼠右鍵按一下停用的拼貼塊。

每個作業中至少有一個拼貼塊總是處於啓用狀態。如果試圖停用所有的拼貼塊，其他拼貼塊中的一個將重新變為啓用的。

「切割/繪圖」對話方塊 - 「選項」標籤

「選項」標籤可用於為切割作業設定許多常用選項。



有下列幾個選項可以使用：

發送所有顏色 核取**發送所有顏色**選項可以單獨處理每一種色彩。選擇此選項時，可以選擇每種色彩的處理方式：

單面板，單作業 作業當作單個檔案發送，並使用相同的拼貼板大小處理所有色彩。



單面板，單獨作業 為每種色彩建立一個單獨的作業檔，但仍然使用相同的拼貼板大小處理所有色彩。



單面板，單獨作業

為每種色彩建立一個單獨的作業檔，並且可以單獨為每種色彩定義拼貼板大小。

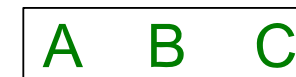


換色時暫停

選擇「製作管理程式」是否應該在處理完每種色彩之後暫停，以便更換筆或介質。只在選擇「當發送所有顏色」時，才可以選擇此選項。

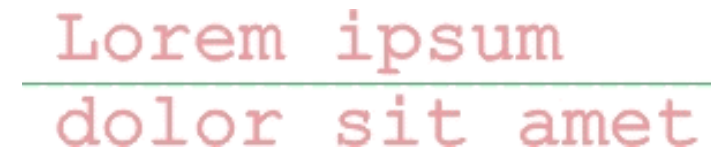
切除邊界

依照指定的**拼貼板留白**，在選取的色彩中的所有物件周圍切割出一個邊框。



水平修剪線

在各列文字（或物件）之間加分離線。



水平分隔線

新增划過文字列中央但不會切割文字的水平線。在與文字交叉的地方，分隔線將中斷。



垂直修剪線

在字元（或物件）之間增加分離線。



垂直分隔線

新增划過字元但不會切割文字的垂直線。在與文字交叉的地方，分隔線將中斷。



簡易分離	依照指定的分離頁邊空白，在設計的每個物件周圍切割出分離框。
分離頁邊空白	設定物件與分離框之間的距離。
切割機驅動程式設定	這組控制項可用於設定許多與切割機有關的輸出選項，如切割速度與壓力。您可以為設計中的每一種色彩指定不同的切割選項。 要為給定的色彩編輯切割機驅動程式選項，請在清單中選擇該色彩，然後按一下編輯。如需有關詳細資訊，請參閱下面的「設定切割機驅動程式設定」。 核取給所有色彩使用相同的驅動程式選項，可以強制所有色彩使用相同的切割機驅動程式選項。 要防止輸出某種色彩，請按一下該色彩左側的刀具圖示。 刀具圖示上出現一個紅色的 X，這表示將不會切割它。 要重新使這種色彩可以輸出，請再次按一下該色彩，以清除紅色的 X。
繪圖後往前送紙	向前進給介質，並回到原點。
Pass 數	定義刀片切割相同路徑的次數。如果使用的介質很厚或很硬，無法一遍完成切割，請設定此選項。
全部尺寸	顯示作業的總計大小。此選項無法編輯。

設定切割機驅動程式設定

「切割機驅動程式設定」可用於控制輸出裝置的各種作業參數（如切割速度、壓力），以及從電腦執行一般任務（前滾、後滾、返回原點）。



「作業前」標籤

「作業後」標籤

Macro 標籤

 「切割機驅動程式設定」中提供的設定項會因輸出裝置不同而不同。

每條指令都有一個核取方塊，可供啟用或禁用它。啟用時可以改變值，指令將發送到輸出裝置，覆蓋其中的設定。如果未核取該選項，則使用輸出裝置的設定。

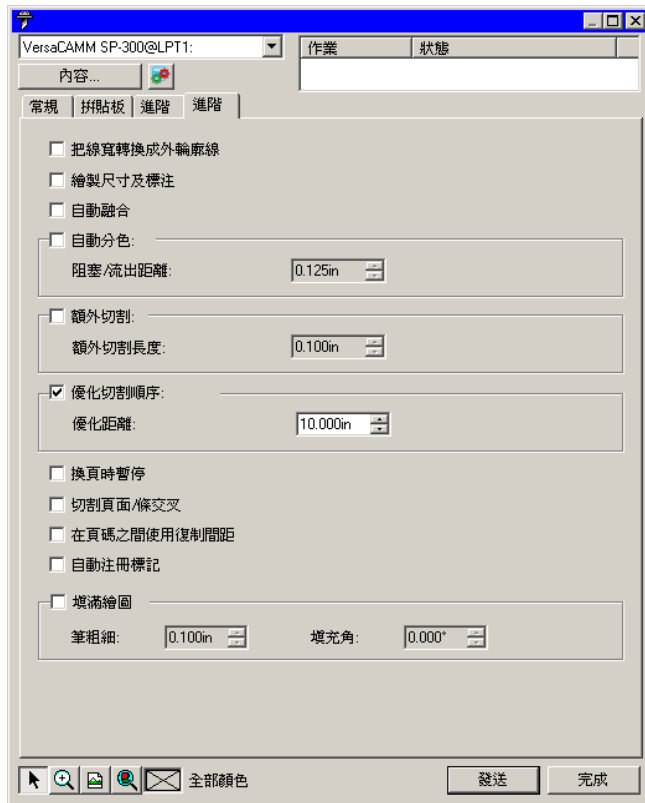
可用選項包括：

儲存	將所做的改動儲存為新指令。
移除	從清單中刪除選擇的指令（只能刪除使用儲存命令新增的指令）。
重新設置	將所有設定恢復到其預設設定（使用者新增的所有自訂指令都將被刪除）。
作業前	定義要在處理作業前發送的指令。
快速切割/ 中等/ 慢/ 沒有	為快、中、慢速切割定義一系列設置。如果要使用輸出裝置的所有設定，請選擇「沒有」。
壓力/ 力量	定義切刀的壓力。
速度	定義打印頭的行走速度。
工具	有多個工具可以使用時，用於定義工具，或是在切割與繪制之間切換。
作業後	定義要在處理作業之後發送的指令。
切割介質/ 自動切割	指定在切割或繪製之後是否要切割介質。
Macro	可用於執行通常要從切割機的控制台來執行的一般任務。
開始啟動	初始化輸出裝置。
滾動向前/向後	前滾或後滾介質。
回到原點	將列印頭移回原點。

 切割機可能會移動並傷及操作員，所以在發送巨集時，請確認沒有人輸出裝置附近。

「切割/繪圖」對話方塊 - 「進階」標籤

「進階」標籤可用於設定與切割作業有關的某些進階選項。



在此對話方塊中，可以調整下列選項：

- | | |
|-----------------|---|
| 將筆劃轉變成外線 | 選擇是否將線條當作物件單獨切割。 |
| 繪製尺寸及標注 | 選擇是切割還是繪製使用測量工具建立的標籤和標注。 |
| 自動融合 | 消除相同色彩的重疊物件之間的交叉部分。 |
| 自動分色 | 指定不同色彩的物件之間的重疊量。 |
| Overcut | 如果選擇此項，則本軟體沿封閉曲線切割時，它會再次沿封閉曲線切割指定的距離。這樣可以確保完整切割曲線。 |
| 優化切割順序 | 未選擇此選項時，物件依建立順序執行切割或繪製。選擇此選項時，在移到下一部分之前，軟體會對指定長度範圍內的物件執行處理。 |

換頁時暫停

選擇「製作管理程式」是否應該在處理完每頁之後暫停，以便在處理完每頁之後裝入介質。

切割頁面/條交叉

輸出由多個頁面拼貼而成時，切去頁面的邊緣。

在頁碼之間使用 復制間距

使用指定的間隔分隔頁面、拼貼塊及拼貼板，此間隔在一般標籤的**拷貝**群組方塊中指定的，用於分隔輸出的副本。

自動註冊標記

在每個圖層的拐角新增一些小矩形，幫助定位每一塊。

- 自動對齊標記只是簡單的放置在每個圖層的拐角處。如果各圖層尺寸不一，自動對位標記不會彼此對齊。如果希望使用自動對齊標記對齊不同色彩的物件，則所有圖層的拼圖尺寸須一致，或者是在啟用單一拼圖選項時，須使用**發送所有顏色**。

填充標繪

可用於定義繪製填滿時的角度與筆寬。

20. 列印設計

列印任何設計之前，請確保已經在設計軟體和「製作管理程式」之間建立連接，並且已經依照「設定製作管理程式並配置輸出裝置」的說明為輸出裝置建立了設定。

要將文件發到切割裝置，請執行下列步驟：

1. 從**檔案**功能表中，選擇 **RIP 和列印**。
2. 必要時調整對話方塊中的設定，然後按一下**發送**。

設定「RIP 和列印」對話方塊

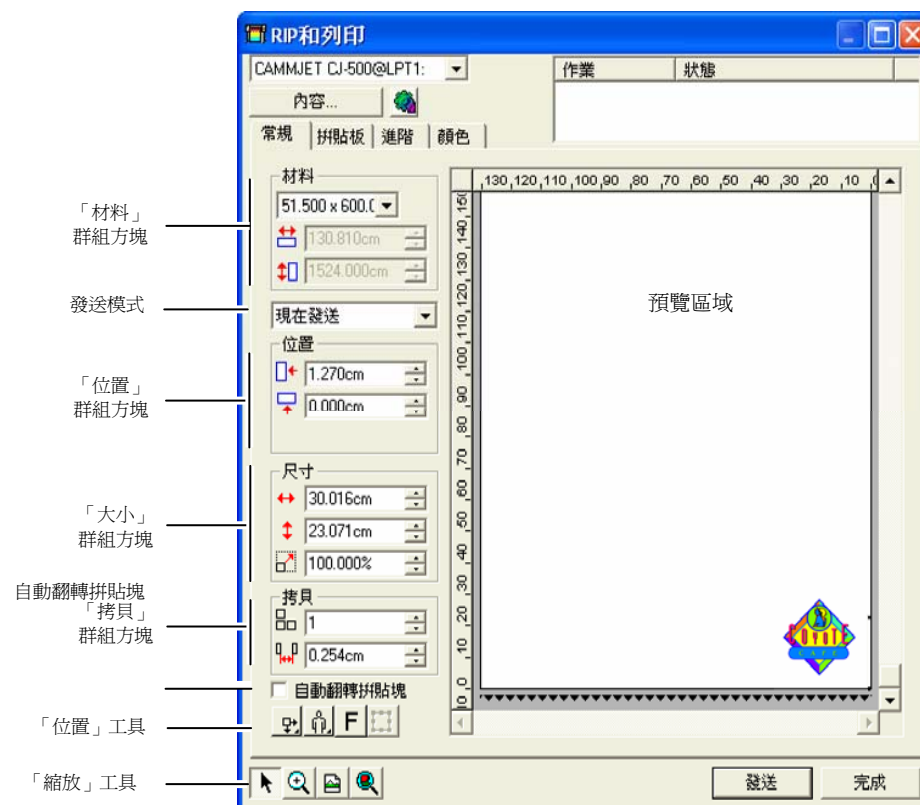
使用「RIP 和列印」對話方塊，可以全面控制如何產生作業。此對話方塊由四個標籤組成：**一般**、**拼貼板**、**進階**以及**調整**標籤。

此對話方塊頂部的區域是所有標籤通用的部分：



「RIP 和列印」對話方塊 - 「一般」標籤

「一般」標籤可用於指定介質尺寸、作業尺寸以及輸出在介質上的位置。



透過按一下並拖曳「RIP 和列印」對話方塊的右下角，可以調整其大小。

「材料」設定

「材料」群組方塊可用於透過輸入「材質寬度」與「高度」來指定輸出裝置使用的介質尺寸。若作業比介質大，介質大小就是拼貼作業時的拼貼板大小。

51.000 x 600.000

從清單中選擇介質大小，或透過選擇用戶自定義來指定自訂大小。



探測切割大小：探測裝入切割機的介質的大小。僅當裝置與連接埠支援雙向通訊時，此項功能才能正常執行。

51.000in

材料寬度

600.000in

材料高度

發送模式

「發送清單」可用於選擇在作業到達「製作管理程式」佇列時如何處理它。

現在發送 作業自動處理並發送至輸出裝置。

保存在清單中 作業停留在「製作管理程式」佇列中，直到從「製作管理程式」手動發送它。

存入檔中 處理作業並儲存為本機檔（prt 檔）。

如果輸出裝置未啟動，或「製作管理程式」在網路中的另一部電腦上，並且未在「製作管理程式預置設定」中啟用**允許遠程控制現在發送/互動交流**選項，則無法使用**現在發送**模式。

「位置」設定

「位置」群組方塊可用於指定作業在介質上輸出的位置。

0.000in

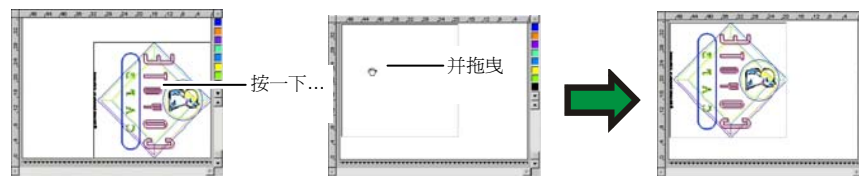
水平偏置距離

0.000in

垂直偏置距離

您還可以透過按一下並拖曳來調整作業的位置：

1. 從「RIP 和列印」對話方塊的工具條中選擇**請選擇**工具。
2. 按一下預覽並將其拖至新位置。



「尺寸」設定

「尺寸」群組方塊可用於改變輸出的大小。

20.200in

輸出的寬度

20.862in

輸出的高度

100.000%

縮放比率。

到材質尺寸 依比例縮放作業，使之在適合輸出介質的可列印區域的情況下盡可能大。

「拷貝」設定

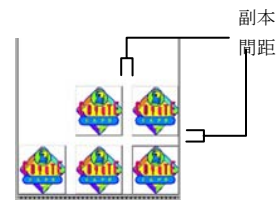
「拷貝」群組方塊可用於設定副本的數量及副本之間的距離。

1

副本的數量。

0.100in

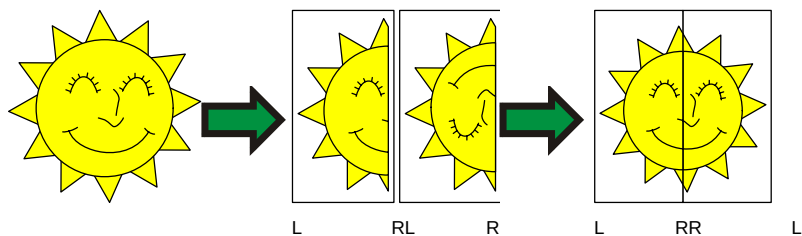
副本之間的距離。



副本的位置自動確定，以最有效的使用介質。

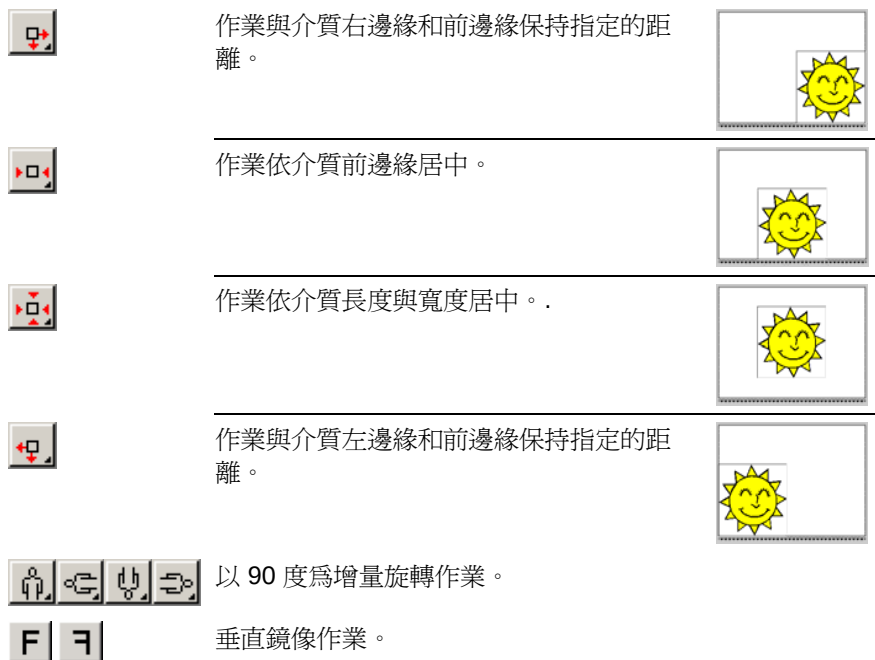
自動翻轉拼貼塊

如果核取**自動翻轉拼貼塊**，則會每隔一塊將列印的拼貼塊旋轉 180 度，使得相鄰的垂直邊緣總是在列印頭的同一側執行列印。這有助於它們準確的對應。



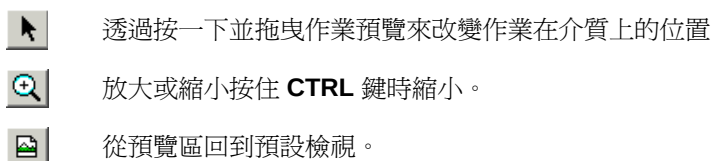
「位置」工具

「位置」工具可用於旋轉或鏡像作業，或調整作業的位置。



「檢視」工具

「檢視」工具可用於操縱預覽區上的作業。



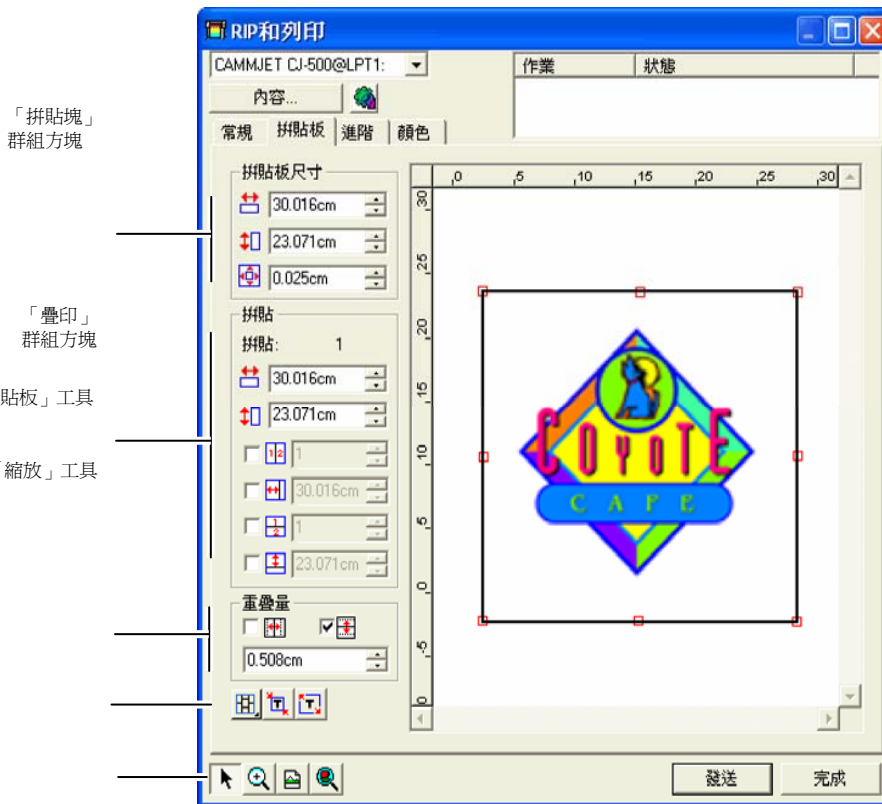
縮放到可以在預覽區檢視所有物件。



按一下此按鈕，可使預覽在只顯示所選物件和顯示整個設計之間切換。

「RIP 和列印」對話方塊 - 「拼貼塊」標籤

比介質大小更大的作業在輸出之前應該執行拼貼處理。



拼貼板可分成多欄和多列。每個部分或單元稱為一個 *拼貼塊*。

「拼貼板」標籤提供多個用於拼貼作業的工具。

「拼貼板」工具

此工具條提供用於變更「拼貼板」模式以及用於執行自動拼貼的工具。

 鎖定各個欄，以便整組調整相同欄上的各個拼貼塊。

 鎖定各個列，以便整組調整相同列上的各個拼貼塊。

 同時鎖定各個欄與列，以便整組調整各個欄或列。



自動拼貼：將自動建立包含全部選定物件的拼貼塊。如果未選取任何物件，則將包含設計中的所有物件。如果設計非常大，無法放入所選的介質，則將自動對設計執行拼貼，使每個拼貼塊都盡可能大。自動拼貼功能不會試圖拼貼整個頁面，而只是拼貼設計或所選的物件。

拼貼至邊框：自動拼貼整個設計頁面。如果頁面非常大，無法放入所選的介質，則將對設計執行拼貼，使每個拼貼塊盡可能大。

調整拼貼板大小

拼貼板定義設計中要執行處理以便輸出的區域。設計中超出拼貼板邊界的元素將不會列印。

透過拖曳拼貼板的邊界，或在「拼貼板尺寸」群組方塊中輸入拼貼板大小的數值，均可以調整拼貼板大小。

使用滑鼠來改變拼貼板大小：

1. 將游標移到沿拼貼板邊界的紅色小方塊上。
2. 按一下並拖曳，以調整拼貼板大小。



輸入拼貼板大小的數值：

 54.666cm 拼貼板的寬度。

 56.458cm 拼貼板的高度。

 0.254cm 拼貼板四周的邊界。

使用預覽區拼貼作業

您可以將新的拼貼塊增加至拼貼板：

1. 將滑鼠游標移到拼貼板邊界上。
2. 按一下並向拼貼板中央拖曳以新增拼貼塊。



按一下並拖曳拼貼板邊框可新增一個拼貼塊。

要調整現有拼貼塊的大小：

1. 將滑鼠游標移到拼貼板邊界上。
2. 按一下並拖曳以調整拼貼塊的大小。



按一下並拖曳拼貼塊邊框可調整拼貼塊大小。

使用「拼貼」群組方塊來拼貼作業

「拼貼」群組方塊可用於使用數值來指定拼貼塊。

要使用數值指定每個拼貼塊的大小：

選擇預覽區中要調整大小的拼貼塊。

輸入新的大小。

 54.666cm 所選拼貼塊的寬度。

 56.458cm 所選拼貼塊的高度。

要均勻拼貼作業，請選擇要執行的拼貼選項，並輸入所需的列數和欄數，或列和欄的大小。

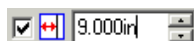
 3 將作業分成指定數量、大小均勻的欄。

 3 將作業分成指定數量、大小均勻的列。



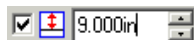
均勻的欄

均勻的列



9.000in

從左側開始，依指定大小的欄拆分作業。



9.000in

從底部開始，依指定大小的列拆分作業。



指定欄寬

指定列高

指定拼貼塊之間的重疊量

您可指定各列之間及各欄之間的重疊量。透過使用重疊，可以在拼貼最終的輸出件時，消除拼貼塊之間的間隙。重疊量按兩列（或兩欄）之間的重疊總量計算。



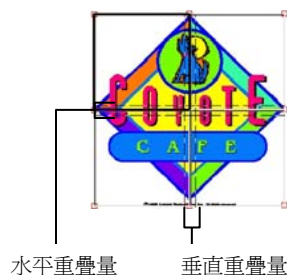
核取此項可在拼貼塊的垂直邊緣建立重疊。



選擇此項可在拼貼塊的水平邊緣建立重疊。

0.200in

重疊寬度。



水平重疊量

垂直重疊量

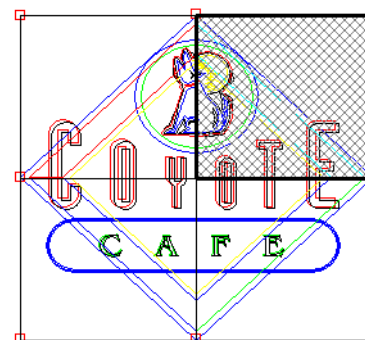
防止輸出拼貼塊

要停用拼貼塊並防止它隨作業的其餘部分一起輸出，請執行下列操作之一：

- 在預覽窗格中連按兩下拼貼塊。

- 在預覽窗格中使用滑鼠右鍵按一下拼貼塊。

停用的拼貼塊用斜線圖樣標出。



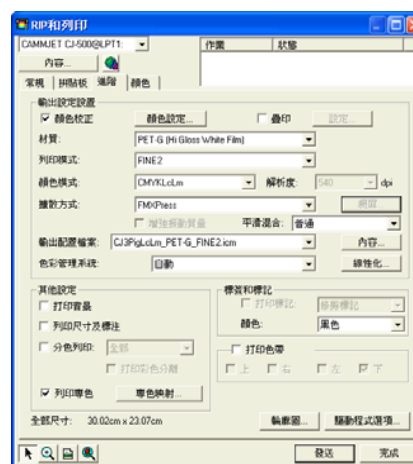
停用的拼貼塊

要重新輸出停用的拼貼塊，請再次連按兩下或使用滑鼠右鍵按一下停用的拼貼塊。

每個作業中至少有一個拼貼塊總是處於啟用狀態。如果試圖停用所有的拼貼塊，其他拼貼塊中的一個將重新變為啟用的。

「RIP 和列印」對話方塊 - 「進階」標籤

「RIP 和列印」的「進階」標籤可用於設定彩色列印作業特有的多個選項。依據所使用的印表機，「進階」標籤有兩種版面。



帶有自動配置檔案選擇的「進階」標籤



「進階」標籤（標準）

設定列印品質

「輸出設定」群組方塊與「驅動程式選項」定義與輸出品質有關的所有設定：

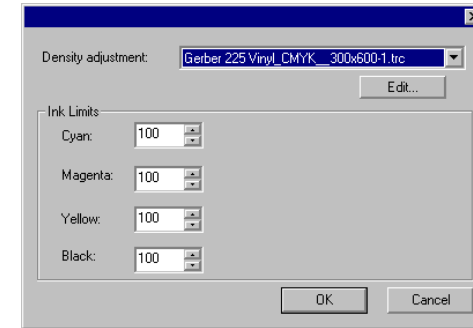
顏色校正	若未核取此設定，則假設傳入的作業已執行過色彩校正。
顏色設置	按一下此按鈕將啟動「顏色設定」對話方塊。如需有關詳細資訊，請參閱第 142 頁的「設定系統執行彩色列印」。
忽略疊印	核取此選項可以忽略設計階段設定的任何疊印。如果要節省執行疊印所需的時間與輸出介質，這可能會非常有用。 ■ 如果核取忽略疊印，則將自動變更輸出，使之不使用與疊印有關的輸出。例如，設定為使用陷印的輸出現在輸出時將不陷印。
預設	選擇預設可以從預設中載入與「進階」標籤相關的設定。只能從預設中載入與「進階」標籤相關的設定（介質、色彩模式、擴散方式等）。 完成時按一下完成。 ■ 從預設中載入設定僅影響「進階」標籤，而不會使作業自動使用「製作管理程式」中的預設。
材質	選擇將用於列印作業的作業。
列印模式	選擇所需的列印件品質。
彩色模式	如果輸出裝置支援多種色彩模式，則可以在此選擇一種支援的色彩模式。
解析度	為作業選擇合適的 DPI。更高的 DPI 會產生更高品質的輸出，但也延長了處理時間。
擴散方式	選擇擴散方式，也就是構成影像的各個網點附著到介質上的模式。
網屏	選擇 角度加網 擴散方式時，按一下 網屏 按鈕將啟動一個對話方塊。您可以調整每個輸出通道 (CMYK) 的頻率、角度和形狀。
漸變平滑度	選擇 普通 、 增強 或 超級 。較高的設定值會導致軟體使用更精緻的演算法來渲染漸層，產生更平滑的擴散效果。
輸出配置檔案	輸出配置檔是針對輸出裝置的油墨、介質、解析度和擴散方式的組合建立的。選擇配置檔時，請務必選擇滿足這些準則的配置檔。 選擇新增可以從其他來源中新增 ICC 輸出配置檔。 選擇 ICC 配置檔，然後按一下打開。

內容

按一下**內容**按鈕將啟動「配置檔案內容」對話方塊，其中包含與 ICC 輸出配置檔有關的資訊，該 ICC 輸出配置檔是在「輸出配置檔案」下以及 UCR/GCR 設定中選擇的。

線性化

按一下此項可以啟動「線性化」對話方塊。



濃度調整

選擇一個濃度檔案，它將套用於「校色程式」中建立的油墨濃度調整。如果不希望調整濃度，請將此欄位設定為**沒有**。

油墨極限

將每種色彩油墨的油墨極限設定為裝置在不導致油墨擴散或乾燥等問題的前提下可輸出的最大覆蓋率百分比，然後按一下**確定**。

打印背景

如果核取此項，繪圖區的色彩將隨設計一起輸出。

列印尺寸及標注

選擇是否隨設計一起列印使用尺寸標注/標籤工具新增的尺寸標注/標籤。

分色列印

核取此項分別列印每個色彩平面。



您可以選擇作為一個分開的作業列印一個色道或多個色道。

打印彩色分離

核取此項可以使用適當色彩的油墨列印每種原色的分色圖。如果未核取此選項，所有原色的分色圖都將用黑色油墨列印。

■ 專色的分色圖總是使用黑色油墨列印。

使用印表機專色

可用於將設計中使用的專色映射到印表機中特定的油墨。如需要有關詳細資訊，請參閱第 167 頁的「使用專色列印」。

與「物件色彩控制」相容

將原始色彩資料傳送到「製作管理程式」，以便執行色彩管理與色彩映射。

如果核取此設定，則使用「色彩設定」對話方塊中的「輸入配置檔案」與「色空間轉換類型」設定，並忽略「色彩各項設定」對話方塊中的設定。如需有關「色彩設定」對話方塊的詳細資訊，請參閱 [設定系統執行彩色列印](#)。

標籤和標記

核取**打印標記**可以列印所選類型的標記。設定**顏色**選項可以選擇用於列印標記的油墨色彩。列印標記有下列幾種類型：

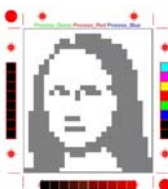
修剪記號

給輸出新增噴割標記，以協助修整列印件。



標準標記

用於對齊分色圖的標準標記。



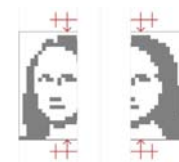
樣本

在作業周圍列印每色油墨的色樣。



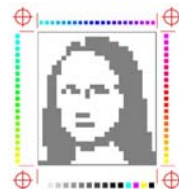
重疊標記

列印重疊標記，指出如何重疊拼貼作業的各拼貼塊。



音調等級

在作業周圍列印包含混合 CMY 色和灰階在內的色標。



頁邊留白

在作業邊角列印標記，指出其外邊線。



邊框

在作業外緣列印邊框。



打印色帶

沿所選列印件邊緣給每種油墨色彩列印一條細帶，以表明所有打印頭均能正常噴墨。



輪廓圖

按一下此按鈕開啓「輪廓切割選項」對話方塊。請參閱第 168 頁的「設定輪廓切割選項」。

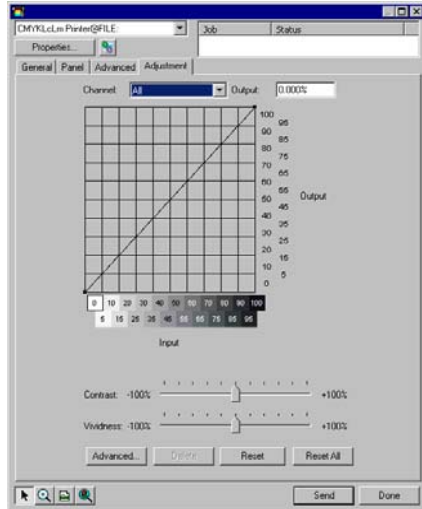
驅動程式選項

按一下此按鈕開啓「驅動程式選項」對話方塊。請參閱第 167 頁的「設定驅動程式選項」。

「RIP 和列印」對話方塊 – 「調整」標籤

「色彩調整」標籤提供一些基本工具，供手動調整輸出色彩。

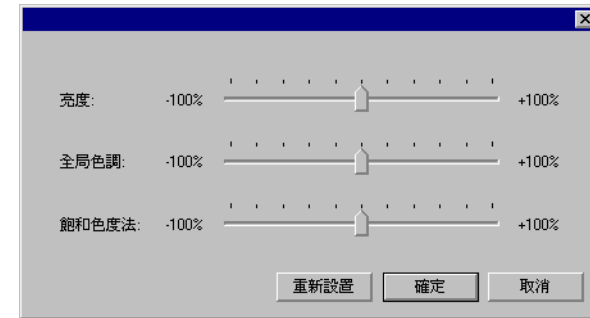
每個色彩通道以線性化曲線單獨列出，該線性化曲線確定針對原影像（輸入）中指定的百分比要使用的覆蓋率百分比（輸出）。



- 預覽** 核取此項檢視色彩設定中的變更反映到預覽窗格中的效果。
- 通道** 選擇要編輯的色彩通道。選擇**全部**可以將變更套用於所有的色彩通道。
- 輸出** 目前在線性化曲線上選擇的點對應的值。
- 按一下曲線可選擇不同的點執行編輯。您還可以透過按一下輸入軸標籤來選擇點。
 - 要改變曲線上給定點的值，請在**輸出**欄位中編輯該值，或按一下並上下拖動該點。
- 對比度** 調整影像中的對比度。
- 此設定僅在選擇**所有**色彩通道時才可用。
- 鮮明度** 調整影像的鮮明度。較高的設定可透過改善色彩逼真度與細節來提高色彩飽和度與亮度。較低的設定會降低色彩飽和度與亮度，但會增加對比度。
- 此設定僅在選擇**所有**色彩通道時才可用。

進階

按一下此項可以使用更進階的模型編輯影像中的色彩設定。



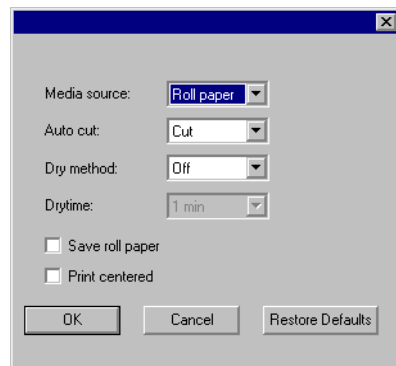
此設定僅在選擇**所有**色彩通道時才可用。

- 亮度** 較大的值會使得影像中所有色彩的色度都變淺。較小的值會使得影像中的所有色彩都變深。
- 全局色調** 此設定調整影像的總體色調。它可以使影像呈藍色或棕褐色調。就此設定而言，值的範圍是從 -100% 到 +100%，代表可套用於影像的整個色譜。
- 飽和色度法** 較大的值會增加影像的色彩量，但會降低對比度與精細度。較小的值會降低色彩量。
- 重新設置** 按一下此項將所有的捲軸重設成預設值。
- 按一下**確定**接受變更並返回到色彩調整標籤。
- 移除** 按一下此項從線性化曲線中刪除所選的點。
- 重新設置** 按一下此項將目前通道的值與設定恢復到原始狀態。
- 重置所有選項** 按一下此項可以將所有通道的值與設定恢復到原始狀態。

設定驅動程式選項

「驅動程式選項」對話方塊顯示與所選輸出裝置有關的設定。

顯示的選項可能會因輸出裝置不同而各異。



使用驅動程式設定

可用於給輸出裝置使用可用的驅動程式選項。啟用驅動程式選項之後，可在驅動程式對話方塊中設定特殊的選項。如果停用驅動程式選項，則使用印表機自身的設定。

疊印

希望印表機在同一區域執行列印的次數此設定會增加印在介質上的油墨層數。

頁面間距

每個單獨作業之間的距離。

乾燥時間

這是列印完畢後印表機等待油墨乾燥的時間。

列印方向

列印時打印噴頭的移動方向。在雙向模式中，墨盒先從左到右列印，然後再從右到左列印。在單向模式中，墨盒只從右到左列印。雙向模式列印速度較快，但是單向模式產生的列印品質更好。

送紙校準

如果選擇此項，印表機將在輸出過程中使用提供的值來彌補供應速率的種種變化。這樣輸出會更精確。

列印後裁紙

完成列印後切割介質。如果設定了乾燥時間，則在乾燥時間結束後切割介質。

列印後往前送紙

如果選擇此項，介質將送過打印噴頭，並在作業結束時保持在該處。

恢復預設值

按一下此項可將標籤上的所有設定恢復為預設值。

使用專色列印

有些印表機支援專色油墨。專色用於再現使用標準墨難以得到的色彩。如果印表機支援專色，則可以依照下列步驟列印它們。

1. 使用印表機的專色色標表來建立設計。

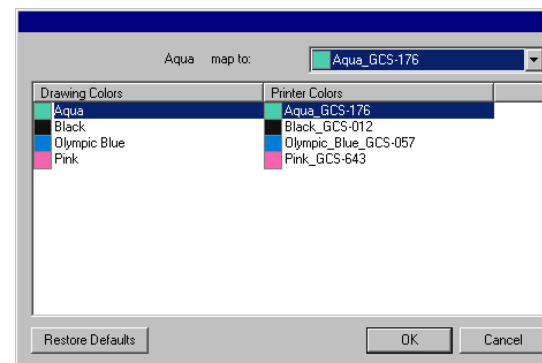
本軟體附帶一些專色庫，專供支援專色列印的印表機使用。如果色彩庫中沒有列出某種色彩，則應該建立這種色彩並將其定義為專色。

2. 從檔案功能表中，選擇 **RIP** 和列印。

3. 選擇「進階」標籤。

4. 在雜項設定組中，核取**列印專色**。

5. 按一下**專色映射**按鈕。



a. 選擇要改變映射的繪圖色彩，然後從**映射到**清單中選擇**印表機顏色**。如果要使用印刷色 (CMYK) 列印該色彩，請選擇**按印刷色列印**。選擇**跳越**會停用該色彩。

b. 按一下**確定**。

6. 在「**RIP** 和列印」對話方塊中設定適當的選項，然後按一下**發送**列印作業。

每次必須改變印表機中的專色時，印表機或「製作管理程式」都會提示您。

輪廓切割

「輪廓切割」功能可以列印設計，然後在設計周圍切割輪廓線。輸出帶輪廓切割的設計需要下列幾個步驟：

1. 在本軟體中建立設計，並新增輪廓切割線。如需有關詳細資訊，請參閱第 129 頁的「使用輪廓切割」。

2. 從檔案功能表中，選擇 **RIP** 和列印。

3. 選擇 **RIP** 和列印對話方塊中的**進階**選項卡。

4. 按一下**輪廓**。
5. 設定輪廓切割選項。
6. 列印設計。
7. 切割輪廓線。

設定「輪廓切割選項」

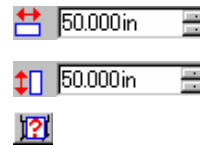
在「RIP 和列印」對話方塊中開啓包含一個或多個輪廓切割的作業時，可以在「輪廓切割選項」對話方塊中設定輪廓切割的切割選項。

要存取「輪廓切割選項」對話方塊，請按一下「RIP 和列印」對話方塊中**進階**標籤上的**輪廓**按鈕。

- 如果尚未設定背膠材料切割機，則在存取「輪廓切割選項」對話方塊之前，程式將提示新增此項設定。

有下列選項可供選擇：

- HS 15 Plus@COM1: 用於切割輪廓的切割機。
- User defined 介質大小。



材料寬度。

材料高度。

探測切割大小：探測裝入切割機的介質的大小。此項功能僅對可以雙向通訊的裝置（序列或 USB 裝置）有效。

套准標記

選擇對齊標記的類型，對齊標記可幫助對齊切割機中列印好的介質，以便執行輪廓切割。有些切割機配備有能自動探測對齊標籤的感應器。

對齊標記的色彩由「RIP 和列印」對話方塊中**進階**標籤上的**列印標記色彩**設定確定。

- 要在自動對齊的切割機上產生最佳的切割效果，請使用適合該製造廠商與裝置的對齊標記。

- | | | |
|--|---------------|-----------------------------------|
| | 水平 4 點 | 沿作業的上、下水平邊緣放置對齊標記。 |
| | 垂直 | 在影像右側放置對齊標記。對齊標籤中的箭頭指示切割時介質的進給方向。 |
| | 水平 | 在影像底部放置對齊標記。對齊標籤中的箭頭指示切割時介質的進給方向。 |

一個設置用於全部拷貝對象

如果核取此項，則整個作業只列印一套對齊標記。

繪圖後往前送紙

核取此項可以在輸出之後抬起切割刀，將介質向前進給，然後回到原點。

切割頁面/條交叉

輸出由多個頁面拼貼而成時，切去頁面的邊緣。

優化切割順序

未選擇此選項時，物件依建立順序執行切割或繪製。選擇此選項時，在移到下一部分之前，軟體會對指定長度範圍內的物件執行處理。

自動融合

消除相同色彩的重疊物件之間的交叉部分。

切除邊界

切割所有物件周圍的所選色彩的邊界。

拼貼板留白

邊界的大小。邊界是拼貼板中超出作業邊界之外的部分。

發送

指定如何將作業發送至輸出裝置：

作為混合作業 將列印和切割資料當做單個作業發送。此選項僅適合印表機/切割機噴割一體裝置。

作為分離作業 將列印與切割資料作為單獨的作業發送。如果使用不同的裝置執行切割和列印，則提供此選項。此功能也稱為「虛擬噴割一體輸出」。

只列印作業 只發送列印作業。

只輪廓作業 只發送切割作業。

切割機驅動程式設定 按一下此項可以編輯切割機驅動程式選項。如需有關詳細資訊，請參閱第 157 頁的「設定切割機驅動程式設定」。

完成之後，按一下**完成**返回「RIP 和列印」對話方塊的**進階**標籤。

在噴割一體裝置上切割輪廓線

如果使用噴割一體裝置，則會在列印之後自動切割輪廓線。

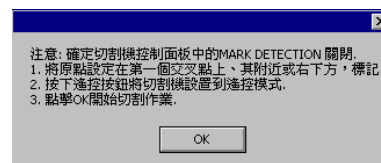
將輪廓切割當作單獨的作業

如果將列印和切割資料當作單獨的作業發送，則本軟體將首先輸出生成輪廓。切割作業將放入所選切割裝置的佇列中，其狀態設定為**正在等候**。隨後可以從印表機取出輸出介質，將其裝入切割裝置，然後將切割作業發送到該裝置。

為讓輪廓能在列印作業上正確對齊，須透過自動或手動對齊方式來對齊切割作業與列印件。

在具備自動對齊功能的切割機上切割輪廓線

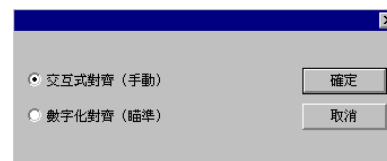
1. 對作業執行點陣圖像處理並列印。
2. 從印表機中取出輸出介質，並將其裝入切割機。
3. 依正常的列印作業輸出「等候隊列」中的切割作業。



4. 使用切割機前面板上的控制鈕，將切割頭與第一個自動對齊標記對齊（如果沒有標記，則與右下角對齊）。
5. 按一下**確定**以切割輪廓線。

在採用手動對齊方式的切割機上切割輪廓線

1. 對作業執行點陣圖像處理並列印。
2. 從印表機中取出輸出介質，並將其裝入切割機。確保輸出介質保持平直，且對齊標記與切割機的原點對齊。
3. 依正常的列印作業輸出「等候隊列」中的切割作業。



4. 選擇對齊切割頭與對齊標記的方法，然後按一下**確定**。

交互式對齊 使用軟體控制將切割頭放到對齊標記上。

數字化對齊 使用切割機面板上的控制鈕將切割頭放到對齊標記上。

■ 只有在在使用雙向通訊協定（如序列或 USB）時，此選項才可用。

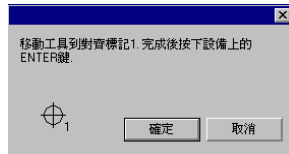
- a. 使用**交互式對齊**指示對齊標記的位置：



- i. 使用箭頭按鈕將切割頭與對齊標記 1 對齊，然後按一下**確定**。

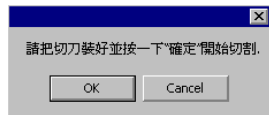
ii. 對其他所有對齊標記重複此過程。

b. 要使用**數字化對齊**指示對齊標記的位置：



i. 使用切割機前面板上的控制鈕將切割頭與對齊標記 1 對齊。按切割機上的 **Enter** 鍵，然後按一下**確定**。

ii. 對其他所有對齊標記重複此過程。



5. 確保切割機上已裝好切刀，然後按一下**確定**切割設計的輪廓線部分。

21. 雕刻您的設計

要輸出作業，必須給設計套用雕刻填充。如需有關詳細資訊，請參閱第 131 頁的「套用雕刻填充」。

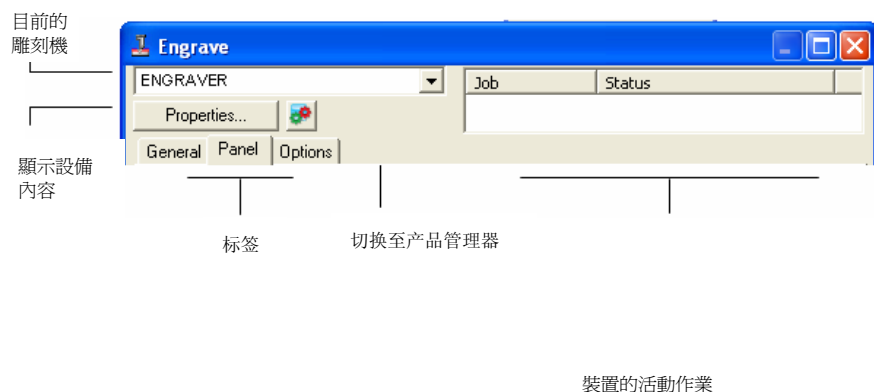
輸出任何設計之前，確保已經在設計軟體與「製作管理程式」之間建立連線，並已經依照「製作管理程式使用手冊」中的說明為輸出裝置建立了設定。

1. 從**檔案**功能表中，選擇**雕刻**。
2. 從**材料**群組方塊中，選擇材料尺寸。
3. 依據需要調整「雕刻」對話方塊中的設定，然後按一下**發送**。

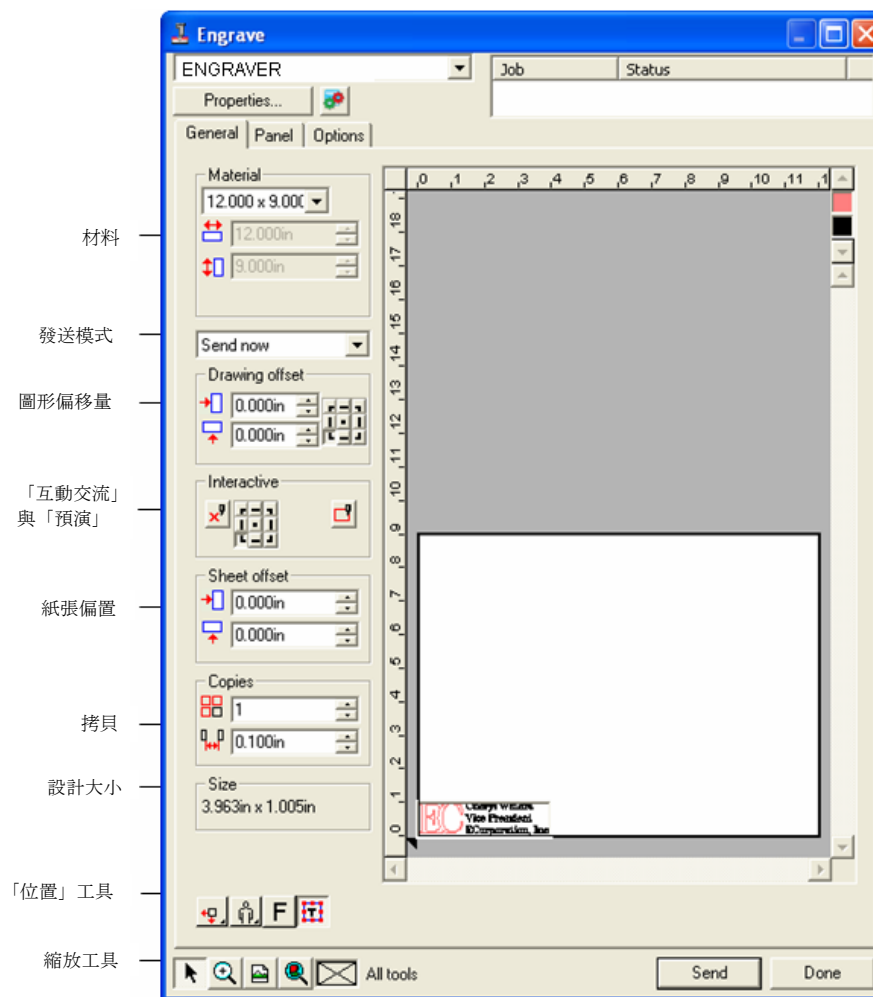
「雕刻」對話方塊設定

「雕刻」對話方塊可以全面控制如何產生作業。

此對話方塊頂部的區域是所有標籤通用的部分：



「雕刻」對話方塊 - 「一般」標籤

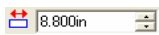
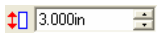


材料設定

「材料」群組方塊可用於指定輸出裝置中使用的介質大小。

8.800 x 3.000in

從清單中選擇介質大小，或透過選擇**用戶自定義**來指定自訂大小。

 8.800in 材料寬度。
 3.000in 材料高度。

「發送」模式

「發送」模式可用於選擇在作業到達「製作管理程式」佇列時如何處理它。

現在發送 作業會自動處理並儲存為本機 .PLT 檔。

保存在清單中 作業保留在「製作管理程式」佇列中，直至您將作業從「製作管理程式」視窗傳送至雕刻機。

存儲成檔案 作業會得到處理並儲存為本機檔案。

 如果輸出裝置未啟動，或「製作管理程式」在網路上的另一部電腦上，並且未在「製作管理程式預置設定」中啟用**允許遠程控制現在發送/互動交流**選項，則無法使用**現在發送**模式。如需有關詳細資訊，請參閱「製作管理程式使用手冊」。

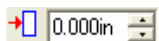
圖形偏移量

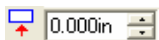
「圖形偏移量」群組方塊可用於設定設計與紙張邊緣之間的距離。



在紙張上指定輸出的設計要放置的點。

 要使用此選項，請選擇介質左邊緣與底部邊緣的位置工具。

 0.000in 水平偏置距離。

 0.000in 垂直偏置距離

「互動交流」模式與「預演」

在預覽區域改變作業位置時，「互動交流」模式容許透過移動刀具動態的控制刀頭。

 要使用「互動交流」模式，雕刻機必須開機並處於在線模式。有些雕刻機不支援互動交流通訊。



啟動「互動交流」模式。



使用「參考網格」中九個點的任意一個，可以調整雕刻機將移動到哪個拐角。

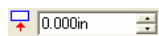


「預演」功能可以繪製作業的限定方塊，但不降低刀具。

紙張偏置

「紙張偏置」群組方塊可用於設定紙張與雕刻機之間的距離。

 0.000in 水平偏置距離。

 0.000in 垂直偏置距離

「拷貝」設定

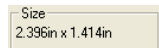
「拷貝」群組方塊可用於設定複本的數量及複本之間的距離。

 1 份數

 0.500in 複本之間的距離。

設計大小

「設計大小」可用於查看設計的大小。

 Size 2.396in x 1.414in 顯示作業的總計大小。

「位置」工具

「位置」工具可用於旋轉或鏡像作業，或調整作業的位置。

 要進一步調整作業的位置，請使用「圖形偏移量」值。



作業靠介質的左邊緣與底部邊緣放置。



作業在介質上水平居中放置。



作業依據介質的長度與寬度居中。



作業靠介質的右邊緣與底部邊緣放置。



作業在介質上垂直居中放置。



以 90 度增量旋轉作業。



垂直鏡像作業。



三角形顯示雕刻機的起始點。

「檢視」工具

「檢視」工具可用於操縱預覽區上的檢視。



透過按一下並拖曳作業預覽來改變作業在材料上的位置。



放大或縮小按住 **CTRL** 鍵時放大。



從預覽區返回預設視圖。



縮放到可以在預覽區檢視所有物件。



在預覽區顯示目前所選工具的色彩。如果選擇了所有工具，此方塊將消失。



按一下此按鈕，可使預覽在只顯示所選物件和顯示整個設計之間切換。

工具色彩

選擇要在預覽區顯示的工具色彩。只會處理顯示的色彩。

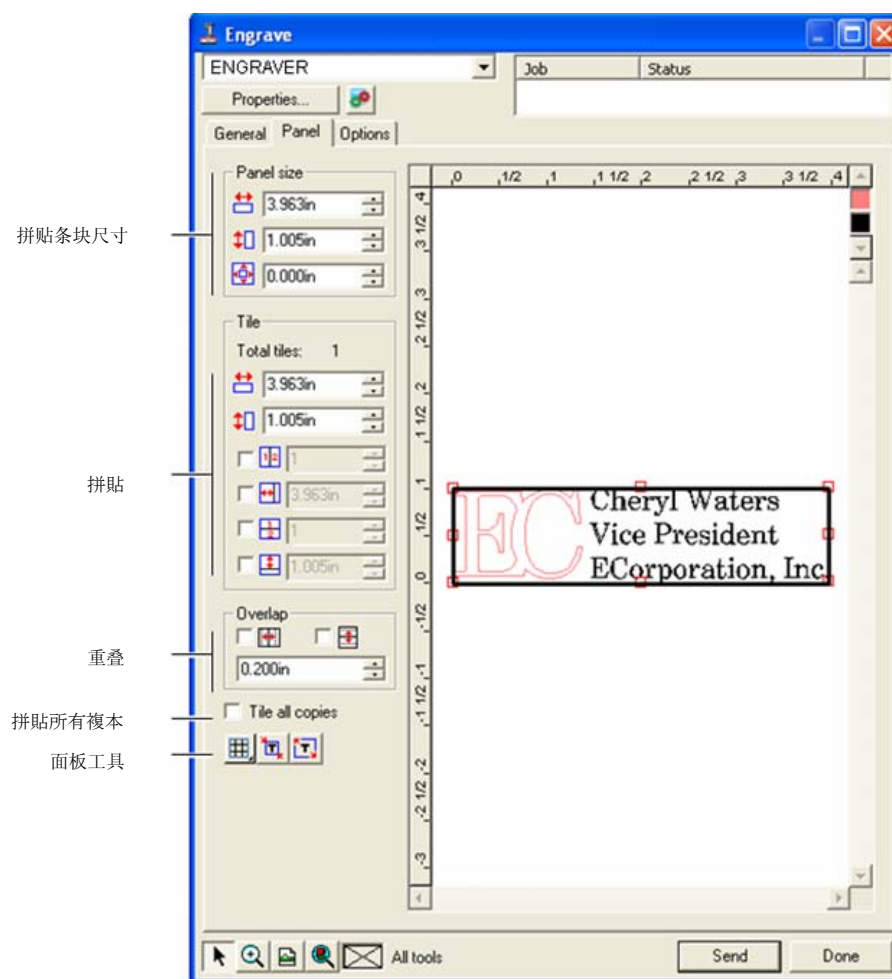


如果選擇了「設定」標籤中的「**發送所有工具**」選項，則無法選擇單個工具。

要改變輸出順序，請按一下並拖曳工具色彩。

「雕刻」對話方塊 – 「拼貼板」標籤

拼貼板定義設計中要執行處理以便輸出的區域。設計中超出拼貼板邊界的元素將不會輸出。

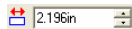
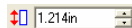


拼貼板尺寸

「拼貼板尺寸」群組方塊可以使用寬度、高度與空白值指定拼貼板的尺寸。

使用數值調整拼貼板尺寸

調整下列參數：

	2.196in	拼貼板的寬度。
	1.214in	拼貼板的高度。
	0.000in	拼貼板四周的邊界。

使用滑鼠縮放拼貼板

1. 移動游標到沿拼貼板邊界的紅色小方塊上。
2. 按一下並拖曳，以調整拼貼板尺寸。



按一下紅色方塊以改變拼貼板尺寸

「拼貼」群組方塊

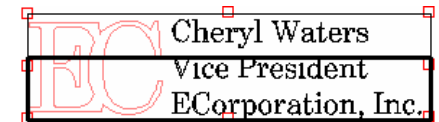
比紙張尺寸更大的作業在輸出之前應執行拼貼處理。拼貼板可分成多欄與多列。每個部分稱為一個「拼貼塊」。

「拼貼」群組方塊可使用寬度與高度值依照數值來指定拼貼塊。

Total tiles:	1	顯示拼貼板中拼貼塊的數量。
	2.196in	拼貼塊的寬度。
	1.214in	拼貼塊的高度。
	1 2	將作業拆分成指定數量、大小均勻的欄。
	1 2	從左側開始，將作業拆分成指定大小的欄。
	1 2	將作業拆分成指定數量、大小均勻的列。
	1 2	從底部開始，將作業拆分成指定大小的列。

使用滑鼠建立新拼貼塊

1. 移動滑鼠游標到拼貼板邊界上。
2. 按一下並向拼貼板中心拖曳。



按一下拼貼板邊框以建立拼貼塊

使用滑鼠調整現存拼貼塊的尺寸

1. 將滑鼠游標移到拼貼塊邊界上或移動到紅色方塊上。
2. 按一下並拖曳。

防止輸出拼貼塊

執行下列操作之一：

- 在預覽螢幕中連按兩下拼貼塊。
 - 在預覽螢幕中使用滑鼠右鍵按一下拼貼塊。
-  禁用的拼貼塊用斜線圖樣標出。

要啓用停用的拼貼塊，請連按兩下或使用滑鼠右鍵按一下禁用的拼貼塊。

至少有一個拼貼塊一直處於啓用狀態。如果試圖停用所有的拼貼塊，其他拼貼塊中的一個將重新變為啓用的。



禁用的拼貼塊

重疊量

重疊量按兩列（或兩欄）之間的重疊總量計算，它可以在拼貼最終的輸出件時，消除拼貼塊之間的間隙。



選擇此項可以在拼貼塊的水平邊緣建立重疊。



選擇此項可以在拼貼塊的垂直邊緣建立重疊。



拼貼塊之間的重疊量。

單獨拼貼所有複本

Tile 所有拷貝



選擇此項可以在預覽螢幕中顯示所有複本，這樣可以在每份複本中調整拼貼塊。選擇此項時，「一般」標籤中的作業高度與作業寬度將依據複本數量的變化而更新。

「拼貼板」工具

此工具列提供用於自動拼貼作業的工具。



「拼貼方式」同時鎖定各個欄與列，以便整組調整各個欄或列。



「自動條塊分割」可以建立包含所選全部物件的拼貼板。如果未選取任何物件，則將包含設計中的所有物件。如果設計非常大，無法放入所選的材料，則將自動對設計執行拼貼，使每個拼貼塊都盡可能大。



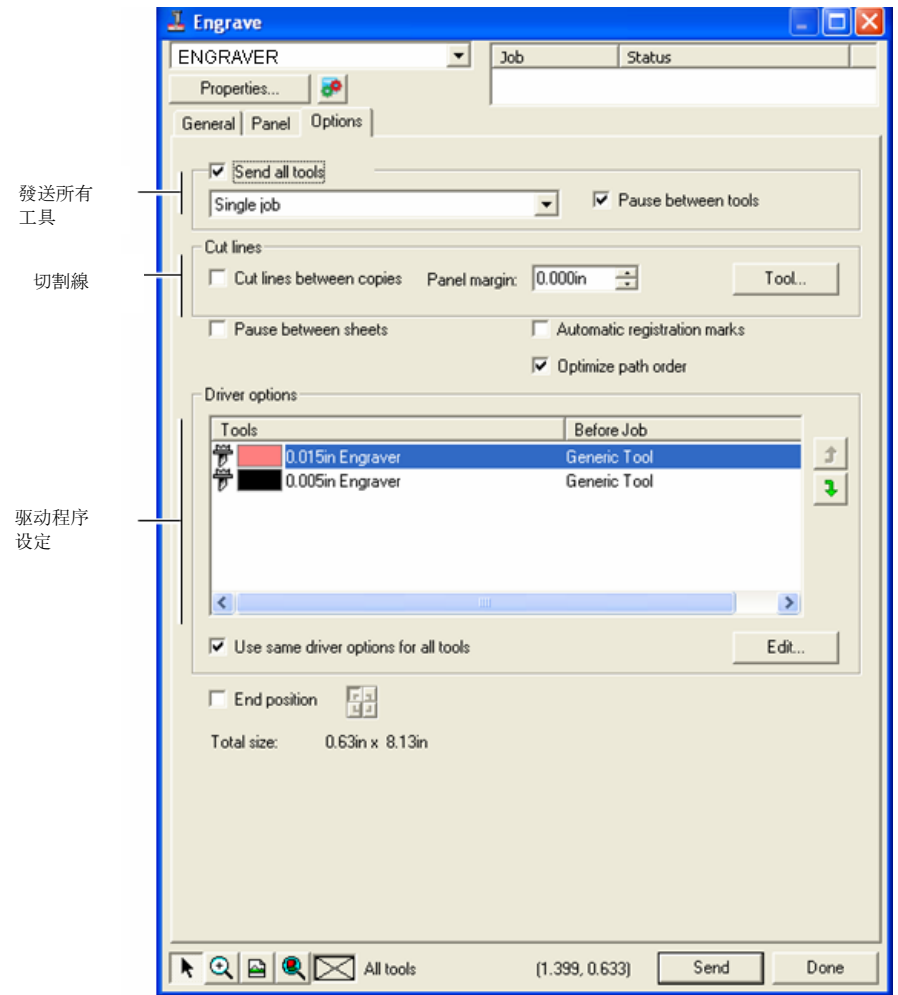
自動條塊分割功能不會試圖拼貼整個頁面，而只是拼貼設計或所選的物件。

用頁面做拼貼

「用頁面做拼貼」會拼貼整個設計頁面。如果設計非常大，無法放入所選的材料，則將對設計執行拼貼，使每個拼貼塊都盡可能大。

「雕刻」對話方塊 - 「設定」標籤

「設定」標籤可用於為雕刻作業設定許多選項。



發送所有工具

切割線

驅動程序設定

發送所有工具

選擇此項可以雕刻所有工具並選擇如何處理各個工具。

單個作業

作業當作單個檔案傳送，並給所有工具使用相同的拼貼板尺寸來處理它。

多個作業

為每種工具建立一個單獨的作業檔案，但仍然給所有工具使用相同的拼貼板尺寸來處理它。

換工具時暫停 選擇此項讓「製作管理程式」在每次更換工具時提醒插入下一個工具。只在選擇「發送所有工具」時，才可以選擇此選項。

切割線 在連續編碼的複本周圍或連續編碼的物件之間切割矩形。

拷貝間切割線 對於單個物件，「切割線」將雕刻邊框。
對於多個物件，「切割線」將在各個複本周圍雕刻邊框。這些線條不會重疊。

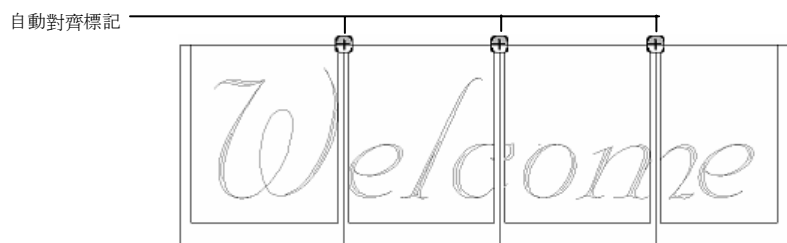
拼貼板留白 對於單個物件，「拼貼板留白」設定切割線的間距。
對於多個複本，「拼貼板留白」設定切割線的間距。

工具 開啟「工具」對話方塊。您可以選擇工具名稱、改變「深度」、「逐步減低」以及「工具舉高度」。如需有關詳細資訊，請參閱右側的「工具選項」。

換紙時暫停 選擇「製作管理程式」是否應該在處理完每張紙之後暫停，以便在處理完每張紙之後裝入材料並對齊「對齊標記」。

自動註冊標記 對於較長 / 較寬的作業，此軟體會在各個拼貼塊上建立一個點，這將有助於對齊最終的輸出件。處理完各個拼貼塊之後，使用建立的「對齊標記」在雕刻機的左上角排列拼貼塊。

如需有關詳細資訊，請參閱第 154 頁的「單獨拼貼所有複本」。



優化路徑次序 優化雕刻機從一個路徑移動到下一個路徑的次序以便減少雕刻時間。

驅動程式選項 顯示用於作業的工具，並可用於禁止輸出以及設定機器的雕刻參數。

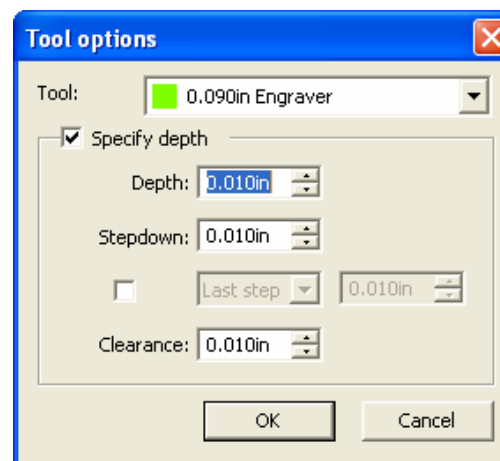
編輯 可用於調整「作業前」、「作業後」以及「巨集」的雕刻參數。如需有關詳細資訊，請參閱第 177 頁的「雕刻機驅動程式設定」。



終點可用於指定作業結束時雕刻機返回的位置。

工具選項

工具選項可用於設定工具參數。



1. 從「雕刻」對話方塊 – 「設定」標籤中，按一下**工具**。
2. 調整下列參數：

工具名稱 顯示所選的工具名稱。

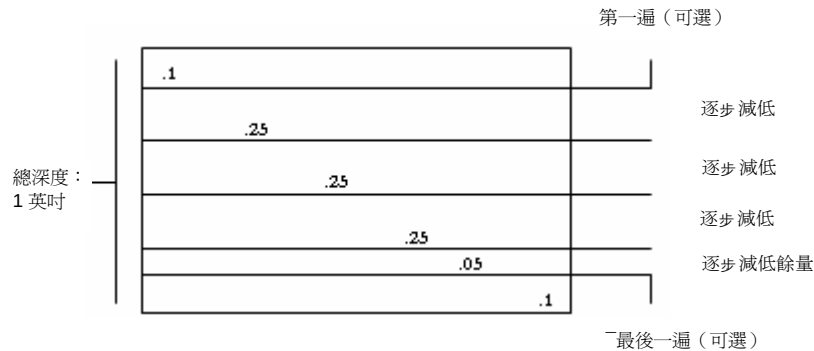
指定深度 選擇此選項以便輸入要覆寫雕刻機設定的值。

深度 指定工具要雕刻的總深度。

逐步減低 指定工具每遍雕刻的深度以確保工具不會切掉過多的材料。

第一、最後或兩者都

設定「第一」、「最後」或「兩者都」遍數的其他「逐步減低」值。您可以指定工具每遍要雕刻的深度。



工具舉高度

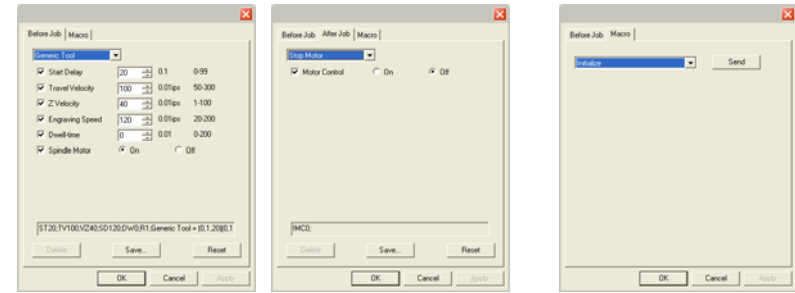
設定工具在路徑之間抬高的距離。

3. 按一下**確定**。

雕刻機驅動程式設定

「雕刻機驅動程式設定選項」可用於設定輸出裝置的參數。

您可以改變這些值以便傳送設定至輸出裝置，覆寫輸出裝置中的設定。



「作業前」標籤

「作業後」標籤

「巨集」標籤

作業前

定義要在處理作業前傳送的指令。

作業後

定義要在作業處理後傳送的指令。

巨集

可用於執行通常要從雕刻機的控制台來執行的一般任務。

保存

將所作的改動儲存為新指令。

移除

從清單中刪除所選的指令。您可以刪除用「保存」指令所新增的指令。

重新設置

將所有設定恢復成預設設定。新增的任何自訂指令都將刪除。

XY 速度

工具雕刻材料時的速度。

Z 速度

工具抬高或降低時的速度。

紡錘每分鐘轉數

轉軸旋轉的速度。

停留時間

雕刻機在改變路徑方向前的停留時間。

馬達控制

開啓或關閉雕刻機馬達。

啓動延遲

雕刻機開始雕刻前的延遲。

雕刻速度

工具雕刻材料時的速度。

轉軸馬達

開啓或關閉雕刻機馬達。

雕刻機可能會移動並傷及操作員，所以在傳送巨集時請確認沒有人

附錄 A - ASCII 代碼

代碼	字元	代碼	字元	代碼	字元	代碼	字元	代碼	字元	代碼	字元	代碼	字元	代碼	字元	代碼	字元	代碼	字元	代碼	字元
32		57	9	82	R	107	k	132	,,	157	Ɔ	182	Ɔ	207	İ	232	è				
33	!	58	:	83	S	108	l	133	...	158	ž	183	•	208	Đ	233	é				
34	"	59	;	84	T	109	m	134	†	159	Ÿ	184	,	209	Ñ	234	ê				
35	#	60	<	85	U	110	n	135	‡	160		185	ˆ	210	Ò	235	ë				
36	\$	61	=	86	V	111	o	136	^	161	ı	186	°	211	Ó	236	ì				
37	%	62	>	87	W	112	p	137	‰	162	¢	187	»	212	Ô	237	í				
38	&	63	?	88	X	113	q	138	Š	163	£	188	¼	213	Õ	238	î				
39	'	64	@	89	Y	114	r	139	‹	164	¤	189	½	214	Ö	239	ï				
40	(	65	A	90	Z	115	s	140	Œ	165	¥	190	¾	215	×	240	ð				
41	)	66	B	91	[	116	t	141	Ɔ	166	ı	191	¿	216	Ø	241	ñ				
42	*	67	C	92	\	117	u	142	Ž	167	§	192	À	217	Ù	242	ò				
43	+	68	D	93	]	118	v	143	Ɔ	168	¨	193	Á	218	Ú	243	ó				
44	,	69	E	94	^	119	w	144	Ɔ	169	©	194	Â	219	Û	244	ô				
45	-	70	F	95	_	120	x	145	'	170	ª	195	Ã	220	Ü	245	õ				
46	.	71	G	96	`	121	y	146	'	171	«	196	Ä	221	Ý	246	ö				
47	/	72	H	97	a	122	z	147	“	172	¬	197	Å	222	Þ	247	÷				
48	0	73	I	98	b	123	{	148	”	173		198	Æ	223	ß	248	ø				
49	1	74	J	99	c	124		149	•	174	®	199	Ç	224	à	249	ù				
50	2	75	K	100	d	125	}	150	–	175	—	200	È	225	á	250	ú				
51	3	76	L	101	e	126	~	151	—	176	°	201	É	226	â	251	û				
52	4	77	M	102	f	127	□	152	~	177	±	202	Ê	227	ã	252	ü				
53	5	78	N	103	g	128	€	153	™	178	²	203	Ë	228	ä	253	ý				
54	6	79	O	104	h	129	Ɔ	154	š	179	³	204	Ì	229	å	254	þ				
55	7	80	P	105	i	130	,	155	›	180	´	205	Í	230	æ	255	ÿ				
56	8	81	Q	106	j	131	f	156	œ	181	μ	206	Î	231	ç						

附錄 B - 支援的檔案格式

檔案格式	副檔名	置入	輸出
Adobe Illustrator	ai, EPS	11 (CS)	6.0
Adobe PhotoShop	psd	6.0	4.0
Adobe 可攜式文件格式 (PDF)	pdf	1.3	1.3
AutoCAD Drawing	dwg	2000	-----
CASmate	scv	6.52	6.52
Clip Art	ca	4 / 5	4 / 5
CorelDRAW 圖形	cdr	8.0 (B)	-----
CorelDRAW 交換元檔	cmx	6.0	-----
桌面分色 (DCS)	dcs	2.0	-----
數位微處理器繪圖儀語言 (DMPL)	plt	(A)	-----
繪圖交換檔	dxg	(A)	(A)
EnRoute	enr	2.3	-----
FlexiSIGN 5.x	fs、pd、fd、fc、fe	5.9	4 / 5
FlexiSIGN 6.x	fs	6.0	6 / 7
Flexi 7	fs	7.0	7.0
Flexi 7.5	fs	7.5	7.5
Gerber Artwork Definition	gad	-----	1.0
Gerber Clip Art	gca	(A)	-----
Gerber Graphic Advantage	plt	6.20	-----
Gerber Omega	plt	2.0	-----
惠普圖形語言 (HPGL)	hpg、hgl、plt	(A)	(A)
惠普圖形語言 II (HPGL/2)	hpg、hgl、plt	(A)	(A)
Ikarus	ik	(A)	-----
啓示	sci	1.6 (B)	-----
聯合圖形專家組 (JPEG)	jpg	(A)	(A)

檔案格式	副檔名	置入	輸出
Kodak Flashpix	fpx	1.0 (B)	-----
Kodak PhotoCD	pcd	(A) (B)	-----
Macintosh Quickdraw PICT	pct	(A) (B)	-----
Microsoft Widows 中繼檔	wmf	(A) (B)	-----
可攜式網路圖形 (PNG)	png	(A) (B)	(A) (B)
PostScript 格式檔案	ps、EPS、2ps、fjb、prn	2.0	3.0
Targa	tga	2.0	2.0
文字	txt	(A)	-----
標籤影像檔案格式 (TIFF)	tif	6.0	6.0
Windows 點陣圖	Bmp	(A)	(A)
Zsoft PC 小畫家	pcx	5.0 (B)	-----

(A): 版本號不存在或未知。

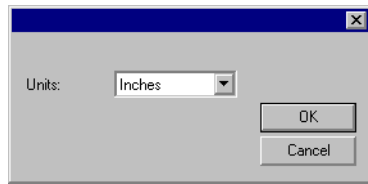
(B): Macintosh 上不支援。

在匯出為下列格式的檔案中，將保留圖層資訊，包括圖層名稱、色彩與內容（鎖定、可見）：**Adobe Illustrator**、**DXF** 以及 **HPGL**。

匯入過程中會忽略圖層資訊，因此多次匯入並不會建立很多不必要的圖層。要保留圖層資訊，請使用「打開」指令替代。

AutoCAD DXF 匯入

匯入 DXF 檔案時，將出現下列對話方塊：

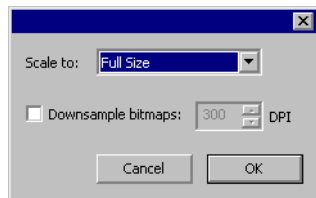


1. 將**單位**設定為所需的單位（英制或公制）。
2. 按一下**確定**。

 如果是開啓而不是匯入 DXF 檔案，則 DXF 檔案中標記為凍結（隱藏且不可編輯）的圖層將保留為單獨的圖層，並標記為隱藏。

Adobe Acrobat PDF 匯出

將設計匯出為 PDF 格式時，將出現下列對話方塊：



1. 將**縮放**設定為 PDF 頁面所需的大小。本軟體將縮小或放大設計，使其與所選的頁面大小匹配。
 - a. 選擇**最大**，使 PDF 的大小與設計的相同。
2. 核取**降低採樣點陣圖**以強制軟體減少點陣圖中高於所選的 **DPI** 設定的像素數。這可能會降低點陣圖的图片品質，但同時也將減小 PDF 檔案的大小。
3. 按一下**確定**。

PDF 格式不支援的物件（如「透鏡」效果）將執行點陣化處理，然後以點陣圖的形式插入 PDF。

Gerber 檔案格式支援的功能

支援 Gerber 檔案格式的下列功能：

預覽

支援。預覽在「打開」與「置入」對話方塊中顯示。

路徑

支援。

成組

在匯入之後，所有的物件會自動群組。

點陣圖像

支援。如果缺少原始點陣圖，則程式將提示您尋找檔案。

文字

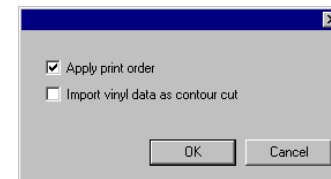
文字通常做為外輪廓線匯入，但是在某些情況下，它們將被偵測出是文字，如果缺少任何字型，程式還將提示執行字型替代。

箔片色彩

支援。專色、Spectratone（雙色套印法）、RGB 以及 CMYK 均受支援。

背膠材料 色彩

支援，但如果作業同時包含背膠材料與箔片色彩，則出現下列訊息：



核取**讀取切割數據為輪廓切割**並按一下**確定**可以將背膠材料色彩物件匯入為輪廓切割路徑。如果清除**讀取切割數據為輪廓切割**方塊，則背膠材料物件將匯入為標準向量物件。

漸變

支援。專色與原色的線性漸變與圓形漸變均受支援。

作業列印順序

支援。在匯入期間選擇「使用列印順序」可以使用作業列印順序。

重疊/疊印

支援。都匯入為疊印，但溫度設定可以在驅動程式選項中變更。

基色

支援。

背景顏色設定

支援。要檢視背景色，請使用「開啓」。使用「匯入」時會跳過它。

線條顏色

支援。如果填充色彩與線條的基色/疊印不同，或線條在填充色彩的後面，則它們將匯入為兩個物件，一個物件僅包含填充色彩，另一個僅包含線條。

附錄 C - 功能清單

	FlexiSIGN-PRO	FlexiEXPERT	FlexiPRINT & CUT	FlexiSIGN	FlexiLETTER	FlexiDESIGNER	FlexiENGRAVE	FlexiENGRAVE PRO
快速入門								
導航檢視	X		X			X		
工具直徑	可選項	可選項	可選項	可選項	可選項		X	X
重複	X	X	X	X		X	X	X
處理檔案								
作業資訊	X	X	X	X	X	X	X	X
作業評估	X	X				X		X
模板	X	X				X		X
使用設計編輯工具								
設計編輯工具	X	X	X	X		X		X
整理物件								
相同寬度/相同高度	X					X		
自動連續編碼	X	X				X		X
分散放置	X	X				X		X
實際形狀省料排版	X	可選項	可選項	可選項	可選項	可選項	可選項	X
取消變形	X					X		
處理色彩								
滴管	X	X	X	X		X	X	X
變更顏色庫	X					X		
測量色彩	X					X		
創建雙色色彩樣本	X					X		
建立 CMYK 色標	X		X			X		
建立現有調色板色標	X	X	X	X	X	X	X	X
使用填充/線寬編輯器								
圖案	X	X	X			X		X
漸變	X	X	X	X		X	X	X
套用疊印至物件								
處理形狀								
圓圈	X	X	X	X		X	X	X
扇形	X	X				X		X
箭頭	X	X				X		X
參數圖形	X	X				X		X
轉換成圖形	X	X				X		X
處理文字								
文字塊尺寸	X	X				X		X
盲字	可選項	可選項	可選項	可選項	可選項	可選項	X	X
條形碼	X		X			X		
插入符號	X	X				X		X
定義字符	X	X	X	X		X	X	X
文字樣式	X	X	X	X		X	X	X
URW 字體支援	可選項	可選項	可選項	可選項	可選項	可選項	可選項	可選項

	FlexiSIGN-PRO	FlexiEXPERT	FlexiPRINT & CUT	FlexiSIGN	FlexiLETTER	FlexiDESIGNER	FlexiENGRAVE	FlexiENGRAVE PRO
處理路徑								
「雕刻路徑」標籤	可選項	可選項	可選項	可選項	可選項		X	X
處理點陣圖像								
掃描	X	X	X	X		X	X	X
建立新點陣圖像	X	X	X			X		X
點陣化處理	X	X	X	X		X	X	X
重新取樣	X		X			X		
色彩模式	X	X	X	X		X	X	X
濾鏡	X		X			X		
選取框	X	X	X	X		X	X	X
套索	X		X			X		
魔術棒	X	X	X			X		X
移動	X	X	X	X		X	X	X
橡皮擦	X	X	X	X		X	X	X
筆刷	X		X			X		
鉛筆	X	X	X	黑白		X	黑白	X
填充	X	X	X	黑白		X	黑白	X
剪下	X	X	X			X		X
圖章	X		X			X		
自動向量化	X	X	X	X		X	X	X
色彩向量化	X	X				X		X
中心線向量化	X	X	X	X		X	X	X
圖片切割	X	X	X	X		X	X	X
處理效果								
融切	X	X	X	X		X	X	X
分離重疊	X	X				X		X
條紋效果	X	X	X	X		X	X	X
混合	X	X	X			X		X
透鏡	X		X			X		
背景	X					X		
拋光機	X					X		
陷印	X	X	X	X		X	X	X
圖形式樣	X	X	X	X		X	X	X
輪廓圖	X	X	X	X	X	X	X	X
外形填充	可選	可選	可選	可選	可選		X	X
條形填充	可選	可選	可選	可選	可選		X	X
島形填充	可選	可選	可選	可選	可選		X	X
圓孔填充	可選	可選	可選	可選	可選		X	X
工具庫	可選	可選	可選	可選	可選		X	X
處理測量值和標籤								
尺寸/標籤	X	X	X	X		X	X	X
自動標注尺寸	X	X	X	X		X	X	X

	FlexiSIGN-PRO	FlexiEXPERT	FlexiPRINT & CUT	FlexiSIGN	FlexiLETTER	FlexiDESIGNER	FlexiENGRAVE	FlexiENGRAVE PRO
標注頁面尺寸	X	X	X	X		X	X	X
設定系統執行彩色列印								
顏色設定	X		X			X		
軟校樣	X		X			X		
切割設計								
切割/繪圖	X	X	X	X	X			
列印設計								
RIP 和列印	X		X			X		
雕刻您的設計								
雕刻	可選項	可選項	可選項	可選項	可選項		X	X
CASmate 向量化功能*								
貝塞爾曲線跟蹤	X	X	X	X	X		X	X
曲線增強跟蹤	X	X	X	X		X	X	X
拐角增強跟蹤	X	X	X	X		X	X	X
中心線向量化	X	X	X	X		X	X	X
色彩向量化	X	X				X		X

* Macintosh 作業系統上不支援。

☞ 本表僅列出區分本軟體各版本的主要功能。表中並未列出本軟體提供的每項功能。

附錄 D - CASmate 向量化功能

📖 Macintosh 機上不提供下列向量化功能。

使用貝塞爾曲線向量化

「貝塞爾曲線向量化」可以向量化影像的輪廓線，並將其轉換成「貝塞爾」曲線。貝塞爾曲線用於圖形編輯非常方便，並且包含的點通常比值線/弧線更少。

要使用「貝塞爾曲線向量化」來向量化點陣圖：

1. 選擇點陣圖。
2. 從**點陣圖像**功能表中，指向**向量化**，然後選擇**貝塞爾曲線**。

使用曲線增強向量化

此選項可向量化影像的輪廓線，並將它們轉化成「直線」和「弧線」。掃描尺寸較小的名片或模糊不清的作品時，此選項是首選方法。

要使用「曲線增強」向量化來向量化點陣圖：

1. 選擇點陣圖。
2. 從**點陣圖像**功能表中，指向**向量化**，然後選擇**曲線增強**。

使用拐角增強向量化

此向量化選項對尺寸較大且達到照片品質的作品很適用。與「曲線增強」選項相比，它產生的點和銳角較少。

要使用「拐角增強」向量化點陣圖：

1. 選擇點陣圖。
2. 從**點陣圖像**功能表中，指向**向量化**，然後選擇**拐角增強**。
3. 調整向量化參數。您可以透過拖曳捲軸或輸入數值執行調整。

容差

控制向量化曲線和原始掃描影像之間的距離。值較小時可產生精確的結果，曲線和掃描圖像非常靠近，而值較大時可得到更平滑的線條，且控制點較少。

抑噪

用來濾掉掃描過程中產生的一些細小污點。如果影像包含許多「污點」，在執行向量化之前，請嘗試使用「去除雜訊」點陣圖濾鏡。

角落檢測

設定判斷是否屬於拐角的閾值，以及拐角的尖銳程度。

重新設置

將向量化參數恢復到預設值

4. 按一下**確定**。

使用中心線向量化

此向量化方法用於處理黑白或灰度影像，這些影像大部分是線條，只有少量的填充形狀。它會偵測線條的中心，並建立一個單線條向量圖。在需要為機器確定剝削和雕刻線路時，通常使用中心線向量化功能執行確定。

1. 選擇點陣圖。
2. 從**點陣圖像**功能表中，指向**向量化**，然後選擇**中心線**。
3. 調整向量化參數。

單純的中心線

程式將找出每根線條的中心，並建立由一根線條組成的輪廓。

輪廓稠密區域

對小於**線寬**值的輪廓線，程式將繪製其中心線；對大於此值的區域，程式將繪製其外輪廓線。

最短線段長度

此選項的值是連接點之間的最小距離。此參數值越大，將有越多部分被連接起來。不過，如果處理的影像有許多很接近的線條，則需要保持使用較小的數值。

最短的中心線部分

只有使用**輪廓厚區域**時，此選項才有效。它控制中心線在輪廓線末端留出的餘量。

連接路徑

建立中心線時，您可以選擇如何建立輪廓線。無論選擇哪個選項，中心線的外觀效果都一樣。

無

此選項會建立由小線段組成的開放輪廓線。



迴路



此選項會建立盡可能多的封閉輪廓線。如有必要，以後可以填充這些輪廓線。

長路徑



此選項會產生盡可能長的輪廓線。這是最常用的選項，因為它能最大限度減少剝削機或雕刻機必須進行の上/下移動的總量。

自動

選擇此選項時，由本軟體確定哪些地方應該繪製中心線，哪些地方應該繪製輪廓線。**輪廓厚區域**選項預設使用「自動」設定。

手冊

選擇此選項時，可以輸入**線寬**值。

線寬

此欄位告訴程式給小於此值的任何部分繪製中心線，大於此值的任何部分繪製輪廓線。

增強

使用**輪廓厚區域**時，可以告訴程式在輪廓線上使用哪種向量化方法。如需「貝塞爾」、「拐角」或「曲線」向量化的有關資訊，請參閱第 113 頁的「向量化點陣圖」。

設定

僅當「增強」欄位中選擇**拐角**時，此按鈕才可用。如需有關「拐角增強」向量化的向量化內容，請參閱第 183 頁的「使用拐角增強向量化」。

重新設置

將向量化參數恢復到預設值。

4. 按一下**確定**。

使用色彩向量化

色彩向量化用於將彩色光柵圖像轉化為向量圖形。執行向量化之前，影像必須執行純色化處理，以減少色彩數量。

「色彩向量化」過程分為三個步驟：純色化、合併色彩以及向量化。

純色化

「純色化」是一種將色彩數量減少到可管理水平，以便將影像向量化的過程。

要將影像純色化：

1. 選擇所需的純色化方法。
2. 選擇色彩數目。

3. 按一下**純色化**。

此時會將點陣圖處理成經過純色化的影像，並在對話方塊的色彩清單中顯示得到的各種色彩。

本軟體提供三種純色化方法：

快速進行多色調分色處理

此方法分別在三個色彩通道（紅色、綠色和藍色）的每一個通道上執行處理。它將每個色彩通道的色彩範圍等分為多個色帶，然後將影像中的每個像素歸入最接近的色帶。在這種方法中，可以指定要在純色化結果中得到多少種色彩。本軟體提供一串數字（8、27 等）供您從中選擇，例如，若要將每個色彩通道分為兩個色帶，則在所有三個色彩通道中可能出現的色彩總數是 8 (2x2x2)。同理，將每個通道分為三個色帶，可得到 27 (3x3x3) 種色彩，依此類推。

實際上，「快速」方法是最快的純色化方法。對色彩分明的徽誌執行純色化時，這種方法非常有用。建議不要將它用於照片，因為這樣得到的純色化影像中的色彩與原來影像的色彩相差極大。

漂亮的多色調分色處理

在這種方法中，程式會找出影像中的主導色彩。任何像素都將轉化為這些主導色彩中的一種，也就是在色彩上最接近的那種。在這種方法中，可以指定要在純色化結果中得到多少種色彩。這種方法較慢，但是得到的結果要比用「快速」方法好很多。

這種方法的建議用途包括掃描的徽誌和照片。這種方法的局限性在於，如果圖片中包含多種背景色，如天空中深淺不一的藍色，則程式可能傾向於將它們當作前景中的物件。

手動多色調分色處理

在這種方法中，不僅可以確定所需的色彩數量，還可以從影像中實際挑出這些色彩。如果選擇的是**手動**方法，則游標會變成吸管工具。在影像中按一下要在最終結果中出現的色彩。按一下的任何色彩都將新增到對話方塊的色彩清單中。如果選錯了色彩，您可以在對話方塊中選擇該色彩，然後按 **DELETE** 鍵將它從清單中刪除。

合併色彩

對影像完成純色化處理後，可能需要除去某些色彩。例如，經過純色化處理之後，影像中呈「橙色」的區域可能會變成黃色和紅色混合的

區域（或圖案）。在這種情況下，可以合併這兩種色彩，以便使整個區域只有一種色彩。

要合併色彩：

1. 從對話方塊的色彩清單中選擇要合併到一起的色彩。

使用 **SHIFT** 和 **CTRL** 鍵可選擇多種色彩。要成為「合併」結果的色彩必須最後選擇。合併結果會顯示在對話方塊的右下角。

2. 按一下**合併檔案**。

此時影像中具有所選色彩的像素都將轉換成目標所需的色彩。

向量化

對純色化影像中的色彩感到滿意之後，按一下**向量化**按鈕將影像向量化，使之成為多個彩色向量物件。

附錄 E - 鍵盤捷徑

對齊	
中心對齊	CTRL+5
兩中心与頁面對齊	CTRL+SHIFT+5
對齊底邊	CTRL+2
底部与頁面對齊	CTRL+SHIFT+2
水平中心對齊	CTRL+3
頁面水平中心對齊	CTRL+SHIFT+3
對齊左邊	CTRL+4
左側与頁面對齊	CTRL+SHIFT+4
對齊右邊	CTRL+6
右側与頁面對齊	CTRL+SHIFT+6
對齊文字基線	CTRL+0
對齊頂邊	CTRL+8
頂邊与頁面對齊	CTRL+SHIFT+8
垂直中心對齊	CTRL+7
頁面垂直中心對齊	CTRL+SHIFT+7
排列	
向下一層	CTRL+PAGE DOWN
復合	CTRL+M
轉換成輪廓線	CTRL+SHIFT+O
轉換成輪廓線	V
向上一層	CTRL+PAGE UP
成組	CTRL+G
版面更新	CTRL+E
版面更新	F5
重複	CTRL+D
縮放	CTRL+K
反轉曲線方向	CTRL+SHIFT+D
旋轉	CTRL+R
間距	J
放到最下	SHIFT+NEXT
放最上	SHIFT+PRIOR
分解	CTRL+J
解除群組	CTRL+U
其它	
取消編輯	ESC
關閉	CTRL+F4

關閉	CTRL+W
退出	ALT+F4
說明主題	F1
新建	CTRL+N
打開	CTRL+O
退出	Command+Q
儲存	CTRL+S
另存為	CTRL+SHIFT+S
色板	
顏色混合器	M
設計中心	CTRL+I
設計編輯工具	E
填充/筆劃編輯器	I
路徑編輯	
選擇點工具	N
貝塞爾路徑工具	P
新增控制點	+
移除點	-
選擇	
選擇工具	A
清除	BACKSPACE
清除	DELETE
複製	CTRL+C
複製	F3
複製	CTRL+INSERT
切割	F2
切割	CTRL+X
現在移除	SHIFT+BACK
現在移除	SHIFT+DELETE
不選	CTRL+SHIFT+A
反選	CTRL+SHIFT+I
貼上	SHIFT+INSERT
貼上	CTRL+V
貼上	F4
重做	CTRL+Y
多步重做	CTRL+SHIFT+Y
全選	CTRL+A

按內容選取	D
還原	F1
還原	CTRL+Z
多步復原	CTRL+SHIFT+Z
文字	
文字工具	T
查找並替換	F3
居中分散對齊	CTRL+SHIFT+C
整版分散對齊	CTRL+SHIFT+F
分散左對齊	CTRL+SHIFT+L
分散右對齊	CTRL+SHIFT+R
拼寫檢查	F7
圖形	
圓圈工具	C
橢圓形工具	O
多邊形工具	G
長方形工具	R
星爆式文字顯示工具	S
檢視	
下一視窗	CTRL+TAB
手移檢視	SPACE
實心顯示	CTRL+F
顯示濾鏡	F
縮放	Z
放大	CTRL+=
縮小	CTRL+-
雜項	
切割/繪圖	CTRL+L
文件設定	CTRL+B
列印	CTRL+P
列印設定（Macintosh 機上是「頁面設定」）	CTRL+SHIFT+P
RIP 和列印	CTRL+H
工具條	CTRL+T
測量工具	U
筆刷工具	B

索引

A		U		文字		用電子郵件傳送作業 23
Acrobat PDF 匯出 200		URW 字型 100		打散 94		目前調色板色標表 70
Adobe Type 1 字型 100		三劃		字距 93		六劃
C		三點弧線優化 110		改變大小寫 93		交叉點移除 111
Casfonts 字型 100		大小寫 93		改變方向 95		交集 請參閱 共同效果
Casmate 向量化 204		工作區 16		改變屬性 85		全不選 43
CMYK 色標表 70		工具庫 153		定義字元 97		全選 43
D		工具秘訣 9		盲字 95		共同效果 132
DXF 檔案		工具條 7		建立 83		列印方向 186
凍結的圖層 200		四劃		拼寫檢查 92		列印後往前送紙 186
匯入 200		不填充 71		特殊字元 97		列印後裁紙 186
E		中心線向量化 127		偏好設定 99		列印選項 186
EnRoute 23		內嵌的檔案 24		條形碼 96		向量色彩空間轉換類型 159
F		分散放置物件 55		連接 94		合併相似色彩 62
FSfonts 100		分離重疊效果 133		尋找及取代 92		在內部選擇 41
I		分離效果 131		塊		多步重做 16
ICC 配置檔案		切除效果 131		塊大小 95		多重拷貝 48
嵌入的 115		切割/繪圖		樣式 98		多邊形 79
M		拼圖 170		標籤 156		編輯 81
Macintosh 安裝 4		進階選項 175		編輯 90		字型
Macintosh 解除安裝 5		切割線 112		選擇 90		Casfonts 100
O		反選 43, 119		文字色彩空間轉換類型 159		FSfonts 100
OLE 物件 25		手動字距 94		文字偏好設定 99		URW 100
P		手移 11		文字塊大小 95		安裝 100
PDF 匯出 200		文件		文字樣式 98		改變 91
R		用電子郵件傳送 23		方向 95		修改使用中的字型 101
RIP 和列印		設定 33		比例計算 17		雕刻字型 100
色彩 185		傳送至 EnRoute 23		五劃		字距 93
拼貼板 179		匯出 23		功能表 8		存儲成檔案 168
進階選項 182		新增 22		外形填充 146		安裝
T		儲存 23		平滑弧線優化 110		Macintosh 4
TrueType 字型 100		關閉 24		打散 94		安裝字型 100
TWAIN 驅動程式 115		文件設定 9		打斷路徑 112		成本評估 28

改變方向.....	106	色彩模式.....	117	拐角		物件轉換成圖形.....	82
曲線優化.....	110	色樣.....	184	直角化.....	113	盲字.....	95
百分比計算.....	18	色標表.....	61	銳化.....	109	直角化.....	113
自動向量化.....	126	建立.....	69	變圓.....	109	花板填充.....	72
自動計算.....	18	重新排序.....	62	拐角標記.....	184	九劃	
自動計算比例.....	17	色調等級.....	184	放大效果.....	140	前景色彩.....	68
自動計算百分比.....	18	七劃		斧切點.....	112	建立色標表.....	69
自動套用輸入的值.....	18	作業		沿路徑.....	83	建立新文件.....	22
自動連續編碼.....	49	到材質尺寸.....	168, 178	物件		建立點陣圖像.....	116
自動間距.....	93	作業統計表.....	27	分散放置.....	55	拼貼.....	170, 179
自動標注尺寸.....	155	作業評估.....	28	刪除.....	58	拼貼塊重疊標記.....	184
色彩		作業資訊.....	26	扭正.....	46	拼寫檢查.....	92
合併相似.....	62	刪除色彩.....	61	省料排版.....	56	星形.....	79
色彩模式.....	59	刪除物件.....	58	推斜.....	35, 45	編輯.....	81
刪除.....	61, 66	即時計算.....	17	排序.....	53	為物件編碼.....	49
改變.....	66	形狀		旋轉.....	34, 45	省料排版物件.....	56
改變順序.....	62, 66	建立.....	77	移動.....	45	相同尺寸.....	45
阻止輸出.....	169	編輯.....	78	組合.....	51	相對色度式色空間轉換類 型.....	159
建立.....	66	扭正物件.....	46	復合.....	51	背景色彩.....	68
套用.....	61	折點.....	102	貼上.....	47	背景效果.....	140
專色.....	59	投影.....	135	間距.....	56	計算比例.....	17
從文件歸併.....	62	改變起點.....	111	過濾		計算百分比.....	18
尋找.....	67	改變圖層順序.....	38	按顏色.....	14	重做.....	15
搜尋.....	67	系統要求.....	1	對齊.....	54	重新取樣.....	116
新增.....	63	角落半徑.....	78	編碼.....	49	重新排序物件.....	53
預設.....	68	貝塞爾路徑.....	102	線條內容.....	75	重新整理檢視.....	14
調整.....	185	八劃		複製.....	47, 48	重複上一步驟.....	16
選擇依據.....	42	依屬性選擇.....	42	調整尺寸.....	34, 44	重複路徑.....	108
雙色.....	59	使用設計編輯工具選擇.....	39	遮罩.....	52	重繪.....	14
顏色庫		取消選擇.....	43	選擇.....	39, 41	重疊標記.....	184
修改.....	68	定義字元.....	97	轉換成背景.....	141	限制形狀.....	77
顯示調色板中的所有色 彩.....	70	定義字距.....	94	轉換成路徑.....	104	頁面之間的距離.....	186
色彩反相.....	139	弧形文字.....	83, 84	鎖定.....	53	頁面版式.....	33
色彩矢量化.....	128	弧線.....	110	鏡像.....	35, 45	頁面間距.....	186
色彩空間轉換類型.....	159	繪製形線.....	110	疊印.....	75	頁邊留白.....	33
		拋光機效果.....	142	物件陣列.....	48		

十劃			
修改顏色庫.....	68	融切.....	132
修剪工具.....	121	融合.....	131
套用長度和角度.....	109	變形.....	138
套用輸入的值.....	18	校準.....	186
套色.....	142	特殊字元.....	97
套准標記.....	79	特殊粘貼.....	48
套索工具.....	119	矩形.....	78
島形填充.....	148	編輯.....	80
扇形.....	79	起點, 改變.....	111
編輯.....	81	送紙校準.....	186
效果		除共同區效果.....	132
分離.....	131	十一劃	
分離重疊.....	133	乾燥時間.....	186
切除.....	131	偏好設定.....	18
反相色彩.....	139	剪刀.....	112
外形填充.....	146	參考線.....	10
共同.....	132	參數形狀.....	80
拋光機.....	142	專色.....	186
放大.....	140	色彩空間轉換類型.....	159
背景.....	140	將文件中的色彩歸併至調色板.....	62
島形填充.....	148	將圖形轉換成選取框.....	120
除共同區.....	132	將線條轉換成外輪廓線.....	104
條形填充.....	147	將選取框轉換成圖形.....	120
條紋.....	135	控制點.....	44, 80
清除.....	131	打斷.....	112
混合.....	139	捲軸.....	11
透明.....	139	掃描點陣圖.....	115
透鏡.....	139	推斜物件.....	35, 45
陰影.....	134	排序物件.....	53
陷印.....	142	旋轉物件.....	34, 35, 45
結合效果.....	131	旋轉虛件.....	35
圓孔填充.....	150	條形填充.....	147
增亮.....	140	條形碼.....	96
線框.....	140	條紋效果.....	135
輪廓線.....	133	清除效果.....	131
		清除偏好設定.....	5
		混合效果.....	139
		移除自交叉點.....	111
		移除細小物件.....	113
		移除點.....	111
		移動物件.....	45
		組合物件.....	51
		設計中心.....	33, 44
		點陣圖.....	114
		設計區域.....	9
		設計編輯工具.....	42
		軟校樣.....	14
		連接在一起.....	94
		連接路徑.....	112
		連結的檔案.....	24
		透明.....	139
		透明點陣圖.....	117
		透視陰影.....	135
		透鏡效果.....	139
		陰影效果.....	134
		陷印.....	142
		十二劃	
		單位自動換算.....	17
		單位換算.....	17
		尋找及取代.....	92
		尋找色彩.....	67
		尋找檔案.....	27
		復合物件.....	51
		復原.....	15
		復原多步.....	15
		插入符號.....	97
		換算單位.....	17
		減少控制點.....	111
		測量色彩.....	69
		測量距離.....	154
		硬體加密狗	
		在區域網路上.....	165
		筆刷工具.....	121
		筆刷形狀.....	123
		結束軟體.....	21
		絕對色度式色空間轉換類型.....	159
		給物件加上遮罩.....	52
		視窗	
		重新整理.....	14
		貼上.....	47
		進階邊框.....	79
		編輯.....	82
		開啟檔案.....	22
		間隔放置物件.....	56
		十三劃	
		傳送至 EnRoute.....	23
		匯入檔案.....	22
		匯入點陣圖.....	115
		匯出至檔案.....	23
		匯出點陣圖.....	115
		圓孔填充.....	150
		圓形條紋.....	137
		圓角.....	109
		圓弧複製.....	48
		圓圈.....	78
		編輯.....	80
		填充, 顯示.....	12
		填充工具.....	122
		填充類型.....	71
		塊狀文字.....	83
		搜尋及替代.....	92
		搜尋色彩.....	67
		新文件.....	22
		新增點.....	111
		落影.....	135
		解除安裝.....	4

Macintosh.....	5	清除.....	5	編輯.....	82	選擇模式.....	41
路徑		預覽點陣圖.....	13	範本.....	30	隨手畫繪圖.....	104
三點弧線優化.....	110	飽和色度法色空間轉換類 型.....	159	編輯條.....	74	雕刻	
切分成開放路徑.....	112	十四劃		編輯標注線.....	157	拼貼板.....	192
切割.....	112	像圖感知式色彩空間轉換 類型.....	159	編輯線.....	75	禁用拼貼塊.....	194
方向.....	13	圖切向量化.....	128	線上說明.....	21	雕刻字型.....	100
平滑弧線優化.....	110	圖形樣式.....	143	線框列印.....	161	雕刻填充	
打斷.....	112	圖章工具.....	123	線框效果.....	140	工具庫.....	153
曲線優化.....	110	圖層.....	37, 199	線條內容.....	75	外形填充.....	146
改變起點.....	111	實心填充.....	71	複製.....	47	島形填充.....	148
拉直.....	107	對齊物件.....	54	複製物件.....	48	條形填充.....	147
直角化.....	113	對齊控制點.....	107	調色板		圓孔填充.....	150
建立.....	102	滴管.....	64	色標表.....	70	十七劃	
重複.....	108	漸層色彩空間轉換類型....	159	調整物件尺寸.....	34, 44	儲存文件.....	23
套用長度和角度.....	109	漸變		輪廓切割.....	144, 187	檔案	
移除自交叉點.....	111	編輯.....	74	輪廓線效果.....	133	連結與內嵌.....	24
移除細小物件.....	113	漸變條紋.....	136	銳化拐角.....	109	尋找.....	27
移除點.....	111	漸變填充.....	73	靠齊.....	57	開啓.....	22
連接路徑.....	112	網格.....	9	十六劃		匯入.....	22
減少控制點.....	111	十五劃		導航檢視.....	12	匯出.....	23
間隔點.....	108	價格評估.....	28	橢圓.....	79	儲存.....	23
圓角.....	109	噴割一體裝置.....	188	編輯.....	81	關閉.....	24
新增點.....	111	增亮效果.....	140	橡皮擦工具.....	120	檢視濾鏡.....	14
對齊控制點.....	107	數學運算.....	18	融切效果.....	132	縮放.....	11
編輯.....	105	樣式		融合效果.....	131	點	
銳化拐角.....	109	文字.....	98	輻射狀條紋.....	136	移除.....	111
選擇.....	104	圖形.....	143	輸入配置檔案.....	158	新增.....	111
繪製弧形.....	110	標尺和網格.....	9	輸入數值.....	17	點陣化處理.....	116
路徑文字.....	83	標注.....	請參閱 標籤	選取框工具.....	118	點陣圖	
運算子優先順序.....	18	標注頁面尺寸.....	156	反轉.....	119	Adobe 濾鏡.....	126
過濾		標注線.....	154	清除.....	119	去除雜訊.....	124
按顏色.....	14	編輯.....	157	轉換成圖形.....	120	向量化.....	126
鉛筆工具.....	121	標籤.....	156	選擇工具.....	41	色彩模式.....	114
靶心.....	137	箭頭.....	79	選擇相似色彩.....	42	改變色彩模式.....	117
預設色彩.....	68			選擇相似物件.....	42	改變解析度.....	116
預置設定						使用設計中心.....	114

亮度/對比度	125	圖章	123	點陣影像色彩空間轉換類 型	159	邊框	79, 184
重新取樣	117	層次處理	125	十八劃		邊框, 列印	161
修剪	121	模糊	124	濾鏡	124	鏡像物件	35, 45, 46
套索	119	銳化	125	覆蓋粘貼	48	二十一劃	
掃瞄	115	選取框	118	轉換成輪廓線	104	屬性	
移動	120	擦除	120	鎖定物件	53	選擇依據	42
透明	117	顏色平衡	125	顏色各項設定	64	魔術棒工具	119
嵌入的 ICC 配置檔案 ..	115	魔術棒	119	顏色庫	67	二十二劃	
筆刷	121	點陣圖工具條	118	使用測量裝置建立	69	疊印	75, 186
匯入	115	點陣圖的色彩模式	114	修改	68	二十三劃	
匯出	115	點陣圖像		顏色混合器	62	變形效果	138
填充	122	將物件點陣化處理成點 陣圖	116	十九劃		顯示配置檔案	158
過濾	124	新建點陣圖像	116	繪製弧形	110	顯示填充	12
鉛筆	121			邊界	184	顯示預覽	14
預覽	13					顯示濾鏡	16



***Flexi*8**

Production Manager 使用手冊

SA International
2 International Plaza, Suite 625
Philadelphia, PA 19113-1518
USA
610-521-6300
www.SAintl.biz



目錄

1. 快速入門.....	6	選擇作業.....	18
軟體的基本元素.....	6	儲存作業.....	18
工具條.....	6	移除作業.....	18
設置區域.....	6	設定作業內容.....	18
作業區域.....	6	處理作業.....	18
輸入數值.....	7	對作業執行 RIP 處理.....	18
使用微調控制.....	7	輸出作業.....	18
使用內建算術運算.....	7	中止作業處理.....	18
自動套用輸入的值與運算式.....	8	輸出測試作業.....	19
作業評估.....	8	輸出列印測試作業.....	19
使用作業評估.....	8	輸出測試切割作業.....	19
自訂表格.....	8	使用作業記錄.....	19
設定應用程式預置設定.....	9	檢視作業記錄.....	19
取得說明.....	10	清除作業記錄.....	19
啟動與結束「製作管理程式」.....	10	4. 設定作業內容.....	20
2. 處理輸出裝置設定.....	11	開啟「作業內容」對話方塊.....	20
新增設定.....	11	處理作業內容預設值.....	20
將桌面印表機設定為輸出裝置.....	11	唯讀預設值.....	20
選擇設定.....	11	建立預設值.....	20
啟動設定.....	11	更新預設值.....	21
刪除設定.....	11	套用預設值.....	21
編輯設定內容.....	12	重新命名預設值.....	21
「作業 workflow」標籤.....	12	刪除預設值.....	21
「自動嵌套」標籤.....	12	匯入與匯出預設值.....	21
改變連接埠設定.....	12	匯出預設值.....	21
組態設定 SCSI 連接埠設定.....	15	基本作業內容.....	22
使用輸出大小補償.....	15	設定基本作業內容.....	22
使用輸出驗證.....	15	設定預覽窗格檢視.....	22
3. 作業處理.....	17	設定預設作業內容.....	23
新增作業.....	17	進階作業內容.....	24
從檔案新增作業.....	17	設定進階作業內容.....	24
將檔案拖入本軟體.....	17	「版式」標籤.....	24
使用熱資料夾新增作業.....	17	「workflow」標籤.....	25
		「顏色管理」標籤.....	26
		設定角度加網擴散選項.....	28

設定 ICC 輸入配置檔案	29	列印拼貼圖	45
從其他來源新增 ICC 配置檔案	30	剪裁作業	45
設定色彩空間轉換類型	30	移除所有拼貼與剪裁	45
將透明作為白色列印	30	7. 處理色彩	46
「印表機選項」標籤	31	使用校色程式	46
「切割」標籤	31	使用自訂專色映射	46
設定切割機驅動程式設定	32	啟用自訂專色映射	46
「拼貼」標籤	32	使用自訂專色映射來映射色彩	46
「標籤和標記」標籤	33	使用「球形色彩映射」	47
「色彩調整」標籤	35	啟用色彩映射	47
處理變化	35	使用「球形色彩映射」來映射色彩	48
「分離」標籤	36	使用物件顏色控制	48
「物件顏色控制」標籤	36	使用「物件顏色控制」映射顏色	48
設定預覽窗格檢視	37	將物件顏色控制設定儲存到預設值	50
設定預設作業內容	37	從預設值載入「物件顏色控制」設定	50
5. 嵌套作業	38	8. 輪廓切割與虛擬噴割一體輸出	51
設定嵌套作業的作業內容	38	為作業設定輪廓切割	51
將雙捲筒列印用於嵌套作業	39	多功能裝置輸出	51
手動嵌套作業	39	虛擬噴割一體輸出	51
解除作業嵌套	39	在具備自動對齊功能的切割機上執行虛擬多功能裝置輸 出	51
使用自動嵌套	39	在採用手動對齊方式的切割機上執行虛擬噴割一體輸出 ...	51
嵌套頁面、複本、拼貼塊及分色圖	40	附錄 A: 支援的檔案格式	53
重新排列嵌套作業	40	附錄 B – 鍵盤捷徑	54
移動影像	40	索引	55
旋轉嵌套影像	40		
鏡像影像	41		
將多部分作業分解為嵌套作業	41		
6. 拼貼和剪裁作業	42		
將作業拆分成拼貼塊	43		
將作業拆分成指定列數與欄數的統一拼貼塊	43		
將作業拆分成指定尺寸的統一拼貼塊	43		
選擇拼貼塊	43		
編輯拼貼塊	43		
防止拼貼塊輸出	44		

軟體授權合約

仔細閱讀下列條款與條件。

本合約是您（即一般使用者，不論個人或實體）與 **SA International** 之間達成的一份法律合約。您如果不同意下列任何條款，則應當立即退還本軟體包裝。一經使用本程式，即表示您接受下述條款與條件。

所附電腦程式「軟體」係由 **SA International** 僅依照下列條款授與（而不是出售給）您非獨占且不得轉讓的授權，**SA International** 保留所有未明確授與您的權利。您不得向任何第三方披露有關本「軟體」或 **SA International** 的任何機密資訊，亦不得利用這些資訊施行有損 **SA International** 之行為。

1. 授權。

本軟體受「美國著作權法」與「國際條約」條款的保護。因此，您必須像對待其他具有著作權的材料（如書籍等）一樣對待本「軟體」。本授權合約准許您：

(a) 僅限於備份目的，給本「軟體」製作機器可讀的複本。本「授權合約」明確提出下列要求：在製作的每份複本上，均必須複製 **SA International** 所提供的原始複本上的 **SA International** 著作權聲明及其他專有標誌。

(b) 在事先以書面形式通知 **SA International** 轉讓事宜，且另一方已閱讀並同意接受本「授權合約」各項條款與條件的狀況下，可將本「軟體」以及本「授權合約」授與的所有權利連同本「授權合約」的複本與「軟體」附帶的所有書面資料一起轉讓給另一方。

(c) 本「軟體」僅供在一部電腦上使用，不過只要保證一次僅在一部電腦上使用，亦可將其轉移到其他電腦上。「使用」指將程式載入到電腦的暫時記憶體（即 **RAM**）或永久記憶體（例如硬碟、光碟或其他存放裝置）。

2. 限制。

您「不得」將本「軟體」的複本分發給其他人，亦不得透過網路以電子方式在電腦之間轉送本「軟體」。您不得透過反編譯、反向工程、反向組譯或其他手段將本「軟體」轉換成易於為人類閱讀的形式。您不得對本軟體或其任何部分施行改作、改編、轉讓、出租、租用、借用、為贏利而轉售、分發、在網路上傳播、製作衍生軟體等行為。

3. 終止。

本「授權合約」在終止之前保持有效。若有違反本「授權合約」的任何條款，本「授權合約」即告終止。在終止時，您必須將本「軟體」及其所有複本返還給 **SA International**；您也可以隨時透過這種方式來終止本「授權合約」。

4. 出口法律保證。

您同意不轉讓或出口（不論直接的還是間接的）本「軟體」或其任何直接產品到「美國出口管理法」或任何國際出口法律及其限制與條例所禁止的任何國家或地區，亦不將其用於上述法律法規所禁止的任何用途。

5. 保固免責聲明、補償與賠償責任限制。

在任何狀況下，對於由使用本程式引起的任何損害（包括侵權、資料丟失、利潤損失、補償成本或其他特殊、意外、直接或間接損害），不論何種原因，亦不論依據何種賠償

責任法理，**SA International** 概不承擔任何賠償責任。即便 **SA International** 或其授權經銷商或分銷商事先已獲悉發生這類損害的可能性，依然適用本限制條件。**SA International** 不對本「軟體」做任何明確或暗示的保固，並聲明概不對適銷性與適合特定用途做任何暗示的保固。對任何繪圖、掃描驅動程式或此類裝置驅動程式，**SA International** 不做任何保固。這些驅動程式僅做為一項服務提供給我們的客戶，它們係使用裝置廠商當時所提供的資訊而研發。

SA International 概不對本軟體或相關文件中存在的任何印刷錯誤承擔任何責任。

6. 通則。

如果您是一位在美國政府工作的一般使用者，則本「軟體」的「授權合約」僅授與您「有限權利」，軟體的使用、披露與複製應遵循「聯邦採購條例」52.227-7013(c)(iii)款之規定。如果本軟體係在美國購買，則依照賓夕法尼亞州的相關法律（處理法律衝突的主體法除外）解釋本「授權合約」；如係在美國之外購買，則依照購買地的有關管轄法解釋。即使管轄法庭裁定本「授權合約」中的任何條款與法律相抵觸，該條款在其他地方仍具有完全法律效力。

著作權 © 2002 **SA International**。保留所有權利。未經出版商事先書面授權，不得以任何形式或透過任何手段（電子、機械、影印、錄音或其他方式）複製或傳送本出版物的任何部分，或將其儲存到擷取系統。美國印刷。本手冊的內容可能會隨時變更，如確有變更，恕不另行通知，且這些內容不代表是 **SA International** 一方所做的承諾。

Acrobat® Reader © 1987-2002 **Adobe Systems Incorporated** 著作權所有。版權所有。**Adobe** 與 **Acrobat** 是 **Adobe Systems Incorporated** 的商標，並且可能已經在某些法律管轄區註冊。**PostScript®** 軟體著作權 © 1984-1998 **Adobe Systems Incorporated**。版權所有。

文中提及的 **Flexi**、**FlexiFAMILY**、**FlexiSIGN-Pro**、**FlexiSIGN Plus**、**FlexiEXPERT**、**FlexiSIGN**、**FlexiLETTER**、**FlexiDESIGNER**、**FlexiCUT**、**FlexiENGRAVE**、**PhotoPRINT Server**、**PhotoPRINT**、**PhotoPRINT SE**、**EnRoute-Pro**、**EnRoute Plus**、**EnRoute**、**EnRoute-Machine Shop** 以及/或其他 **SA International** 產品是 **SA International** 的商標或註冊商標。**Illustrator** 是 **Adobe Systems Incorporated** 的註冊商標。**FreeHand** 是 **Macromedia Corporation** 的註冊商標。**CorelDRAW!** 是 **Corel Systems Corporation** 的商標。**AppleTalk**、**ImageWriter**、**LaserWriter** 及 **Macintosh** 是 **Apple Computer, Inc.** 的註冊商標。**Windows** 是 **Microsoft Corporation** 的註冊商標。文中提及的實際公司及產品的名稱可能是各自所有者的商標與/或註冊商標。**Adobe®** 是 **Adobe Systems Incorporated** 或其分支機構的商標，並且可能已在某些法律管轄區註冊。**PostScript®** 是 **Adobe Systems Incorporated** 或其分支機構的商標，並且可能已在某些法律管轄區註冊。

SA International
International Plaza Two, Suite 625
Philadelphia, PA 19113-1518

Adobe® Configurable PostScript® Interpreter 和 **Coded Font Programs** 的使用者授權合約

1. 授權方茲依下文第 7 段及此處其他條款授予被授權方非獨占性的從屬授權證，准許被授權方 (a) 僅出於被授權方自身內部業務目的，在配備單個中央處理單元 ("CPU")、解析度低於 150 點/英吋的顯示器（可選）、連線到一個或多個輸出裝置（可選）的「電腦系統」上，使用 CPSI Application Object（「軟體」）；(b) 僅出於被授權方自身正常業務目的或個人目的，在電腦系統上使用授權方依特殊的加密格式 ("Coded Font Programs") 提供、並在此處界定的數位編碼機器可識別輪廓程式（「字型程式」），以複製或顯示字母、數字、字元及符號的設計、樣式、粗細及版本（「字型」）；以及 (c) 使用授權方用於標識所複製的編碼字體程式和字體的商標（「商標」）。只要同意遵守本合約的全部條款，被授權方可將本合約下的有關這些軟體和編碼字型程式的所有權利、所有權及利益授與其他被授權方。

2. 被授權方同意本軟體、編碼字型程式、字型及商標歸授權方及其供應商所有。被授權方同意保守本軟體和編碼字型程式之秘密，依照本授權合約之規定，只將本「軟體」和編碼字型程式交由需要使用本「軟體」和編碼字型程式且經過授權的員工使用，且應採取一切合理的措施防止洩漏給其他方。

3. 除非確有必要在此處所述的單部電腦系統上使用，否則被授權方將不得、也不得已經製作且不得允許他人製作本「軟體」或編碼字型程式或其任何部分的複本。被授權方同意在任何這樣的複本中，均包含與本「軟體」或編碼字型程式中出現的相同的產權聲明。

4. 除以上所述外，本合約不授與被授權方任何有關專利、著作權、商業機密、商業名稱、商標（不論註冊與否）的權利，亦不授與關於本軟體、編碼字型程式、字型或商標的任何其他權利、特許權或授權合約。被授權方將不得修改或使用與授權方或其任何供應商的商標或商業名稱相似或易混淆的任何商標或商業名稱，亦不得執行任何會損害、降低授權方或其供應商的商標權利之行為。這些「商標」只能用於識別由編碼字型程式產生的列印件。在授權方的合理要求下，被授權方必須提供由商標標識的所有字型樣本。

5. 被授權方同意將不對本軟體或編碼字型程式執行改作、反向組譯、解密或還原工程等行為。

6. 被授權方承認美國有關法律法規會限制原產地為美國的商品和技術資料（包括本「軟體」或編碼字型程式）的出口及轉口。被授權方同意，在未取得美國和它國政府適當授權合約的狀況下，將不會以任何形式出口或轉口本「軟體」或編碼字型程式。被授權方同意，本合約授與的權利終止或過期後，按本節規定所應承擔的義務不會同時終止，而將繼續有效。

7. 此處授與授權合約的「軟體」可用於在螢幕解析度低於 150 點/英吋的單部電腦系統上產生螢幕顯示，亦可用於在關聯的輸出裝置上產生列印輸出。被授權方同意不直接或間接的將本軟體用於：(i) 在解析度等於或高於 150 點/英吋的螢幕顯示器上產生點陣圖，(ii) 產生供電腦系統之外的其他系統使用的字型，或者 (iii) 在授權方已指定准許在電腦系統上由本「軟體」使用的輸出裝置之外的其他輸出裝置上產生列印件。若被授權方未能完全遵守此項條款，則是對這份「使用者授權合約」的實質性違反。

8. 授權方及其任何代表均不代表授權方的第三方供應商向被授權方或其他方作任何擔保或表示。

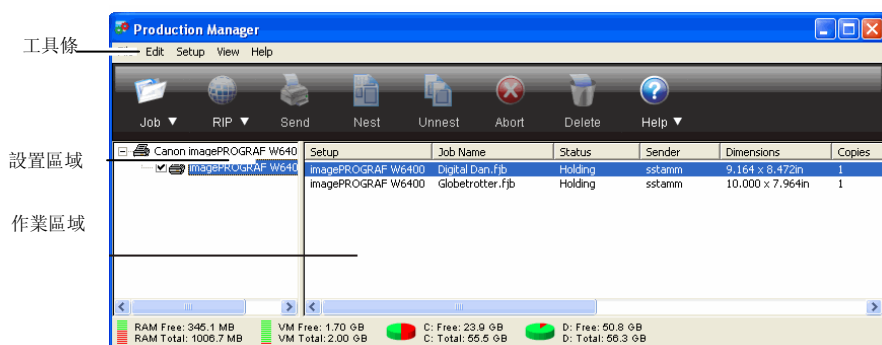
9. 在此告知被授權方，地址為 345 Park Avenue, San Jose, CA 95110-2704 的加利福尼亞公司 Adobe Systems Incorporated ("Adobe") 是本協議的第三方受益人，受益內容詳見本授權合約中與被授權方使用此處授權的軟體、編碼字體程式、字體及商標有關的各項條款。為了保護 Adobe 的利益，這些條款已作明確陳述，並且除授權方外，Adobe 亦可強制執行這些條款。

10. Adobe Postscript Interpreter 中包含 LZW 的一個實作方案，其授權合約依美國專利號 4,558,302 授與。Adobe® PostScript® Interpreter 亦稱為 CPSI，僅依原樣提供。對因使用該程式而引起的任何損害，SA International 概不承擔任何責任，不得依據任何賠償責任法理追究其責任。

1. 快速入門

軟體的基本元素

軟體的一些基本元素如下：



工具條

工具條位於主視窗頂部。它包含最常用的功能對應的工具。

要顯示或隱藏工具條，請從**檢視**功能表選擇或取消**工具條**。

工具條的功能有：



作業

按一下「作業」按鈕以新增作業。

按一下「作業」功能表按鈕以檢視快顯功能表。



點陣影像處理

按一下「點陣影像處理」按鈕以便對所選作業執行點陣影像處理。

按一下「點陣影像處理」功能表按鈕以檢視快顯功能表。



發送

將所選作業列印到指定的輸出裝置，必要時執行點陣影像處理。



嵌套

將所選的多個作業嵌套在一起，這樣只需使用最少的輸出介質。



取消嵌套

取消嵌套所選的成組嵌套作業。



中止

停止對所選檔案執行點陣影像處理或列印。



刪除

刪除所選的一項或多項作業。



說明

按一下「說明」按鈕以開啟 HTML 說明檔。

按一下「說明」功能表按鈕以檢視快顯功能表。

設置區域

該區域顯示目前已配置的設置（輸出設備）。按一下 (+) 或 (-) 符號，可展開或折疊與設定關聯的作業清單。

作業區域

該區域顯示與已選擇的設置關聯的作業

作業區域欄位標題

對於每個作業會列出下列資訊：

作業名稱

檔案的名稱，後跟用括弧括起來的內部 PostScript 名稱。

狀態

作業的目前狀態。

發送者

發送作業的電腦的名稱。

標注

作業的物理尺寸。

拷貝

要列印的份數。

文檔類型

檔案的格式。

檔案大小

檔案的大小。

ICC

輸出作業時選用的 ICC 輸出配置檔案（如果有）。

線性化表格

輸出此作業時使用的線性化檔案。

顏色

作業的色彩模式。

輸出後

輸出之後執行的作業處理。

自訂作業區域欄位標題

要變更標題列中顯示的佇列的欄位標題：

1. 使用滑鼠右鍵按一下一個佇列中的空白區域，然後按一下**欄位選擇器**。
2. 對於要在標題列中顯示的每個標題，請在相應的核取方塊中做上核取標記。

 對於不希望在標題列中顯示的每個標題，請從相應的核取方塊中清除核取標記。

3. 按一下**確定**。

輸入數值

本軟體支援許多獨特的功能，有助於更輕鬆的輸入數值。

使用微調控制



使用微調控制可增大或減小數值。按一下或用滑鼠按住其中一個箭頭時，值就會逐漸增大或減小。使用電腦鍵盤上的方向鍵具有同樣的效果。

使用內建算術運算

本軟體能夠在輸入數值時執行多種計算。

單位自動換算

如果使用有別於預設單位的度量單位輸入一個值，本軟體會自動將該值換算成用預設單位表示的值。

例如，如果預設單位是英吋，則輸入 **1 ft** 這樣一個值時，本軟體會將該度量值換算成 **12 in**。

支援的單位有：

in, "	英吋
ft, '	英尺

mm	公釐
cm	公分
m	公尺
pt	點

計算比例

如果依 **A:B** 的格式輸入一個比率，本軟體將依照輸入的比率調整欄位中原來的值。

例如，如果一個值原來設定為 **12**，現在輸入 **2:3**，則新值將是 **8**。

計算百分比

如果依 **X%** 的格式輸入一個百分比，本軟體將依照輸入的百分比縮放欄位中原來的值。

例如，如果一個值原來設定為 **10**，現在輸入 **90%**，則新值將是 **9**。

簡單的數學運算子

如果輸入一個簡單的數學運算式，本軟體將計算出運算式的結果，並在欄位中輸入該值。

依優先順序排列，本軟體支援的數學運算子如下：

/	除號
*	乘號
+	加號
-	減號

例如，如果輸入 **1/8**，則將計算出值 **0.125**。

運算子優先順序確定在指定多項運算時各個數學運算的先后順序。在上表中，各運算子依照優先順序從上到下列出。例如，如果輸入 **6/2*3**，本軟體將先計算 **6/2**，然後將結果乘以 **3**，最終得出結果 **9**。

自動套用輸入的值與運算式

在數值欄位中輸入數值、比例或數學運算式後，經過短暫的延遲，本軟體將自動套用相應的值。您還可透過按 **TAB** 鍵立即套用數值。不要按 **ENTER** 鍵，否則它將觸發**確定**按鈕並關閉對話方塊。

作業評估

「作業評估」工具可用于生成作業的估算價格。「作業評估」儲存每個作業的財會資訊，自動計算價格，並提供估算的價格。這些資訊可以變更或自訂，以反映您的成本與需求。

- 此項功能旨在提供一個參考，因此在將其應用於任何商業或財務協議之前，一定要對所有的結果執行徹底檢查。

評估是依據設計中使用的元素（如字元數或材料面積）計算的。這些值會自動從文件中收集。執行作業評估時，準備時間之類的其他值必須手動輸入。

使用作業評估

「作業評估」標籤會計算作業的價格，而「評估編輯員」標籤可用於調整價格參數。如需有關詳細資訊，請參閱 使用評估編輯員。

- 要開啟「作業評估」對話方塊，請執行下列操作之一：
 1. 按一下**作業**功能表按鈕，然後選擇**作業評估**。
 2. 從**檔案**功能表中，按一下**作業評估**。
- 開啟**作業評估**標籤，然後調整下列參數：

作業覆蓋率 作業的範圍。

自動 核取此項以允許軟體使用作業的尺寸來指定作業覆蓋率。

作業寬度 作業的寬度。

作業高度 作業的高度。

份數 購買的作業複本數量。

介質 選擇用於輸出作業的介質類型。

服務 核取此項以便在總計中包含附加服務。

計算 依據「作業覆蓋率」、「介質」及「服務」群組方塊提供的資訊計算成本。

稅 要收取的小計稅額。

- 按一下**確定**。

自訂表格

「作業評估」標籤會計算作業的價格，而「評估編輯員」標籤可用於調整價格參數。如需有關詳細資訊，請參閱 使用作業評估。

評估編輯員

- 要開啟「評估編輯員」對話方塊，請執行下列操作之一：
 1. 按一下**作業**功能表按鈕，然後選擇**作業評估**。
 2. 從**檔案**功能表中，按一下**作業評估**。
- 開啟**評估編輯員**標籤，然後調整下列參數：

介質 設定介質的類型與它們的相關價格，以便反映在「作業評估」標籤中。

介質 使用此清單以儲存介質類型及其價格。套用設定之後，它們便反映在「作業評估」標籤中。

1. 要將新的介質類型 **新增** 到清單，請按一下 **新增**。
2. 要從清單中 **刪除** 某項，請選擇它，然後按一下 **刪除**。
3. 要給清單中的項目 **重命名**，請選擇它，然後按一下 **重命名**。

價格 與所選介質類型關聯的價格。

要變更所選介質的價格，請輸入新的價格，然後按一下 **套用**。

服務 設定任何類型的附加服務及其關聯的價格，以便反映在「作業評估」標籤中。

服務 使用此清單儲存附加服務及其價格。套用設定之後，它們便反映在「作業評估」標籤中。

4. 要將新服務 **新增** 到清單，請按一下 **新增**。
5. 要從清單中 **刪除** 某項，請選擇它，然後按一下 **刪除**。
6. 要給清單中的項目 **重命名**，請選擇它，然後按一下 **重命名**。

價格 與所選服務關聯的價格。

要變更所選服務的價格，請輸入新的價格，然後按一下 **套用**。

方法 設定用於確定所選服務價格的衡量類

型。

面積 使用作業的面積。

周長 使用作業的週長。

固定 使用固定的價格，而不論作業的大小。

套用 將所有變更套用於「評估編輯員」標籤，以便使它們反映在「作業評估」標籤中。

- 按一下 **確定**。

設定應用程式預置設定

要設定應用程式預置設定，請從**編輯**功能表中選擇**預置設定**。

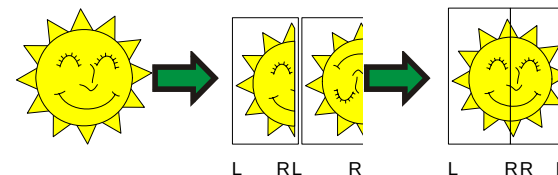
有下列設定可供使用：

單位 顯示的度量單位。

精度 測量值使用的精度。

存檔 選擇存檔作業的儲存路徑與格式。

點陣影像處理	路徑	選擇儲存作業的資料夾。
	格式	選擇儲存作業的格式。
	調整點陣影像處理設定。	
	RIP 波段高度	設定點陣影像處理期間處理的頻寬。值越小，可執行點陣影像處理的檔案便越大，但處理時間也越長。
	預覽解析度	將「作業內容」對話方塊中「預覽窗格」的解析度設定為 低 、 中等 或 高 。
	最大輸出線程數	設定可同時執行點陣影像處理的作業數。執行點陣影像處理的每個檔案都需要一個 RIP 執行緒；對於要生成預覽的每個檔案，也需要一個 RIP 執行緒。
	RIP 執行緒優先級	在「作業內容」對話方塊中將 RIP 執行緒的優先順序設定為 高 、 中高 、 中 、 中低 或 低 。
	在點陣影像處理的同時執行列印	允許同時對作業執行點陣影像處理和列印。同時執行點陣影像處理和列印可能會影響總體性能。
	壓縮 RIP 結果	使用檔案壓縮減少經過點陣影像處理的作業檔案的大小。
	檔案位置	設定用於儲存如下檔案的資料夾：
	作業	儲存作業檔案的資料夾。
	臨時文件	處理作業期間建立的暫存檔的資料夾。 對檔案執行點陣影像處理需要使用大量的存放空間。如果臨時目錄所在磁碟機只有少量存放空間，應考慮將臨時目錄移到存儲空間更多的磁碟機上。
允許遠程控制現在發送/互動交流	從遠端設計工作站執行 立即傳送 與 互動 作業。	
新增作業時自動載入預視檔	新增作業到「佇列」時自動生成每個作業的預覽。 啟動此項設定可能會降低將作業載入「等候佇列」的速度。	
自動翻轉拼貼塊	將其他每個列印拼貼塊旋轉 180 度 ，使得相鄰的垂直邊緣總是在打印頭的同一側執行列印，以幫助它們準確的匹配。	



自動檢查更新 每次軟金鑰連線至網際網路重新檢查是否為有效啟動時，允許軟體檢查更新。如需有關詳細資訊，請參閱「自動更新提醒」。

此選項只有在已安裝軟金鑰時才可用。

取得說明

從說明功能表中，按一下軟體名稱以檢視完整的 **HTML** 文件。

要存取我們的線上技術支援，請訪問 **SAi 技術支援**。

啟動與結束「製作管理程式」

開啟「切割/繪圖」或「**RIP** 和列印」對話方塊時，會自動載入「製作管理程式」。從設計應用程式中結束時，它會自動關閉。

您還可以單獨啟動「製作管理程式」，而不管設計應用程式如何。在這種情況，可透過下列方式之一結束「製作管理程式」：

在 **Windows** 下結束本軟體：

- 從**檔案**功能表選擇**退出**。
- 按一下標題列右上角**關閉**按鈕 (X)。
- 用滑鼠右鍵按一下系統託盤中本軟體的圖示，然後從快顯功能表選擇**退出**。

在 **Macintosh OS X** 下結束本軟體：

- 從**製作管理程式**功能表中選擇**退出製作管理程式**。
- 按住 **CONTROL** 鍵，同時按一下駐靠區中的**製作管理程式**圖示。從快顯功能表中選擇**退出**。

2. 處理輸出裝置設定

設定在本軟體與輸出裝置之間提供連結。每個設定均包含如下資訊：

- 所用輸出裝置的類型。
- 與裝置通訊所用的方法。
- 有關如何處理傳入的列印作業的詳細資訊。
- 套用至新作業的預設作業內容。

「製作管理程式」容許同時使用多個設定。每個輸出裝置可能對應多個設定。這樣便能依據不同的目的去組態設定每個設定，因此非常有用。例如，您可組態設定一個設定用於列印校樣，組態設定另一個用於最終輸出。您也可依據不同的輸出介質組態設定不同的設定。

新增設定

☰ 從**設定**功能表中選擇**新增設備**。

4. 選擇要設定的裝置類型。

☰ 乙烯切割機僅作為「虛擬多功能裝置」的一部分而受到支援。如需有關詳細資訊，請參閱 輪廓切割與虛擬多功能裝置輸出。

5. 從清單中選擇輸出裝置的品名與型號，按下一步。

6. 編輯設定名稱。此名稱還作為預設的熱資料夾名稱。

7. 核取是，安裝桌面驅動程式使此裝置成為電腦上其他程式的標準印表機。

☰ 要從不同的 Windows PC 或執行 OS X 的 Macintosh 列印到此裝置，則必須安裝該印表機的桌面驅動程式。

8. 選擇輸出裝置用於通訊的連接埠類型。如果需要，請編輯所選連接埠的通訊設定。如需有關詳細資訊，請參閱「編輯設定內容」。

☰ 如果網路輸出裝置支援 **TCP/IP**，請使用 **TCP/IP**。否則應該選擇 **LPR**。

9. 按一下**完成**。

將桌面印表機設定為輸出裝置

- 將印表機作為標準的 Windows 印表機新增至電腦中。
- 在本軟體中建立設定時，請在品名下選擇**桌面印表機**，接著在型號下選擇桌面印表機的列印佇列，然後按**下一步**。
- 編輯設定名稱。此名稱還用做預設的熱資料夾名稱。
- 核取**是**，**安裝桌面驅動程式**使此裝置成為電腦上其他程式的標準印表機。

☰ 要從不同的 Windows PC 或執行 OS X 的 Macintosh 列印到此裝置，則必須安裝該印表機的桌面驅動程式。

- 按一下**完成**。

選擇設定

要選擇設定，請在設定區域中突出顯示它的圖示。任何時候均只能選擇一個裝置。

啟動設定

使用中的設定 是隨時可開始輸出作業的設定。

要啟動設定，請執行如下步驟之 1：

- 選擇設定區域中該設定圖示旁邊的核取方塊。
- 選擇設定圖示，然後從**設備**功能表選擇**設為啟動狀態**。
- 用滑鼠右鍵按一下設定圖示，然後從快顯功能表選擇**設為啟動狀態**。

刪除設定

要刪除設定，請執行如下步驟之一：

- 選擇設定區域中的設定圖示，然後按一下工具條中的**刪除**按鈕。
- 選擇設定區域中的設定圖示，然後從**編輯**功能表選擇**刪除**。
- 選擇設定區域中的設定圖示，然後按鍵盤上的 **Delete**（刪除）鍵。
- 使用滑鼠右鍵按一下設定區域中的設定圖示，然後從快顯功能表選擇**刪除**。

刪除設定時也將刪除與它關聯的所有作業。

編輯設定內容

執行下列操作之一：

- 使用滑鼠右鍵按一下「設定窗格」中的設定圖示，然後選擇**設備內容**。
- 選擇「設定窗格」中的設定圖示，然後從**設定**功能表中選擇**設備內容**。

「作業 workflow」標籤

「作業 workflow」標籤顯示輸出裝置的有關資訊。



設定名稱 設定的名稱。

發送

此控制只在噴割一體裝置上出現。

對於同時包含列印影像和輪廓切割的作業，此控制項選擇要輸出哪個：

列印&輪廓切割 列印作業，然後切割輪廓。

僅列印 僅列印作業。

僅輪廓切割作業 僅切割輪廓。

旋轉介質以匹配介質 如果選擇此選項，在必要時，將自動旋轉影像，以更好的適合輸出介質的尺寸。

「自動嵌套」標籤

「自動嵌套」標籤可用於設定本軟體的自動嵌套選項。

如需有關詳細資訊，請參閱第 38 頁的「嵌套作業」。

改變連接埠設定

要存取「改變連接埠」對話方塊，請執行下列操作之一：

- 使用滑鼠右鍵按一下裝置設定，然後按一下**變更連接埠**。
- 連按兩下裝置圖示。

依據連線輸出裝置所用連接埠的不同，此視窗的**設定**區域會有所不同。對於每個裝置，各個連接埠按使用的頻繁程度列出。只有輸出裝置可以使用的連接埠才會列出。缺省情況下，將選擇裝置的標準連接埠，不過可能仍需要輸入或編輯某些連接埠設定。

連接埠

選擇連線輸出裝置的**連接埠**。連接埠清單中僅列出電腦上實際存在且輸出裝置可使用的連接埠。

LPT

平行埠是最常用的印表機與電腦連線方式。有下列設定可使用：

傳輸緩衝區 傳輸緩衝區的大小，以位元組為單位。

發送前檢查連接埠狀態 如果選擇此項，則在開始列印作業之前已接好印表機時，軟體會將資料封包發送至印表機執行測試。

使用標準 LPT 驅動程式	本軟體將盡可能使用自訂 LPT 驅動程式，以提高 LPT 連接埠的效能。 如果核取此項，軟體將使用標準的 Windows LPT 驅動程式替代之。這樣效能會降低，但可靠性可能會提高。 使用自訂驅動程式時，會啟用下列設定：
模式	使用 ECP （增強功能模式）可獲得盡可能快的傳輸速度。 EPP （增強平行埠）速度沒有那樣快，但相容性會更好。
ECP 使用 DMA	使用 ECP 與 DMA 可將最大位元率從 2 mbps 提高到 4 mbps。
如果設備繁忙則生產	如果選擇此項，則在印表機忙時，軟體將釋放自訂驅動程式佔用的額外系統資源。這樣可能有助於提高總體效能。

TCP/IP	如果輸出裝置支援網路連線，可使用此連接埠。
TCP/IP 位址	輸出裝置的 TCP/IP 位址（必選項）。
連接埠編號	用於列印至輸出裝置的連接埠編號。您可從清單中選擇，也可自己輸入一個編號。
USB	USB 驅動程式隨支援它們的輸出裝置提供。使用這些連接埠時，請確保安裝了正確的驅動程式。
USBPIA	如果使用 USB 轉並行埠轉接器連到裝置的平行埠，請使用此埠。
USBSerial	如果使用 USB 轉串列埠轉接器連到裝置的平行埠，請使用此埠。使用此埠時，請確保安裝了正確的驅動程式。
FireWire	FireWire 驅動程式由支援它們的輸出裝置提供。使用這些連接埠時，請確保安裝了正確的驅動程式。
LPR	一些網路裝置不支援使用 TCP/IP，而只使用 LPR 通訊協定。
主機名稱或 IP 位址	指定給輸出裝置的主機名稱或 IP 位址（必選項）。

FTP

印表機/ 佇列名稱	依據具體的輸出裝置，這既可以是印表機名稱（如 PR1 ），也可以是指向 UNIX 列印佇列的路徑。如需瞭解常用的印表機名稱，請參閱上文 FTP 的清單。
------------------	--

直接與網路連線的輸出裝置可能會支援 FTP 通訊協定。這樣經過 RIP 處理的輸出檔案便可透過 FTP 發送至輸出裝置。

主機名稱或 IP 位址	指定給輸出裝置的主機名稱或 IP 位址（必選項）。
--------------------	---------------------------

印表機/ 佇列名稱	依據具體的輸出裝置，這既可以是印表機名稱（如 pr1 ），也可以是指向 UNIX 列印佇列的路徑。常用的印表機名稱包括：
------------------	---

Axis	pr1, pr2, pr3
Canon 6200 與 7200	Z
Canon 8200	LP
Hawking	lp1, lp2, lp3
HP JetDirect EX	raw
HP JetDirect EX Plus 3	raw1, raw2, raw3
HP JetDirect 600N	Port1
Intel Netport Express 10/100	LPT1_PASSTHRU
Intel Netport Express Pro	LPT1_PASSTHRU, LPT2_PASSTHRU, COM1_PASSTHRU
Linksys	P1, P2, P3

檔案

檔案連接埠可用於將輸出資料儲存為檔案。有下列設定可供使用：

為每個文件提示文件路徑	如果選擇此項，則作業儲存至檔案時，程式將提示為輸出檔案提供檔名。
使用自定義擴展名	如果選擇此項，請在提供的空格中為輸出檔案輸入要使用的副檔名。
缺省定位	放置輸出檔案的預設資料夾。按一下 瀏覽 可選擇資料夾。

SCSI	如果輸出裝置支援 SCSI 連線，可使用此連接埠。如需有關詳細資訊，請參閱第 14 頁的「組態設定 SCSI 設定」。										
檔案夾	輸出至特定的資料夾下的檔案中，該資料夾使用特定於輸出裝置的命名慣例執行命名。										
COM	序列通訊連接埠。此連接埠只有切割機支援。 除位元/秒、資料位元、同位檢查、停止位元等標準序列連接埠控制與硬體/軟體流程控制之外，還有啟用/停用如下訊號的核取方塊： <table> <tr> <td>DTR</td><td>資料終端就緒</td></tr> <tr> <td>DSR</td><td>資料裝置就緒</td></tr> <tr> <td>RTS</td><td>請求發送</td></tr> <tr> <td>CTS</td><td>是否可以發送</td></tr> <tr> <td>DCD</td><td>資料載波偵測</td></tr> </table>	DTR	資料終端就緒	DSR	資料裝置就緒	RTS	請求發送	CTS	是否可以發送	DCD	資料載波偵測
DTR	資料終端就緒										
DSR	資料裝置就緒										
RTS	請求發送										
CTS	是否可以發送										
DCD	資料載波偵測										

組態設定 SCSI 連接埠設定

依據使用是 Windows 還是 Macintosh OS X，SCSI 連接埠選項的設定會有不同。

組態設定 SCSI 連接埠設定 (Windows)

如果輸出裝置支援 SCSI 連線，可使用此連接埠。

1. 將裝置設定成 SCSI 裝置。

如果未列出 SCSI 裝置：

- a. 按一下**新增**指定自訂 SCSI 裝置：
 - i. 在**定制的設備名稱**欄位中，輸入 SCSI 裝置的名稱。
 - ii. 在**SCSI 母線 ID**欄位中，輸入 SCSI 介面卡的「匯流排 ID」。
 - iii. 在**SCSI 適配器 ID**欄位中，輸入 SCSI 介面卡的 SCSI ID 編號。
 - iv. 在**SCSI 目標 ID**欄位中，輸入輸出裝置的 SCSI ID 編號。
 - v. 按一下**確定**。
 - b. 將裝置設定為新的自訂 SCSI 裝置。
2. 按一下**確定**。

組態設定 SCSI 連接埠設定 (Macintosh)

要在 Macintosh OS X 下組態設定 SCSI 連接埠：

1. 從**裝置**清單中，選擇 SCSI 裝置。
 1. 如果 SCSI 裝置未列出，請按一下**查找**重新整理清單。
2. 按一下**確定**。

使用輸出大小補償

「輸出大小補償」功能可用於測量輸出大小的細微變化並作出補償。

每個輸出裝置設定必須單獨設定「輸出大小補償」。輸出大小補償並不影響「作業內容」對話方塊中出現的作業大小。

- ☞ 按一下設定功能表按鈕，選取**輸出大小補償**。
- ☞ 如果使用多功能裝置，並且要將「輸出大小補償」套用於該裝置的切割輸出及列印輸出，請核取**補償切割大小**。
- ☞ 如果開啟此選項，**測試列印**按鈕將變更為**試切**。
- ☞ 在**測試尺寸**下，輸入要輸出的測試列印件的**寬度與長度**。
- ☞ 要取得最佳效果，列印件應該在適合輸出介質的同時盡可能地大。
- ☞ 按一下**測試列印**。
- ☞ 測量測試列印件的實際尺寸，並在**測量的尺寸**下輸入測試列印件的**寬度與長度**。
- ☞ 本軟體自動計算補償係數，用於調整輸出尺寸，以補償測試尺寸與測量的尺寸之間的差異。
- ☞ 核取**能夠輸出尺寸補償**，以使用依據測量值計算出的補償係數來自動縮放此設定下將來的所有輸出。
- ☞ 按一下**確定**。

使用輸出驗證

列印大批次作業時，「輸出驗證」會充當週期性檢查點，以確保色標的色彩保持在固定的差距容差之內。

「輸出驗證」僅適用於 Hewlett-Packard DesignJet Z2100、Z3100 及 Z6100，它們都具有內建光度計，並且都是透過 USB 執行連線的。

- 1. 按一下設定功能表按鈕，並從快顯功能表中選擇輸出驗證。
- 2. 調整下列參數：

介質 選擇載入在輸出裝置中的介質的類型。僅顯示裝置可用的介質類型。

驗證已初始化 顯示最後驗證介質類型的日期。

列印與掃描 按一下此按鈕以列印並掃描色標，從而獲得 LAB 值。此資訊是比較驗證的基礎。
資料以 .ovf 檔案的形式儲存在程式資料夾內的裝置資料夾中。

啟用驗證 核取此項以啟用驗證。驗證是週期性的檢查點，用來確保 LAB 值保持在指定的差距容差之內。

驗證週期 設定列印與掃描色標以確定其 LAB 值的時間間隔。

發生錯誤 定義發生驗證錯誤時軟體與印表機的動作。
原始色標與驗證色標中的 LAB 值之間的差異超出指定的差距容差時，會發生驗證錯誤。

停止並顯示警告 在失敗時，作業停止列印，此時會出現一個包含錯誤訊息的對話方塊。

停止並保留在佇列中 在失敗時，作業停止列印，

佇列中的狀態會設定為輸出驗證失敗。
還會新增一項至作業記錄中。

僅限記錄項 在失敗時，作業繼續列印，並新增一項至作業記錄中。

最大差距 設定最大差距容差。
差距容差是初始驗證與目前色彩之間可接受的最大色彩差異。

3. 按一下確定。

3. 作業處理

作業可以新增至「製作管理程式」的佇列，也可以從中刪除或是改變內容。

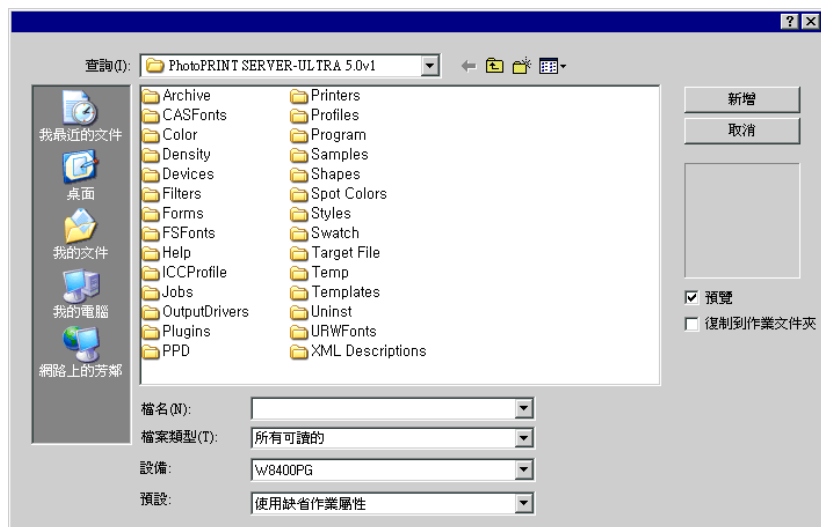
新增作業

作業可以透過多種途徑發送至本軟體。

從檔案新增作業

如需檢視支援的檔案類型的清單，請參閱「附錄 A」。

1. 執行下列操作之一：
 - a. 從**檔案**功能表中，選擇**新增作業**。
 - b. 按一下**作業**功能表按鈕，並從快顯功能表中選擇**新增作業**。



2. 選擇要新增的檔案。
3. 選擇需要的選項：
 - a. 核取**預覽**以檢視所選檔案的縮圖。

- b. 核取**復制到作業文件夾**以便將檔案複製到本機作業資料夾。

☐ 如果作業儲存在卸除式媒體或網路磁碟機上，則透過將它複製到本機作業資料夾，可以在卸除媒體或中斷網路連線之後處理作業。

- c. 核取**開啟作業屬性**，以便在將作業新增到「保持佇列」後立即自動開啟「作業屬性」對話方塊。
4. 從**設定**清單中，選擇希望用來列印檔案的設定。
5. 從**預設**清單中，選擇要套用於作業的預設設定。
6. 按一下**新增**。

將檔案拖入本軟體

將檔案拖入本軟體時，它會自動作為列印作業新增至其中。檔案必須屬於受支援的檔案類型。如需受支援的檔案類型的清單，請參閱「附錄 A」。

要指定要使用的設定，請將檔案拖到設定區域中相應的設定圖示上。該作業將會被指定為**正在等候**狀態。

使用熱資料夾新增作業

本軟體中具有設定的每個輸出裝置都有一個熱資料夾。熱資料夾儲存排隊等候該輸出裝置上輸出的所有檔案。預設情況下，熱資料夾安裝在 **C:\Program Files\[Software]\Jobs** 資料夾中。

本軟體持續監視每個熱資料夾。只要將作業複製或移動到熱資料夾，它均會自動新增至「保持佇列」。

要新增的檔案必須屬於受支援的檔案類型。如需檢視支援的檔案類型的清單，請參閱「附錄 A」。

要將作業從外部應用程式直接傳送至保持佇列，請執行下列操作之一：

1. 使用外部應用程式的**另存為**功能以便將作業儲存至 **C:\Program Files\[Software]\Jobs** 資料夾中。將作業放入設定資料夾中時，會在「保持佇列」中顯示該作業。
2. 使用外部應用程式的**列印**功能，並從清單中選擇裝置。

 要將作業從應用程式直接傳送至保持佇列，您必須將印表機新增為桌面印表機。如需有關詳細資訊，請參閱 將桌面印表機設定為輸出裝置。

選擇作業

要選擇作業，請在清單中按一下它。

使用標準的 Windows **CTRL** 和 **SHIFT** 方法可以選擇多個作業：

- 按住 **CTRL** 鍵可以選擇多個單獨的作業。
- 按住 **SHIFT** 鍵，透過按一下第一個作業和最後一個作業，可以選擇一定範圍的作業。

要選擇所有作業，請在**編輯**功能表中選擇**全選**。

儲存作業

作業可以保存為本地格式或原來格式。

要儲存作業：

- 在「製作管理程式」視窗中選擇要儲存的作業檔。
3. 從**檔案**功能表中，選擇**另存為**或按一下**另存為**指令按鈕。
 4. 輸入檔名，並選擇檔案格式（本地或原始），然後按一下**儲存**。

移除作業

要移除作業，請執行下列操作之一：

- 按鍵盤上的 **Delete**（刪除）或 **Backspace**（退格）鍵。
- 選擇作業，然後從**編輯**功能表中選擇**移除**。
- 選擇作業，然後按一下工具條中的**移除**按鈕。

- 使用滑鼠右鍵按一下作業，然後從快顯功能表中選擇**移除**。

設定作業內容

「作業內容」對話方塊可用於編輯控制作業輸出的大量設定。

處理作業

伺服器接收作業之後，便能對它執行 **RIP** 處理並列印。

將作業移到另一個輸出裝置

執行下列操作之一：

- 將作業拖到裝置或設定圖示上。

 如果將檔案拖到具有多個設定的裝置標籤上，則會顯示一個快顯功能表，供您選擇相應的設定。

或

1. 選擇作業，然後從**作業**快顯功能表中按一下**移動作業**。
5. 選擇新設定，並套用一個預設值。
6. 按一下**確定**。

對作業執行 RIP 處理

要對作業執行 **RIP** 處理，請執行下列步驟之一：

- 選擇作業，然後從**檔案**功能表選擇 **RIP**。
- 使用滑鼠右鍵按一下作業，然後從快顯功能表選擇 **RIP**。

輸出作業

要傳送作業到印表機或切割機執行輸出，請執行下列步驟之一：

- 選擇作業，然後從**檔案**功能表中選擇**發送**。
- 使用滑鼠右鍵按一下作業，然後從快顯功能表中選擇**發送**。

中止作業處理

要在執行 **RIP** 處理或列印時中止作業處理，請執行如下步驟之一：

- 選擇作業，然後從**檔案**功能表中選擇**中止作業**。

- 選擇作業，然後按一下工具條中的**中止作業**按鈕。
- 使用滑鼠右鍵按一下作業，然後從快顯功能表中選擇**中止作業**。

如果中止正在執行 **RIP** 處理的作業，則它的狀態會設定為「已中止」。在列印之前，該作業必須再次執行 **RIP** 處理。

如果在列印時中止作業，它的列印狀態會凍結在 **0%** 處。

輸出測試作業

本軟體可用於將列印和/或輪廓切割測試作業輸出至適當的輸出裝置。

輸出列印測試作業

要列印測試作業：

- 選擇希望向其中發送測試作業的目標設定。
- 從**設備**功能表中，選擇**列印測試頁**。

輸出測試切割作業

要輸出測試切割作業：

1. 選擇希望向其中發送測試作業的目標設定。
2. 從**設備**功能表中，選擇**試切**。

使用作業記錄

每次輸出作業時，「工作記錄」中就會新增一條該作業的日誌項。「工作記錄」項列出了與此項作業相關的細節：作業來源、它的基本特徵、作業內容設定及輸出時間。

檢視作業記錄

「工作記錄」採用 **HTML** 檔案格式，顯示在作業系統的預設瀏覽器中。

要檢視「工作記錄」，請執行下列操作之一：

1. 從**點陣圖像處理**快顯功能表中，選擇**檢視工作記錄**。
2. 從**檢視**功能表中，選擇**檢視工作記錄**。

清除作業記錄

要清除「工作記錄」，請執行下列操作之一：

1. 從**點陣圖像處理**快顯功能表中，選擇**清除工作記錄**。
2. 從**檢視**功能表中，選擇**清除工作記錄**。

4. 設定作業內容

「作業內容」對話方塊可用于編輯控制作業如何輸出的設定。

您可以選擇**基本工作內容**或**進階工作內容**。「基本工作內容」是「進階工作內容」的簡化版，它只顯示處理作業所必需的基本設定。「進階工作內容」是更複雜的版本，它為調整作業提供了許多選項與標籤。如需有關詳細資訊，請參閱 **基本作業內容**或 **進階作業內容**。

開啟「作業內容」對話方塊

要存取「作業內容」對話方塊，請選擇作業，然後執行下列操作之一：

1. 連按兩下作業。
2. 從**作業快顯功能表**中，選擇**作業內容**。
3. 使用滑鼠右鍵按一下作業，然後選擇**作業內容**。

要存取「基本工作內容」或「進階工作內容」，請從「作業內容」對話方塊中按一下**基本工作內容**或**進階工作內容**按鈕。

處理作業內容預設值

「作業內容」預設值可用於儲存普通類型作業的大多數作業內容設定，並可在一個步驟中再次套用它們。

作業大小（寬度、高度、縮放寬度與高度）、頁面範圍及拼貼設定不儲存在預設值中。

要建立並套用預設值，請使用「作業內容」對話方塊頂部的**預設**群組方塊。

預設值 從清單中選取預設值以套用其設定。



儲存 將變更保存到所選的預設值。



另存為 使用目前的「作業內容」設定建立新的預設值。



重新命名 編輯所選預設值的名稱。



刪除 刪除所選的預設值。

唯讀預設值

您可以建立無法編輯的預設值。這可以防止不經意變更預設值。這些預設值稱為**唯讀預設值**。

唯讀預設值的名稱使用方括號括起來，形式如下：

[唯讀預設值]

☞ 雖然無法編輯唯讀預設值，但是仍然可以刪除它們。

要將預設值設定為唯讀，請使用**輸出為唯讀**選項，將它匯出到某個檔案，然後再將預設值重新匯入應用程式。

建立預設值

預設值中儲存的設定會覆寫「作業內容」中以前的任何設定。

1. 在「作業內容」對話方塊頂部的**預設值**群組方塊中，按一下**另存為**按鈕。
2. 核取要包含在預設值中的標籤設定，然後按一下**確定**。

☞ 對於大多數的預設值，都會選擇**顏色管理**與**打印機選項**設定。

3. 為新的預設值輸入名稱。
4. 按一下**確定**。

更新預設值

要使用目前作業內容設定更新所選的預設值，請從**預設值**群組方塊中選擇**儲存**。

📖 透過編輯設定的預設作業內容，可以變更 **[使用缺省作業屬性]** 預設值。如需有關詳細資訊，請參閱 設定預設作業內容。

套用預設值

要將預設值套用於目前作業，請從**預設**下拉式功能表中選擇該預設值。

重新命名預設值

1. 從**預設**清單中，選擇要重新命名的預設值。
2. 從**預設**群組方塊中，按一下**重命名**按鈕。
3. 輸入新名稱，然後按一下**確定**。

📖 您無法重新命名 **[使用缺省作業屬性]** 預設值。

刪除預設值

1. 從**預設**清單中，選擇要刪除的預設值。
2. 從**預設**群組方塊中，按一下**刪除**按鈕。
3. 按一下**是**以刪除此預設值。

📖 **[使用缺省作業屬性]** 預設值無法刪除。

匯入與匯出預設值

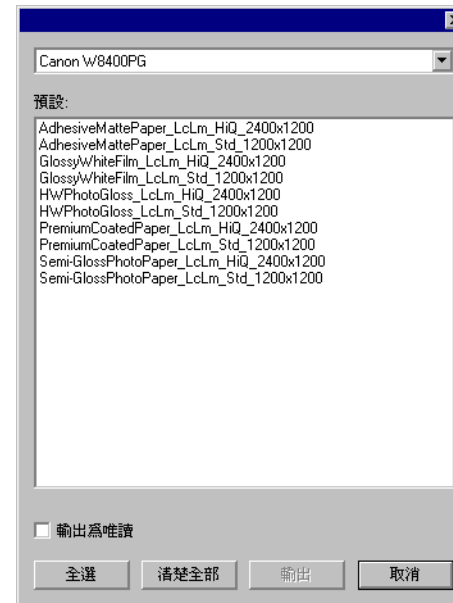
您可以匯出預設值，以便同其他使用者或安裝執行交換，或執行備份以防硬碟故障。

預設值檔案包含標準作業內容設定（除作業大小、頁面範圍及拼貼以外的所有設定）。

匯出預設值

要將目前設定匯出至預設值檔案：

- 建立要匯出的預設值。如需有關詳細資訊，請參閱 建立預設值。
- 關閉「作業內容」對話方塊。
- 從**檔案**功能表中，選擇**輸出預設**。



- 選擇「列印機型號」。
- 選擇要匯出的預設值。
- 如果需要，請選擇**輸出為唯讀**。如需有關詳細資訊，請參閱 唯讀預設值。

📖 如果選擇此核取方塊，則預設值將作為唯讀預設值匯出。

- 按一下**輸出**。
- 選擇要放置匯出的預設值的位置，並按一下**確定**。

匯入預設值

要匯入先前儲存在預設值檔案中的設定：

☞ 從**檔案**功能表中，選擇讀取預設。

5. 選擇預設值檔案並按一下**打開**。

1. 如果預設值檔案包含的設定會覆寫現有的設定，則軟體將提示您確認是否覆寫現有的設定。

基本作業內容

「基本作業內容」僅顯示處理作業所必需的基本設定。

要存取「基本作業內容」，請從「作業內容」對話方塊中按一下**基本工作內容**按鈕。

對話方塊的左側包含處理作業的基本設定。右側包含一個預覽窗格，用於顯示作業在輸出介質上的列印效果。



用於在預覽窗格中選擇或移動作業。



將目前檢視放大一倍。所按的點將成為檢視的中心。

1. 按住 **Ctrl** 鍵並按一下該工具將目前檢視縮小一半。所按的點將成為檢視的中心。
2. 按一下並拖動以放大設計區域的一個特定部分。



將檢視縮放到充滿設計區域。

設定基本作業內容

「基本作業內容」顯示處理作業所必需的基本設定。

紙張類型

選擇印表機中介質的類型。

最終列印件

僅顯示具有可用預設值的介質。

ICC 設定檔

選擇 ICC 設定檔。

僅顯示所選紙張類型可用的 ICC 設定檔。



要輸出的份數。



作為作業一部分輸出的多個拼貼塊、複本與/或嵌套作業之間的距離。

作業大小

編輯這些選項可以更改輸出大小與頁面方向。



作業的寬度與高度。



作業的寬度與高度（用原件的百分比表示）。

縮放至適合介質

按比例縮放作業，使之在適合輸出介質的可列印區域的情況下盡可能大。

按比例

同時增加或減少寬度與高度以保持原始比例不變。

設定預覽窗格檢視

從預覽窗格頂部的清單中，選擇三種可用檢視之一：

單面預覽

顯示作業中的每個頁面並調整至預覽區尺寸。

如果作業中包含多個頁面，在預覽圖上方會出現頁碼清單，可用於選擇要顯示的頁。

如果選擇了 **workflow、顏色管理、打印機選項、切割或色彩調整**等標籤之一，則自動選擇此選項。



版式預覽 顯示作業在輸出介質上的列印效果。預覽圖會執行縮放，使輸出介質可充滿整個預覽區。

如果選擇了**版式**、**標籤**或**分離**等標籤之一，則自動選擇此選項。



拼貼預覽 以拼貼塊輪廓的方式顯示作業，使之在影像上拼貼起來。

如果選擇了**拼貼**標籤，則自動選擇此選項。



設定預設作業內容

要將目前作業內容設定為所有新增至此設定的新作業的預設值，請按一下**設置缺省值**。程式將詢問您是否確認變更預設值。

進階作業內容

「進階作業內容」為調整作業提供了許多選項與標籤。

要存取「進階作業內容」，請從「作業內容」對話方塊中按一下**進階工作內容**按鈕。

對話方塊左側包含一些可以設定作業內容的標籤。右側包含一個預覽窗格，用於顯示作業在輸出介質上的列印效果。



用於在預覽窗格中選擇或移動作業。



將目前檢視放大一倍。所按的點將成為檢視的中心。

3. 按住 **Ctrl** 鍵並按一下該工具將目前檢視縮小一半。所按的點將成為檢視的中心。

4. 按一下並拖動以放大設計區域的一個特定部分。



將檢視縮放到充滿設計區域。

設定進階作業內容

「作業內容」對話方塊中有多個標籤，可用於設定版式選項、拼貼/拼貼板選項、色彩校準選項、色彩調整選項以及標籤。

隨著所選作業和輸出裝置的類型以及所用軟體版本的不同，標籤的數量和各標籤上的設定也會有所不同。

「版式」標籤



「版式」標籤控制作業在輸出介質上的放置、作業的尺寸以及輸出的版式。



材質尺寸 裝入輸出裝置的介質的尺寸。選擇預設尺寸之一，或在下面指定特定的尺寸。



介質的寬度和高度



可列印區的邊界

指定一組獨特的尺寸之後，它會自動新增至預設尺寸清單中。

無邊框列印 如果核取此項，則作業尺寸將自動設定為無邊框（全紙）列印。僅有支援無邊框列印的介質尺寸才會列出。如果選擇了不同的介質尺寸，則作業尺寸將自動調整以便對應新的尺寸。

雙捲筒列印 如果您的印表機支援雙捲筒列印，則核取此選項。如需有關詳細資訊，請參閱 將雙捲筒列印用於嵌套作業。

編輯 按一下此按鈕以編輯「雙捲筒列印」的設定。



裝在印表機左側的捲筒的寬度。



裝在印表機上的捲筒之間的距離。



裝在印表機右側的捲筒的寬度。

作業大小 透過選擇這些選項之一，可以變更輸出尺寸與頁面方向。



作業的寬度與高度。



作業的寬度與高度（用原件的百分比表示）。

到材質尺寸 依比例縮放作業，使之在適合輸出介質的可列印區域的情況下盡可能大。

按比例 選擇此選項時，作業的高度與寬度同時增加或減小，以保持原件比例不變。

位置 這些設定可變更作業在介質上的位置。



作業和可列印區右邊界及底邊界的距離。



在輸出介質的可列印區域內放置作業，使之與下邊緣與右邊緣保持指定的距離。



以可列印區的寬度為基準，居中放置作業。



將作業放置在可列印區的中央。只適用於板狀材料。



要輸出的複本數。



作為作業一部分輸出的多個拼貼塊、複本以及嵌套作業之間的距離。

頁面範圍 如果選擇此選項，則可指定多頁作業的頁碼輸出範圍。格式是 **x-y**。此外還可用「**,**」來分隔多個範圍。

如：**5** 列印第 5 頁。

2-5 列印第 2、3、4、5 頁。

3, 5-10 列印第 3、5、6、7、8、9、10 頁。

頁面嵌套 如果選擇此選項，則自動嵌套作業的頁面、拼貼塊及分色。



沿縱軸翻轉所選影像，這樣列印時該影像將倒過來。



以 90 度為增量在介質上旋轉影像。不斷按此按鈕，直至取得所需的方向。

「 workflow」標籤



「 workflow」標籤顯示與處理作業的時間和順序有關的設定。



輸出後

設定輸出之後如何處理作業：

移除 輸出之後從佇列中移除作業。

暫停 輸出之後將作業放入「等候隊列」，或放到佇列底部。

存儲 輸出之後儲存作業。

發送

設定輸出列印和切割作業組合的哪個部分。此控制只在噴割一體裝置上出現。

列印 & 輪廓切割 列印作業，然後切割輪廓。

僅列印 只輸出作業的列印部分。

只是配置 僅切割輪廓。

重複作業

輸入希望軟體自動重新傳送作業的次數。

 此功能使您不必每次輸出作業時都要手工去傳送它。

備注

使用此空白輸入有關作業的備注。

預設 選擇作業內容的一組預設值，或將當前作業內容儲存為預設值。

「顏色管理」標籤

「顏色管理」標籤顯示與列印裝置有關的設定。此標籤的版式會因輸出裝置不同而各異。

選擇了 ICC 設定檔之後，「顏色校正」群組方塊中的其餘欄位將依照該設定檔中儲存的設定填寫。如果變更「顏色校正」群組方塊中的任何設定，則該欄位旁邊會顯示一個警告圖示，表示目前設定與設定檔中的設定不一致。



- 顏色校正** 選擇所需的顏色校正類型。
- 使用顏色校正** 啟動所選「ICC 設定檔」中的色彩校正設定。
- 僅使用線性化** 僅啟用所選「ICC 設定檔」中的線性化設定。
- 沒有色彩修正** 本軟體使用一般的 CMYK 設定檔，而並不是依據裝置輸出的實際色彩測量值產生的設定檔。此時將不會使用橙色和綠色油墨。
- 輸出設定檔** 從清單中選擇設定檔，或選擇**新增**以新增 ICC 設定檔。
- 介質** 選擇用於列印輸出的介質類型。如需有關新增新介質類型的詳細資訊，請參閱 設定檔設定。
- 列印模式** 選擇輸出的列印品質。此設定會因印表機類型不同而各異。

解析度 選擇輸出解析度。較高的 DPI 值會提高作業的解析度，但是會降低輸出速度。

顏色模式 選擇與印表機中設定的油墨對應的色彩模式。

- CMYK** 影像將使用青色、品紅、黃色及黑色油墨的組合執行列印。
- CMY** 影像將使用青色、品紅及黃油墨執行列印。所有的黑色都將是使用 CMY 表現出來的黑色。
- 灰度** 影像將只使用黑色油墨執行列印，產生不同灰度的黑白影像。
- CMYK LcLm** CMYK 加上淡青、淡紅色油墨。此色彩模式可以使淡色調色彩之間的過渡更為平滑。
- CMYK OrGr** CMYK 加上橙色和綠色油墨。此色彩模式比單純的 CMYK 產生的橙色和綠色更為逼真。
- CMYK LcLm OrGr** CMYK 加上淡青色、淡品紅色、橙色及綠色油墨。
- CMYK LcLm McMm** CMYK 加上淡青色、淡品紅色、中青色及中紅色油墨。
- CMYK McMm OrGr** CMYK 加上中青色、中品紅色、橙色及綠色油墨。
- +Pig** 基於顏料的油墨。
- +Dye** 基於染料的油墨。
- +2Bit** 表示網點大小的變化程度
- +8Bit**
- + 可變**
- 墨點**

擴散方式 選擇輸出的擴散方式。
擴散方式是構成影像的各個網點附著到介質上的模式。就品質和 RIP 速度而言，每種擴散方式都有自身的一些優點。預設的擴散方式通常是機器上的最佳設定。
本軟體提供多種擴散選項，便於最佳化輸出。通常需要權衡品質和速度，「KF 擴散」的品質最高，「LX 擴散」或 FMXPress 的處理速度最快。

可用的模式有（按品質由高到低的順序）：

- KF 擴散** 這是誤差擴散方式的增強版。它執行 RIP 處理的時間更長（比 FMXPress 長 5-6 倍），但對大多數噴墨印表機，它產生的細節最好、對比度最高。
- 錯誤擴散** 此方法可以產生高品質的影像。影像品質的增強要求耗費更多的處理時間（比 FMXPress 多 3-4 倍），使用此方法對檔案執行 RIP 處理所需的時間是現有的選項中第二長的。
- 隨機擴散方式** 在影像品質和 RIP 時間之間取得平衡。它比 FMXPress 的時間長 2-3 倍。
預設擴散方式。它的 RIP 時間最短，對於大多數列印件而言都很適合。
- LX 擴散方式** 就所需的 RIP 時間而言，這是一個速度較快的選項。對於從遠處觀察的大型列印件而言，這是一個好的選擇。
- 角度加網** 專為熱敏印表機而設計，可以產生鮮明飽滿的色彩。此選項還可用於產生絲網印刷正片。
按一下**網屏**可以設定進階選項。如需有關詳細資訊，請參閱第 36 頁的「設定網點擴散選項」。

進階 按一下此項設定進階色彩校正內容。如需有關詳細資訊，請參閱 設定進階色彩校正內容。

漸變平滑度 選擇**普通**、**增強**或**超級**。較高的設定值會導致軟體使用更精緻的演算法來渲染漸變，以產生更平滑的擴散效果。

仿真 印表機仿真可以在一台印表機上模擬另一台印表機的輸出。您可以在小幅面印表機上模擬大幅作業。
要模擬另一台印表機的輸出，請從 80 仿真清單中選擇**新增**。



從要模擬的裝置上選擇 ICC 配置檔案並按一下**打開**。

印表機仿真不支援專色色彩空間轉換類型。如果在使用印表機仿真時嘗試輸出已經指定專色色彩空間轉換類型的物件，將顯示錯誤資訊。

使用色彩映射 核取此項基於全局和自訂色彩映射中的設定來列印專色。

忽略疊印 如果選擇此選項，本軟體將忽略輸出的作業中可能存在的任何疊印設定。

設定角度加網擴散選項

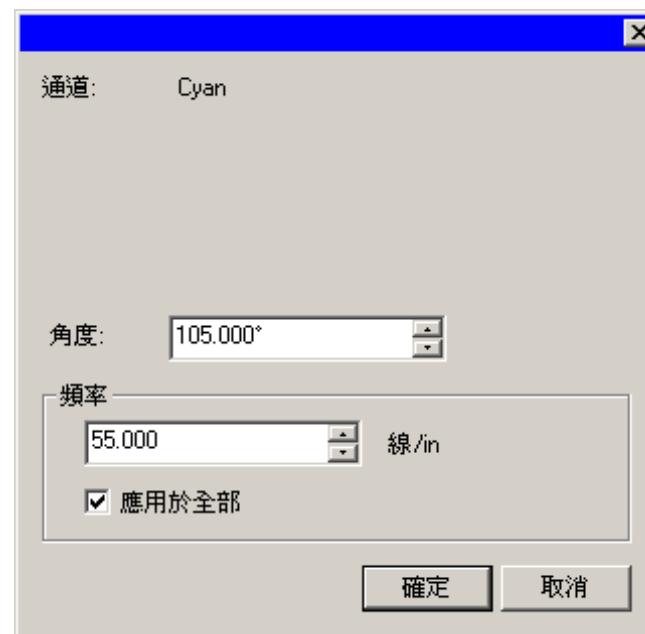
「角度加網」對話方塊顯示角度加網可用的擴散選項。要存取此對話方塊，請在「作業內容」對話方塊的「印表機」標籤上選擇**角度加網**作為擴散選項，然後按一下**網屏**按鈕。



有以下幾個選項可以使用：

移除 Moiré 按一下此項重新計算移除 Moiré 類型的角度與頻率。此功能依據黑色通道的角度重新計算 CMY 色彩通道的角度與頻率。所有其他色彩通道將保持不變。

網屏角度與頻率 要設定某個色彩通道的網屏角度與頻率，請在清單中選擇該通道，然後按一下**編輯**。

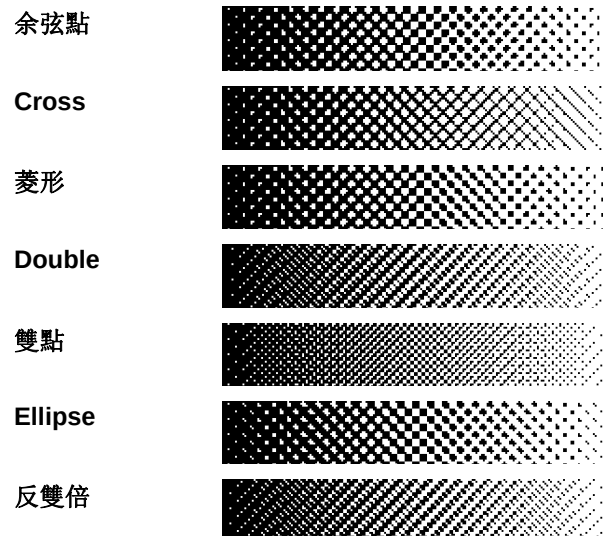


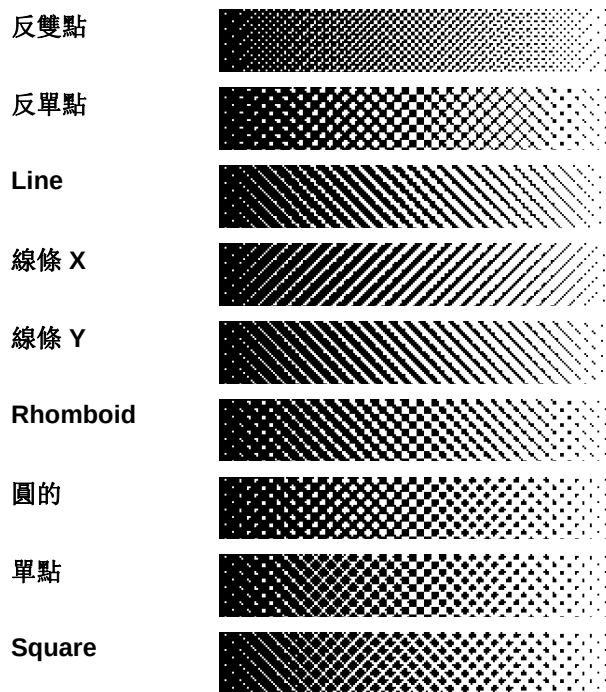
輸入所需的角度和頻率，然後按一下**確定**。

核取**應用於全部**可以將新的頻率套用至所有的色彩通道。

形狀

組成半色調網屏的點的形狀。要取得最佳效果，請選擇**菱形**或者**橢圓形**。





使用精確網屏

如果核取此項，將使用一種特殊的演算法來產生高度精確的半色調，不過這需要執行大量的計算。

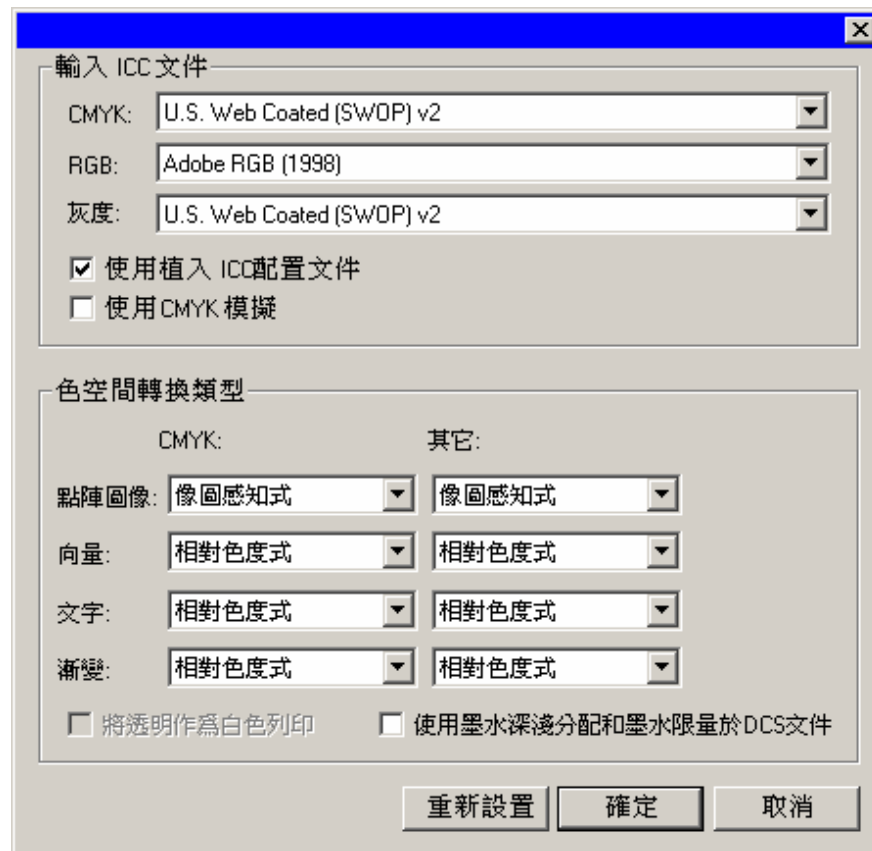
超級單元中間色

如果核取此項，將使用超級單元中間色。與標準演算法相比，超級單元中間色可在相同的解析度下產生四倍灰度的中間色。列印網點時，這可以建立更加平整的影像。不過，產生半色調所需的處理量將會增加。

設定進階色彩校正內容

本軟體可確定作業內容的類型並過濾掉不適用的選項。

- 開啟作業的作業內容。
- 選擇顏色管理標籤。
- 按一下進階按鈕。



設定 ICC 輸入配置檔案

選擇要用於將影像轉換到中性色彩空間的 ICC 輸入配置檔案。有三種 ICC 輸入配置檔案可以指定。

CMYK CMYK 輸入配置檔案適用於 CMYK 色彩模式的作業包含的所有元素。如果影像是 CMYK 色彩模式，則表明這個檔案以前就曾經執行過分色處理，以輸出到特定的輸出裝置上。在設計應用程式中，只要有可能，請盡量將用於分色的配置檔案用作 CMYK 輸入配置檔案。如果沒有相匹配的配置檔，請嘗試使用常用墨盒（如 CMYK SWOP 或 High End SWOP）的類似配置檔。

RGB RGB ICC 輸入配置檔案適用於 RGB 色彩模式的作業包含的所有元素。RGB 輸入配置檔案可用於監視器或掃描器。如果影像未經過色彩校正便執行了掃描，建議將掃描器配置檔案用作 RGB 輸入配置檔案。如果執行過任何螢幕色彩校正，則應該將監視器配置檔案選作 RGB 輸入配置檔案。

灰度 「灰度」ICC 輸入配置檔案適用於灰度色彩模式的作業包含的所有元素。這既可以指灰階掃描器，也可以指灰階監視器。

核取**使用植入 ICC 配置檔案**時，可以讓 RIP 使用檔案中嵌入的 ICC 輸入配置檔案。此時將列出植入配置檔案的名稱。

如果核取**使用 CMYK 模擬**，則 RGB 影像將使用 RGB 輸入配置檔案執行匯入，然後轉換為 CMYK，並使用 CMYK 輸入配置檔案重新匯入。

從其他來源新增 ICC 配置檔案

要從其他來源新增 ICC 輸入配置檔案，請從組合方塊中選擇**新增**。

設定色彩空間轉換類型

色彩空間轉換類型指定如何將輸入檔案的色彩空間映射到輸出裝置的色彩空間。

組成作業的四種不同類型的物件可以分別指定色彩空間轉換類型：

點陣圖像 要給作業檔案中包含的點陣影像（光柵影像）使用的色彩空間轉換類型

向量 要給基於向量的檔案（如 PostScript、DXF 或 Adobe Illustrator）中包含的向量物件（如圓形、多邊形、線條、弧形及貝塞爾曲線）使用的色彩空間轉換類型。

文字 要給 PostScript 及其他基於向量的檔案包含的文字物件使用的色彩空間轉換類型。

漸變 PostScript 及其他基於向量的檔案中包含的基於向量的漸層物件要使用的顏色空間轉換類型。點陣影像檔案中建立的漸層將使用**點陣圖像**色彩空間轉換類型執行渲染。

將透明作為白色列印 如果核取此方塊，設計的透明區域或不含任何物件的區域將做為白色執行列印，而不是留作空白。

使用墨水深淺分配和墨 傳統 DCS 檔案包含一個四分色 (CMYK)。核取此選項可將「油墨深淺分配」設定套用至包含淺色 (CMYKLcLm) 的六分

水限量於 DCS 文件 色。在 CMYKLcLm 色彩模式下的列印將增加可再現色彩的數量。如需有關詳細資訊，請參閱 油墨深淺分配。

☐ 此選項只適用於支援 CMYKLcLm 色彩模式的印表機。

如果某種類型的物件未出現在目前的作業中，將停用它的色彩空間轉換類型。

1. 僅在基於 PostScript 的檔案 (PS, EPS, PDF) 中偵測文字物件，這些檔案中的文字已經儲存為文字物件（而不是儲存為路徑）。

與所有的其他物件不同（RGB、灰階、LAB 等），CMYK 物件可指定不同的色彩空間轉換類型。

選擇下列色彩空間轉換類型之一：

像圖感知式 此轉換類型最適合照片影像。此時輸出裝置色域之外的色彩或者清除，或者壓縮，以適應輸出裝置的色域。

飽和色度法 此轉換類型最適合圖形影像，如向量圖，在向量圖中鮮明的色彩比色彩的完全對應更重要。輸出設備色域之外的顏色會映射到色域飽和度範圍之內。屬於輸出設備色域的顏色與色域飽和度範圍內的顏色比較靠近。

相對色度式 此轉換類型最適合徽誌之類的影像，在這類影像中，輸出需要盡量對應原始影像。此時會清除掉輸出裝置色域之外的色彩。此方法可能會減少可用色彩總數。「相對色度式」的白點總是零。

絕對色度式 此轉換類型類似於「相對色度式」，但白點值不同。「絕對色度式」使用相對於固定白點值 D50 的方法來表示色彩。例如，在紙張 B 上列印時將模擬紙張 A 的白色。此轉換類型最適合彩色打樣。

沒有色彩修正 物件將不經色彩校正而直接列印。

將透明作為白色列印

如果核取此方塊，設計的透明區域或不含任何物件的區域將作為白色執行列印，而不是留作空白。

「印表機選項」標籤



「列印選項」標籤顯示與所選輸出裝置有關的設定。

顯示的選項可能會因輸出裝置不同而各異。

使用驅動程式設定

容許給輸出裝置使用可用的驅動程式選項。啟用驅動程式選項之後，可在驅動程式對話方塊中設定特殊的選項。如果停用驅動程式選項，則使用印表機自身的設定。

列印方向

選擇想要輸出裝置使用的列印方向類型。

單向 印表機打印頭向一個方向列印，可確保精確對齊。

雙向 印表機打印頭向兩個方向列印，在喪失精確對齊功能的同時卻提高了列印速度。

Pass 數

選擇想要印表機列印完影像之前往返移動的遍數。印表機往返移動的遍數越多，列印的影像品質將越高。

疊印

同一區域印表機套印的次數此設定會增加印在介質上的油墨層數。

頁面間距

每個單獨作業之間的距離。

乾燥時間

這是列印完畢後印表機等待油墨乾燥的時間。

列印方向

列印時打印噴頭的移動方向。在雙向模式中，墨盒先從左到右列印，然後再從右到左列印。在單向模式中，墨盒只從右到左列印。雙向模式 印速 較快，但是單向模式產生的 印品質 好。

送紙校準

如果選擇此項，印表機將在輸出過程中使用提供的值來彌補送紙速率的種種變化。這樣輸出會更精確。

列印後裁紙

完成列印後切割介質。如果設定了乾燥時間，則在乾燥時間結束後切割介質。

列印後往前送紙

如果選擇此項，介質將送過打印噴頭，並在作業結束時保持在該處。

恢復預設值

按一下此項可將標籤上的所有設定恢復為預設值。

「切割」標籤



只有在噴割一體裝置或切割機上輸出作業時，才可看到「切割」標籤。它可用於指定與切割有關的設定。

解析度

設定切割機的解析度。預設值早已設定以求最佳結果。除非輸出有問題（輸出尺寸與設計尺寸不符），否則不應改動此值。

Pass 數

指定刀片在每行上移動的遍數。

繪圖後往前送紙

選擇此項可在輸出之後繼續送紙並復位原件。

發送弧線命令

啟動設備內部曲線處理

刀具偏移量

選擇此項輸入自訂的刀具偏移量。

1. 只有在將筆式繪圖機用作切割裝置時，才應變更此值。

信息包大小

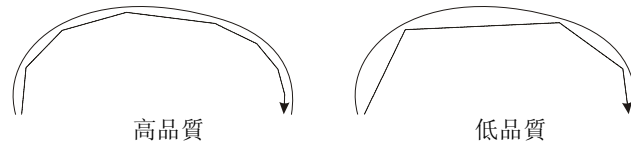
選擇此項指定發送給裝置的信息包大小。

2. 此設定只適用於少數切割機，除非切割機需要，否則不要變更

它。

曲線質量

透過設定曲線和直線之間的最大距離來確定曲線精度。品質越高，要求使用的線條也越多，從而導致繪圖檔越大，切割時間越長。



使用預設值已經可取得最佳效果。

切割機選項

顯示「切割機驅動程式選擇」對話方塊。

重新設置

恢復預設設定。

設定切割機驅動程式設定

「切割機驅動程式設定」可用於控制輸出裝置的各種作業參數（如切割速度、壓力），以及從電腦執行一般的任務（前進、後退、返回原點）。



「作業前」標籤

「作業後」標籤

「宏」標籤

「切割機驅動程式設定」中提供的設定因輸出裝置不同而不同。

每條指令都有一個核取方塊，可供啟用或禁用它。如果啟用，則可改變數值，該指令將傳送至輸出設備，而覆寫輸出裝置中的各項設定。如果清除掉選項，則使用輸出裝置的設定。

儲存

將所作的改動儲存為新指令。

移除

刪除從清單中選擇的指令（也可以只刪除使用保存命令新增的指令）。

重新設置

將所有的設定恢復成預設設定（任何由使用者新增的自訂指令均可刪除）。

作業前

定義處理作業前將要發送的指令。

快速切割/ 中等/ 慢/ 沒有

為快、中、慢切割速度定義一系列設定。如果要使用輸出裝置的所有設定，請選擇「無」。

壓力/ 力量

定義切刀的壓力。

速度

定義打印頭的行走速度。

工具

有多個工具可以使用時用於定義工具，或是在切割與繪制之間切換。

作業後

定義將要在作業處理之後傳送的指令。

切割介質/ 自動切割

指定在切割或繪製之後是否要切割介質。

Macro

用於從切割機控制面板中執行通常所需要的一般任務。

開始啟動

初始化輸出裝置。

滾動向前/ 向後

推進或回滾介質。

回到原點

將列印頭移回原點。

因切割機可能會移動並傷及操作員，在發送巨集時請確認輸出裝置附近沒有人。

「拼貼」標籤



本軟體的拼貼功能可用於將列印作業拆分成許多個小一些的拼貼塊，然後分別執行輸出。此項功能可用於產生裝置一次只能輸出其中一小塊的較大作業。

如需有關拼貼作業的詳細資訊，請參閱第 42 頁的「拼貼和剪裁作業」。

「標籤和標記」標籤



您可選擇列印修剪標記、作業的有關資訊以及輸入的備註。

顏色 選擇用於列印標籤和標記的油墨。

寬度 設定標籤的寬度。

打印標籤 要使用標籤列印選項，必須選擇此選項。

位置 選擇列印標籤相對於作業的位置。

字型與字型大小 可用於選擇字型和字型大小。

印表機名稱 在列印件上列印出印表機名稱。

解析度 在列印件上列印解析度設定。

ICC 輸出配置檔案 在列印件上列印所用的 ICC 輸出配置檔。

拼貼數目 列印貼拼貼塊的行號和欄號。

重疊量 列印拼貼塊之間的重疊距離。

作業名稱，大小及類型 在列印件上列印作業名稱、大小和類型。

擴散方式 在列印件上列印所選的擴散方式。

RIP 開始的時間 在列印件上列印 RIP 處理的開始時間。

頁碼 列印多頁檔案的頁碼。

份數 在列印件上列印所列印的份數。

打印標記

注釋 可用於在列印件上列印文字註解。

可用於選擇要在列印件上使用的修剪標記的類型。

3. 清單中只顯示輸出裝置支援的修剪標記。

無 無列印標記。

垂直標記 沿作業右側垂直邊列印對齊標記，這樣便能在切割機中對齊作業，以執行虛擬噴割一體輸出。

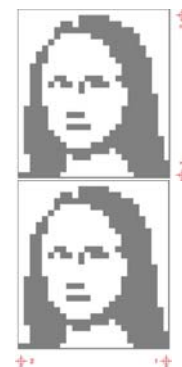
水平標記 沿作業底部水平邊列印對齊標記，這樣便能在切割機中對齊作業，以執行虛擬噴割一體輸出。

垂直角標記 沿作業右側垂直邊上的拐角外列印對齊標記，這樣便能在切割機中對齊作業，以執行虛擬噴割一體輸出。

水平角注 沿作業底部水平邊的拐角外列印對齊標記，這樣便能在切割機中對齊作業，以執行虛擬噴割一體輸出。

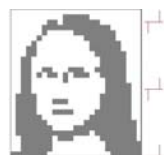
Gerber Edge 使用 Gerber 切割機的虛擬噴割一體作業的對齊標記。

邊緣中心 使用 Gerber 切割機的虛擬噴割一體作業的對齊標記。



Fargo Impressa

使用 Fargo Impressa 切割機的噴割一體作業的對齊標記。



Mimaki 標記

使用 Mimaki EX 切割機的虛擬噴割一體作業的對齊標記。



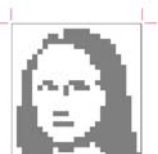
OPOS 標記

使用 Summagraphics 切割機的虛擬噴割一體作業的對齊標記。



修剪標記

在作業邊角列印修剪標記以便切割作業。



標準標記

標準標記用於對齊分色圖。
分色輸出時自動開啟此選項。



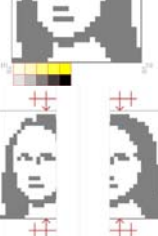
樣本

將在作業上列印的每色油墨的色樣。



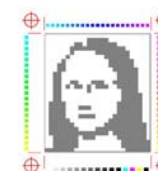
重疊標記

列印重疊標記，指出如何重疊拼貼作業的各拼貼塊。



音調等級

在作業周圍列印包含混合 CMY 色和灰階在內的色標。



頁邊留白

在作業邊角列印標記，指出其外邊線。



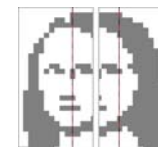
邊框

在作業外緣列印邊框。



拼貼重疊線

核取此項將在拼貼塊上列印直線，以指出每個重疊邊緣。隨後可以依照這些線條來對齊拼貼塊。



如果核取在**兩個拼貼塊上**，則重疊線將同時出現在兩個拼貼塊上。如果未核取，重疊線將只出現在第二個拼貼塊上。

打印色帶

選擇此項可在所選的位置列印色帶。

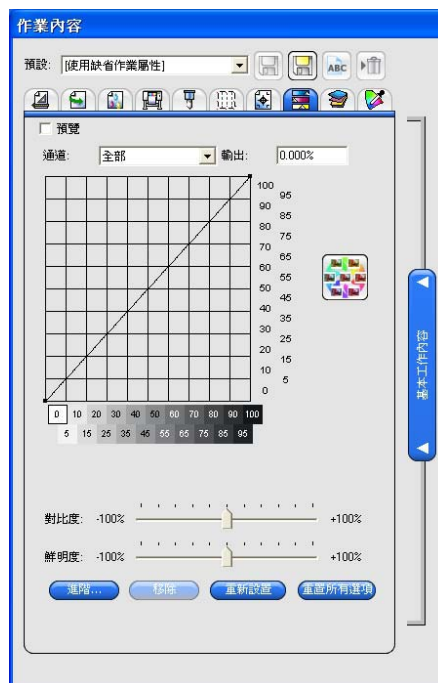


「色彩調整」標籤



「色彩調整」標籤提供一些基本工具，供手動調整輸出色彩。

每個色彩通道以線性化曲線單獨列出，該線性化曲線確定針對原影像（輸入）中指定的百分比要使用的覆蓋率百分比（輸出）。



預覽

核取此項檢視色彩設定中的變更反映到預覽窗格中的效果。

通道

選擇要編輯的色彩通道。

輸出

目前在線性化曲線上選擇的點對應的值。

- 按一下曲線可選擇不同的點執行編輯。您還可以透過按一下輸入軸標籤來選擇點。
- 要改變曲線上給定點的值，請在**輸出**欄位中編輯該值，或按一下並上下拖動該點。

對比度

調整影像中的對比度。

4. 此設定僅在選擇**所有**色彩通道時才可用。

鮮明度

調整影像的鮮明度。較高的設定可透過改善色彩逼真度與細節來提高色彩飽和度與亮度。較低的設定會降低色彩飽和度與亮度，但會增加對比度。

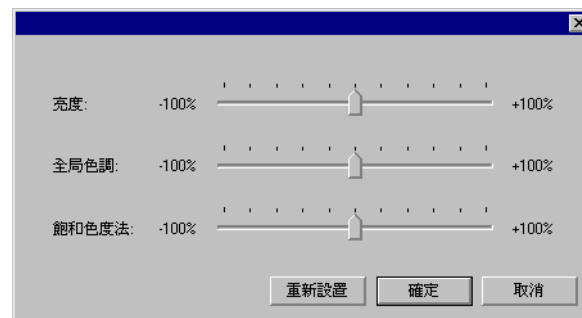
5. 此設定僅在選擇**所有**色彩通道時才可用。此外，必須在「色彩管理」標籤中選擇 ICC 配置檔案。



按一下「變化」按鈕，開啟「變化」對話方塊。如需有關詳細資訊，請參閱 處理變化。

進階

按一下此項可以使用更進階的模型編輯影像中的色彩設定。



6. 此設定僅在選擇**所有**色彩通道時才可用。此外，必須在「色彩管理」標籤中選擇 ICC 配置檔案。

亮度

較大的值會使得影像中所有色彩的色度都變淺。較小的值會使得影像中的所有色彩都變深。

全局色調

此設定調整影像的總體色調。它可以使影像呈藍色或棕褐色調。就此設定而言，值的範圍是從 -100% 到 +100%，代表可套用至影像的整個色譜。

飽和色度法

較大的值會增加影像的色彩量，但會降低對比度與精細度。較小的值會降低色彩量。

重新設置

按一下此項將所有的捲軸重設成預設值。

按一下**確定**接受變更並返回到「色彩調整」標籤。

移除

按一下此項從線性化曲線中刪除所選的點。

重新設置

按一下此項將目前通道的值與設定恢復到原始狀態。

重置所有選項

按一下此項將所有通道的值與設定恢復到原始狀態。

處理變化

「變化」對話方塊協助校正亮度、對比度與鮮明度，從而幫助增加列印影像的色彩品質。

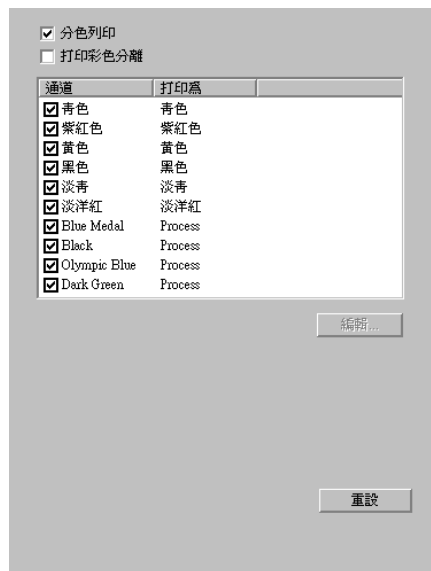
- 選擇要列印的作業。
- 從**檔案**菜單中，按一下**變化**。
- 在**調整色彩**標籤中調整以下設定：

- 按一下代表要採用的色彩校正類型的圖片。
- 滑動**調整量**捲軸，以調整色彩濃度。
- 按一下原始影像的圖片以重新設定。
- 調整**亮度、對比度、鮮明度**標籤中的設定。
 - 按一下代表要採用的色彩校正類型的圖片。
 - 滑動**調整量**捲軸，以更改亮度、對比度或鮮明度的值。
 - 按一下原始影像的圖片以重新設定。
- 按一下**確定**。

「分離」標籤



「分離」標籤包含許多同分色列印有關的選項。



分色列印

核取此項分別列印每個色彩平面。



2. 要只列印特定色彩的分色圖，請清除不希望列印的色彩對應的核取方塊。

打印彩色分離 核取此項可以使用適當色彩的油墨列印每種原色的分色圖。如果未核取此選項，所有原色的分色圖都將用黑色油墨列印。

7. 專色的分色圖總是使用黑色油墨列印。

編輯

按一下此項編輯色彩通道的輸出方式。如需有關詳細資訊，請參閱下面的「編輯色彩通道詳細資訊」。

設定網點擴散選項

如果已選擇「角度加網」擴散方式，則可以在「分離」標籤中編輯每種色彩的擴散選項。如需有關詳細資訊，請參閱第 28 頁的「設定角度加網擴散選項」。

編輯色彩通道詳細資訊

如果核取**分色列印**方塊，但沒有核取**打印彩色分離**，則可以透過選擇所需的色彩通道來選擇如何輸出每個色彩通道的分色圖，然後按一下**編輯**。



原色

對於原色，將**打印為**設定為要用於輸出該色彩通道的油墨色彩，然後按一下**確定**。

「物件顏色控制」標籤



「作業內容」對話方塊中的「物件顏色控制」標籤可以將作業中的色彩映射成用於輸出色彩的特定於裝置的原色。

如需有關詳細資訊，請參閱第 48 頁的「使用物件顏色控制」。

設定預覽窗格檢視

從預覽窗格頂部的清單中，選擇三種可用檢視之一：

單面預覽 顯示作業中的每個頁面並調整至預覽區尺寸。
如果作業中包含多個頁面，在預覽圖上方會出現頁碼清單，可用於選擇要顯示的頁。
如果選擇了 **workflow**、**顏色管理**、**打印機選項**、**切割**或**色彩調整**等標籤之一，則自動選擇此選項。



版式預覽 顯示作業在輸出介質上的列印效果。預覽圖會執行縮放，使輸出介質可充滿整個預覽區。
如果選擇了**版式**、**標籤**或**分離**等標籤之一，則自動選擇此選項。



拼貼預覽 以拼貼塊輪廓的方式顯示作業，使之在影像上拼貼起來。
如果選擇了**拼貼**標籤，則自動選擇此選項。

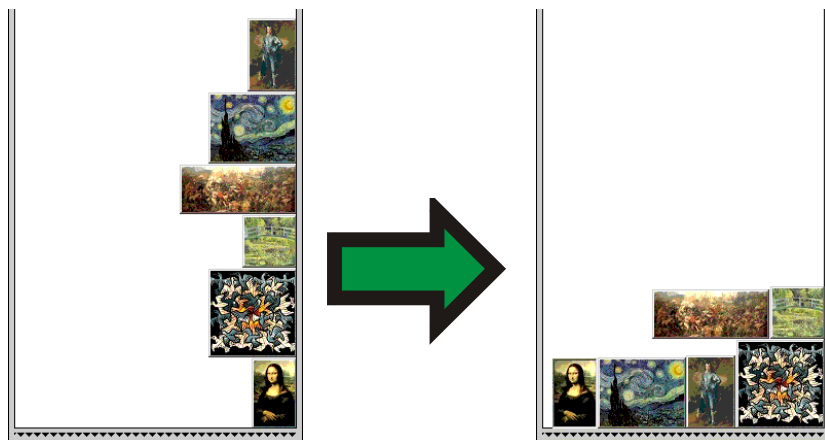


設定預設作業內容

要將目前作業內容設定為所有新增至此設定的新作業的預設值，請按一下**設置缺省值**。程式將詢問您是否確認變更預設值。

5. 嵌套作業

本軟體可將多項作業嵌套到一起，以最大限度節省輸出這些作業所需的物料。透過嵌套在輸出介質上重新組織作業，使之在介質上橫向排列，盡可能壓縮到較小的區域內。



多項作業必須在相同的佇列中才能嵌套在一起，並且它們須使用相同的輸出裝置和解析度。

設定嵌套作業的作業內容

您可以為嵌套組內的單個作業設定不同的「作業內容」。如需有關詳細資訊，請參閱 將雙捲筒列印用於嵌套作業。

要編輯嵌套組內作業的「作業內容」：

- 開啟該嵌套組的**作業內容**對話方塊。
- 選擇要設定「作業內容」的一個或多個作業：
 - 按一下作業以直接選中它。



紅色邊框表示作業已被直接選中，對「作業內容」作出任何變更都將影響到該作業。

- 按一下「預覽窗格」的空白區域以選中全部作業。



藍色邊框表示所有作業已被間接選中，對「作業內容」作出任何變更都將影響到這些作業。

- 按一下多部分作業以間接選擇所有的複本、頁面、拼貼塊或分色圖。

包含多個複本、頁面、拼貼塊或分色圖的作業稱為**多部分作業**。如果要變更包含多部分的作業的「作業內容」，則所有部分都會受到這些變更的影響。



藍色邊框表示對「作業內容」所作的任何變更都將影響到作業的所有部分。

無邊框表示對「作業內容」所作的任何變更都不會影響到該作業。

- 下列「作業內容」標籤中的設定可以針對每個作業分別調整：
 - 「版式」標籤。
 - 「顏色管理」標籤。

無法變更單個作業的裝置設定。

將雙捲筒列印用於嵌套作業

雙捲筒列印允許您同時在不同的介質捲筒上列印多個作業。您可以為嵌套組中的每個作業設定不同的「作業內容」，然後將每個作業排列在適當的介質捲筒上。如需有關詳細資訊，請參閱 設定嵌套作業的作業內容。

 只有可以載入兩卷介質的印表機才支援「雙捲筒列印」。

要為「雙捲筒列印」設定嵌套作業：

1. 開啟嵌套組的**作業內容**。
2. 在**版式**標籤中，核取**雙捲筒列印**。
3. 按一下**編輯**按鈕，調整下列參數，然後按一下**確定**：

編輯 按一下此按鈕以編輯 雙捲筒列印的設定。

左捲筒 裝在印表機左側的捲筒的寬度。

間距 裝在印表機上的捲筒之間的距離。

右捲筒 裝在印表機右側的捲筒的寬度。

 「介質寬度」欄位是每個捲筒寬度的總和。捲筒之間的距離未計算在「介質寬度」之內。如需有關詳細資訊，請參閱「版式」標籤。

4. 設定每個作業的**作業內容**。如需有關詳細資訊，請參閱 設定嵌套作業的作業內容。
5. 將作業拖到**預覽窗格**中適當的捲筒上。

 如果編輯任何作業的「作業內容」，所有的作業都將重新嵌套。

6. 按一下**發送**。

手動嵌套作業

要嵌套作業：

1. 選擇多項作業。
2. 從**檔案**功能表中，選擇**省料拼圖作業**。 

 如果只選擇了一項作業，則會嵌套它的各頁面。

解除作業嵌套

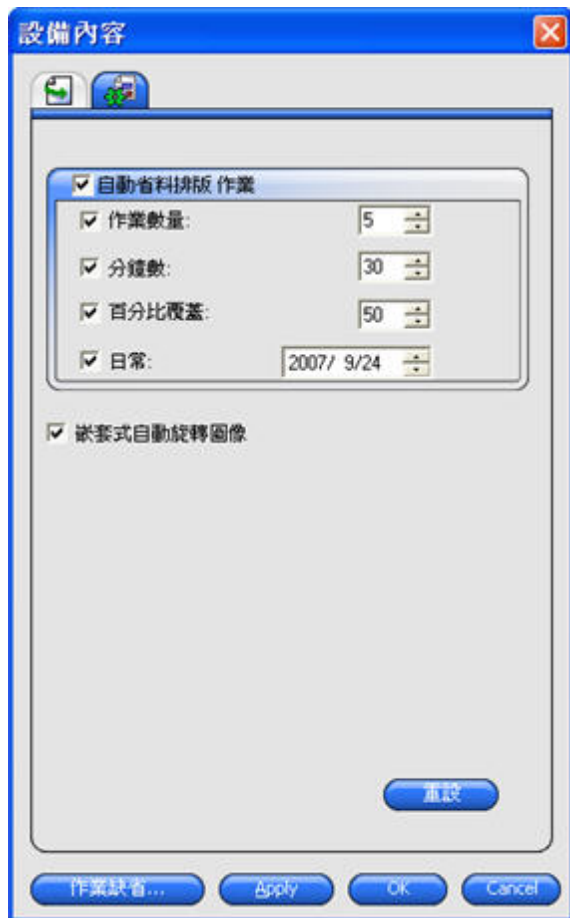
要將一組嵌套作業分解成子作業：

1. 選擇一組嵌套作業。
2. 從**檔案**功能表中，選擇**解除排版作業**。 

使用自動嵌套

本軟體可設定為在作業新增至「等候隊列」時執行自動嵌套。

要設定自動嵌套，請從**設備**功能表選擇**設備內容**，然後選擇**自動嵌套**標籤。



自動省料排版作業

依照下面指定的一項或多項準則自動嵌套作業。透過將多項作業組合到一起執行輸出，可提高工作效能。您可將多個作業新增至佇列，並將它們嵌套成一個作業。

- | | |
|--------------|------------------------------------|
| 作業數量 | 選擇此選項後，在佇列中累積的作業達到規定的數量時，便會自動嵌套作業。 |
| 分鐘數 | 選擇此選項後，在經過規定的分鐘數時便會自動嵌套作業。 |
| 百分比覆蓋 | 選擇此選項後，在覆蓋指定百分比的介質時便會自動嵌套作業。 |
| 日常 | 選擇此選項後，將在每日指定的時間自動嵌套作業一次。 |

嵌套式自動旋轉圖像

選擇此選項後，在嵌套時可能會自動旋轉影像，以節省輸出介質。

3. 將**作業數量**設定為 **1** 時可自動嵌套頁面、拼貼塊及分色圖。

嵌套頁面、複本、拼貼塊及分色圖

本軟體可以嵌套作業的多個頁面、複本、拼貼塊或分色圖，使之在輸出介質中橫向排列，以節省物料。

1. 選擇作業並開啟**作業內容**對話方塊。
2. 在**佈局**標籤中，核取**頁面嵌套**。
3. 在**作業內容**中調整以下選項：
 - 要**嵌套多個頁面**，請按一下**確定**。
 - 要**嵌套多個複本**，請從**佈局**標籤中，將份數設定為大於 **1** 的數字，然後按一下**確定**。
 - 要**嵌套多個拼貼塊**，請從**拼貼**標籤中，將拼貼塊的數量設定為大於 **1** 的數字，然後按一下**確定**。
 - 要**嵌套多個分色圖**，請從**分色**標籤中，核取**分色列印**，然後按一下**確定**。

重新排列嵌套作業

您可以使用「作業內容」對話方塊在嵌套的作業組內移動、旋轉或鏡像作業。

移動影像

要移動嵌套的影像，請在「作業內容」對話方塊的預覽窗格中按一下並拖曳影像。

旋轉嵌套影像

要旋轉嵌套影像：

1. 開啟嵌套組的**作業內容**。
2. 在「預覽窗格」中選擇影像，並執行下列操作之一：

- 按一下中心旋轉手柄 按 90° 的增量旋轉作業。
- 按一下「版式」標籤中的**旋轉影像**按鈕，並選擇您希望套用的旋轉角度。

鏡像影像

要沿垂直軸翻轉所有影像，請按一下**鏡像影像**按鈕。**F** 此時影像將翻轉，但它們在輸出介質上的位置不會改變。



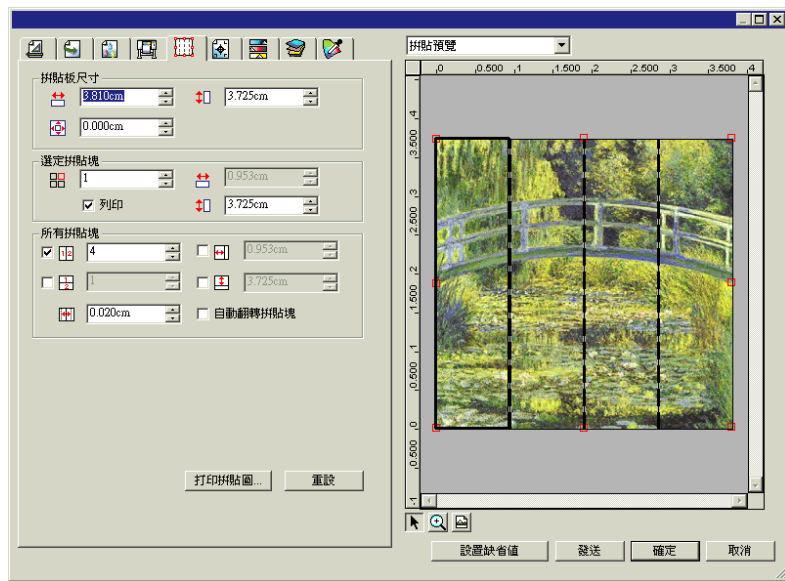
將多部分作業分解為嵌套作業

「分離開」指令將多部分作業分解為單獨的部分，然後對各個部分執行嵌套。您可以分解多個複本、拼貼塊或頁面。

作業分解之後就不可以復原了。您必須再次新增作業。

1. 新增作業。如需有關詳細資訊，請參閱 新增作業。
2. 選擇作業，然後開啟**作業內容**。
3. 調整下列設定：
 - 對於多個複本，請從「版式」標籤中，將份數設定為一個大於 1 的數，然後按一下**確定**。
 - 對於多個拼貼塊，請從「拼貼」標籤中，將拼貼塊的數量設定為一個大於 1 的數，然後按一下**確定**。
 - 對於具有多個頁面的作業，請按一下**確定**。
4. 執行下列操作之一：
 - 從**作業快顯功能表**中，選擇**分離開**。
 - 使用滑鼠右鍵按一下作業，然後選擇**分離開**。

6. 拼貼和剪裁作業



本軟體具有拼貼功能，可用於將列印作業拆分成多個較小的拼貼塊，然後分別執行輸出。

- ☐ 如果作業大於輸出介質，它會自動拆分成足夠小的拼貼塊以便輸出。
- ☐ 旋轉作業或變更作業大小時，將移除所有的拼貼塊。如果旋轉後的作業比介質大，則它將自動重新拼貼。

所有拼貼工作都是在「作業內容」對話方塊的**拼貼**標籤中完成的。要存取拼貼功能：

1. 選擇作業。
2. 從**檔案**功能表中，選擇**作業內容**。
3. 選擇**拼貼**標籤。

有下列設定可供使用：

拼貼板尺寸 拼貼板是作業中要由本軟體拆分成拼貼塊並輸出的部分。如果拼貼板的尺寸縮小到不能覆蓋整個作業，則只輸出拼貼板覆蓋的部分。



顯示拼貼板的寬度與高度。要執行調整，請輸入數值或使用箭頭。



邊界的大小。邊界是拼貼板中超出作業邊界之外的部分。

選定拼貼塊

選擇要在下列欄位中顯示哪個拼貼塊的寬度與高度。



選擇要編輯的拼貼塊。選定的拼貼塊將在預覽窗格中反白顯示。



顯示選定拼貼塊的寬度與高度。要執行調整，請輸入數值或使用箭頭。

列印

如果核取此項，則選定的拼貼塊將與作業的其他部分一起輸出。如果清除此項，則該拼貼塊在預覽窗格會用網紋標出，且不會輸出。

所有拼貼塊

這些設定會套用至所有的拼貼塊，可幫助快速將所有拼貼塊自動設定成相同的尺寸。



選擇此選項可依照指定的欄數垂直分割作業。每欄的寬度相等。



選擇此選項可依照指定的列數分割作業。每列的高度相等。



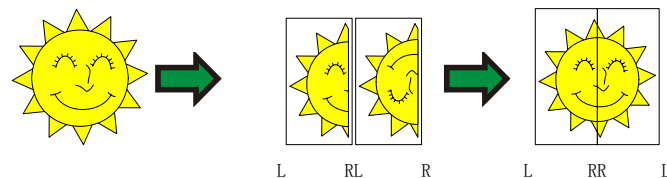
如果希望得到特定尺寸的拼貼塊，則可在此輸入拼貼塊的寬度與高度值。所有拼貼塊都將變更為指定的尺寸。



設定拼貼塊之間的重疊量。輸入負數可在拼貼塊之間形成偏離。

自動翻轉拼貼塊

如果核取**自動翻轉拼貼塊**，則列印的其他所有拼貼塊將旋轉 180°，使得相鄰的垂直邊緣總是在列印頭的同一側執行列印。這有助於它們準確的對應。



打印拼貼圖 輸出拼貼圖來幫助組裝已經完成的作業。如需有關詳細資訊，請參閱第 45 頁的「列印拼貼圖」。

重新設置 按一下重設按鈕可還原原始數值和設定。

將作業拆分成拼貼塊

起初，作業是一個覆蓋整個作業的大拼貼塊。預設情況下此拼貼塊處於選中狀態。

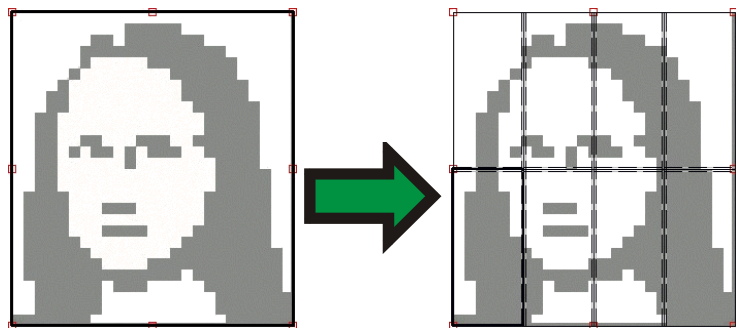
要將作業拆分成多個拼貼塊，請使用**選定拼貼塊**區段中的  與  欄位來縮小第一個拼貼塊的寬度與/或高度。此時會自動建立新的拼貼塊，以覆蓋作業中曝露的區域。

例如，要將 30x25 的作業拆分成兩個垂直拼貼塊，請將  欄位設定為 15，從而將第一個拼貼塊的尺寸縮小到 15x25。此時會自動建立第二個 15x25 的拼貼塊。

將作業拆分成指定列數與欄數的統一拼貼塊

要將作業拆分成指定列數與欄數的統一拼貼塊：

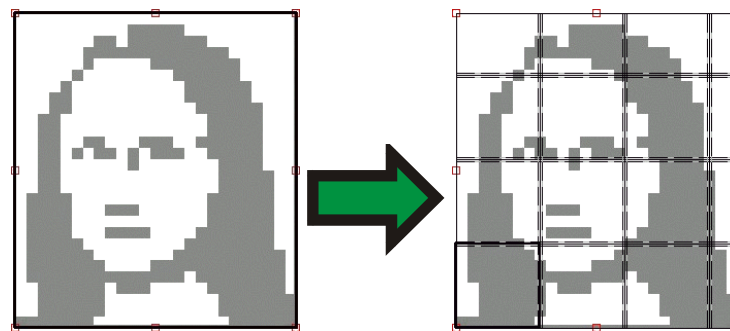
- 核取  以垂直拼貼作業，或核取  以水平拼貼作業。
- 在  欄位中輸入拼貼塊的欄數。
- 在  欄位中輸入拼貼塊的列數。
- 在  欄位中設定拼貼塊之間的重疊量。



將作業拆分成指定尺寸的統一拼貼塊

要將作業拆分成指定尺寸的統一拼貼塊：

1. 核取  與  以便將作業中的所有拼貼塊設定為指定的尺寸。
2. 將  與  欄位設定為所需的拼貼塊寬度與高度。
3. 在  欄位中設定拼貼塊之間的重疊量。



■ 如果指定的拼貼塊無法均勻覆蓋作業，頂部與右側的拼貼塊的尺寸將縮小，以便正好可以覆蓋空出的區域。

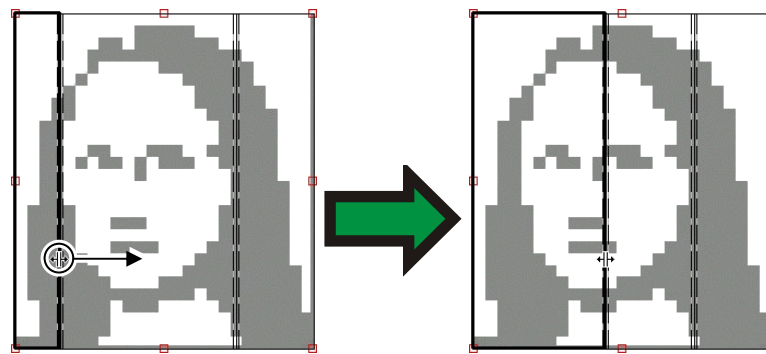
選擇拼貼塊

要選擇拼貼塊，請在預覽窗格中按一下拼貼塊；或者使用「拼貼」標籤**選定拼貼塊**區段中的  欄位來選擇拼貼塊。

編輯拼貼塊

要編輯選定拼貼塊的尺寸，請變更  與  欄位中的值。

您還可以透過在「預覽窗格」中拖曳拼貼塊的邊緣來調整其尺寸。

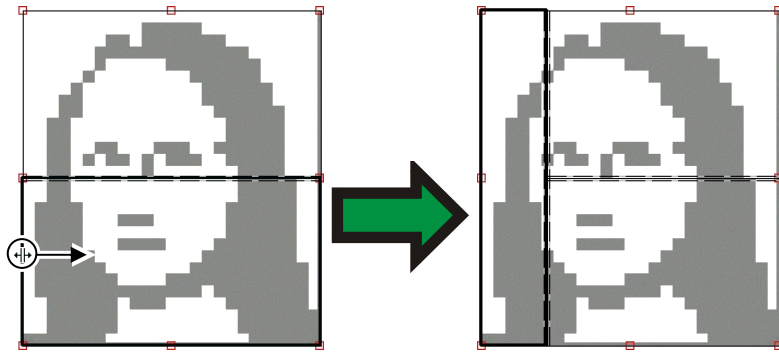


按一下並拖曳以調整尺寸

■ 如果核取了**所有拼貼塊**核取方塊中的任一個，都可能會停用  與  欄位。在這種情況下，為了讓所有拼貼塊保持統一，因此會覆寫這些欄位中的

值。此時也無法在「預覽窗格」中編輯拼貼塊。

如果透過拖曳拼貼板邊緣讓作業露出了一部分，則將建立新的拼貼塊來覆蓋作業的這個暴露區域。使用剪裁手柄調整拼貼板的尺寸屬於例外情況（如需有關詳細資訊，請參閱第 45 頁的「剪裁作業」）。



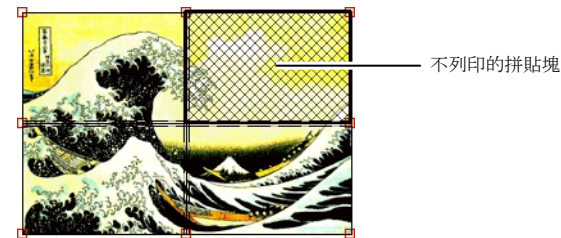
按一下並拖曳拼貼板邊緣以新增一個拼貼塊。

防止拼貼塊輸出

要防止拼貼塊與作業的其餘部分一起輸出：

- 在預覽窗格中連按兩下拼貼塊。
- 在預覽窗格中使用滑鼠右鍵按一下拼貼塊。
- 從「拼貼塊」標籤的**選定拼貼塊**區段選擇拼貼塊，然後清除**列印核取方塊**。

不列印的拼貼塊將用斜線圖案作標記。



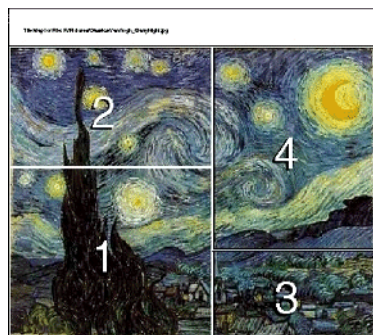
要將不列印的拼貼塊重新設定為可列印：

- 連按兩下或用滑鼠右鍵按一下拼貼塊，將它切換回原來的開啟狀態。
- 從「拼貼塊」標籤的**選定拼貼塊**區段選擇拼貼塊，然後選擇**列印核取方塊**。

每個作業中必須至少有一個拼貼塊保持在可列印狀態。如果嘗試將所有拼貼塊均設定為不列印，則其中一個拼貼塊會又變為可列印。

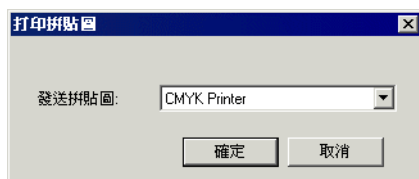
列印拼貼圖

本軟體可列印出一張圖，顯示作業是如何拆分成拼貼塊的。美格拼貼塊的輪廓範圍內均印上拼貼塊編號。



要列印拼貼圖：

1. 按一下**拼貼**標籤上的**打印拼貼圖**按鈕。



2. 選擇希望用於列印拼貼圖的印表機。

📖 如果希望傳送拼貼圖至桌上型印表機或網路印表機，請先為該印表機建立設定，然後在此選擇該設定。

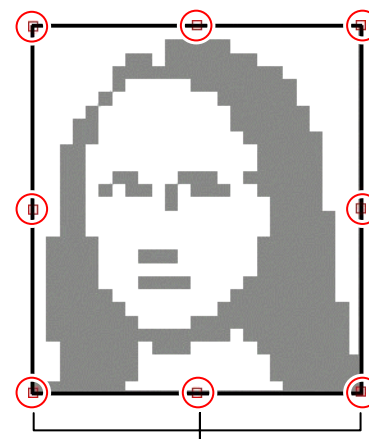
3. 按一下**確定**。

剪裁作業

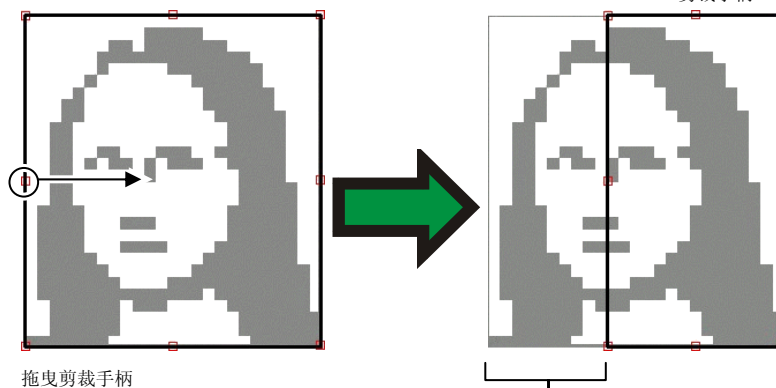
要剪裁掉作業的一部分使之不輸出：

1. 開啟該作業的「作業內容」對話方塊。
2. 選擇作業的「拼貼預覽」檢視。
3. 拖曳紅色的剪裁手柄，以便剪裁掉作業中不需要的部分。

作業中被剪裁掉的區域將不輸出。



剪裁手柄



拖曳剪裁手柄

剪裁掉的區域

透過使用**拼貼**標籤**拼貼板尺寸**區段的 、 以及  欄位來縮小拼貼板的尺寸，也可以剪裁作業。

移除所有拼貼與剪裁

要移除所有拼貼與剪裁，使作業恢復為原來的一整塊，請按一下**重新設置**按鈕。

📖 如果作業大於介質，它仍會執行拼貼以適應介質尺寸。

7. 處理色彩

本軟體提供許多色彩管理功能，可以幫助精細調整作業的色彩輸出。

使用校色程式

如需有關使用「校色程式」模組的作業說明，請參閱 校色程式部分。

使用自訂專色映射

「自訂專色映射」功能可以將專色精確的映射到特定輸出裝置的輸出值。映射的色彩總是使用「自訂專色映射」模組中設定的輸出值執行列印，其他任何色彩管理設定都會被覆寫掉。

☞ 如果已映射某種自訂色彩，但不希望在特定的作業中使用該種特定的色彩映射，則您既可以關閉所有的自訂專色映射，也可以刪除該種特定色彩的色彩映射。

每個自訂專色映射都套用至單個輸出裝置上的單個色彩模式。要將相同的自訂色彩映射到多種色彩模式，則必須設定多個自訂專色映射 - 每個對應一種色彩模式。

自訂專色映射只適用於向量格式（如 EPS 或 PostScript）的作業。它對點陣影像或 JPEG 沒有影響。

☞ 自訂專色映射只影響新增色彩映射之後新增的作業。佇列中現有的作業不受影響。

啟用自訂專色映射

要啟用色彩映射，請核取「作業內容」或「缺省作業屬性」對話方塊中「色彩管理」標籤上的**使用色彩繪圖**，然後按一下**確定**。

如果使用「自訂專色映射」與「球形色彩映射」定義了相同的色彩，則「自訂專色映射」設定將覆寫「球形色彩映射」設定。要註冊成相同的色彩，名稱與色彩模式都必須完全相同。

使用自訂專色映射來映射色彩

1. 從「設定」快顯功能表中，選擇**缺省作業屬性**。
2. 選擇**顏色管理**標籤。
3. 按一下**色彩映射**按鈕。



新增/修改自訂專色映射

1. 新增或修改自訂專色映射：

要**新增**自訂專色映射：

1. 從**顏色模式**清單中，選擇希望用於映射自訂色彩的色彩模式。
2. 按一下「自訂專色映射」工具列中的**新增**按鈕。

要**修改**自訂專色映射：

1. 選擇希望修改的「自訂專色映射」。
2. 按一下「自訂專色映射」工具列中的**修改**按鈕。
2. 在**顏色**欄位中，輸入或編輯色彩的名稱。
3. 在所選的色彩模式中，輸入每個原色的值。
4. 按一下**顏色選擇**按鈕，以選取與所需色彩非常接近的系統色彩。
5. 選擇要用於縮小色彩範圍的方法：
 - 按一下**測量色彩**按鈕，以使用色度計測量所需的色彩。
 1. 在**設置測量設備**下，選擇測量裝置的類型以及它所連線的连接埠。
 2. 按一下**校準**以校準裝置。
 3. 按一下**測量**以使用色度計測量所需色彩的樣本。
 4. 按一下**確定**。
 - 按一下**打印樣本**按鈕，以列印包含與所需色彩非常接近的色標的色標表。
 1. 選擇色標表標籤要使用的字型類型。
 2. 在色標表中，選擇與所需色彩非常接近的色彩坐標，然後將它們輸入**最接近的匹配色標**欄位。
 3. 按一下**更新顏色**以更新所選色彩模式中的原色的值。
2. 按一下**確定**。

從列印作業匯入自訂色彩

本軟體可以匯入 Postscript 檔案或 Encapsulated PostScript 檔案中指定的所有自訂色彩。

要從檔案匯入自訂色彩的定義：

1. 按一下「自訂映射」工具列中的「置入」按鈕。

2. 選擇要從中匯入定義的檔案，然後按一下**確定**按鈕。

列印自訂色彩

要將為所選色彩模式指定的所有自訂色彩列印成一份表格，請按一下「自訂映射」工具列中的**列印自訂色彩**按鈕。

刪除自訂色彩映射

要刪除自訂色彩：

1. 從清單選擇自訂色彩。
2. 按 **Delete** 鍵或按一下工具列中的「移除」按鈕。

使用「球形色彩映射」

「球形色彩映射」模組可用於以 LAB 色彩空間（一種獨立於裝置的色彩空間）映射作業中的色彩。

「球形色彩映射」使用 LAB 色彩空間，因此它具有下列優點：

- 測量裝置（如分光計）可以測量確定 LAB 中的色彩，因此可以使用這些測量裝置確定色彩值。
- LAB 與裝置無關，因此不必為每個裝置與每種輸出介質單獨測量每種色彩。在「球形色彩映射」中映射色彩後，它將套用至所有裝置與介質。

不過，「自訂色彩映射」能夠產生更為精確的色彩值，但花費的時間與精力要高出許多。

 球形色彩映射只影響新增色彩映射之後新增的作業。佇列中現有的作業不受影響。

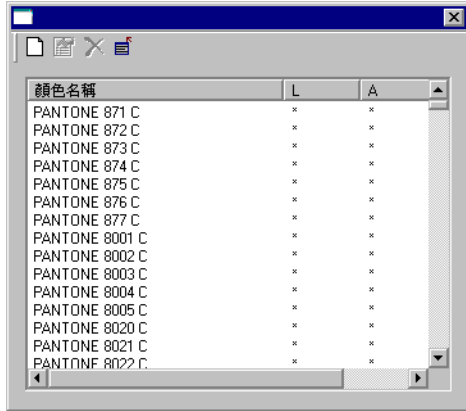
啟用色彩映射

要啟用色彩映射，必須核取「作業內容」或「缺省作業屬性」中「顏色管理」標籤上的**使用色彩繪圖**方塊。此方塊同時啟用「自訂色彩映射」與「球形色彩映射」。

如果使用「自訂色彩映射」與「球形色彩映射」定義了相同的色彩，「自訂色彩映射」設定將覆寫「球形色彩映射」設定。要登錄成相同的色彩，名稱與色彩模式都必須完全相同。

使用「球形色彩映射」來映射色彩

要存取「球形色彩映射」模組，請開啟**設備**功能表，然後選擇**球形色彩映射**。



所有 Pantone 色彩的色彩映射都有提供。

新增/修改球形色彩映射

1. 按一下「球形色彩映射」工具列中的**新增或修改**按鈕。
2. 在**顏色**欄位中，輸入或編輯色彩的名稱。
3. 輸入色彩的 LAB 值。
4. 在「設置測量設備」下，選擇色度計以及它所連線到的連接埠，然後按一下**校準**。
5. 按一下**測量**以使用色度計測量色彩的樣本。
6. 完成時按一下**確定**。

刪除球形色彩映射

要刪除球形色彩映射：

1. 從清單中選擇球形色彩。
2. 按 **Delete** 鍵或按一下工具列中的「移除」按鈕。

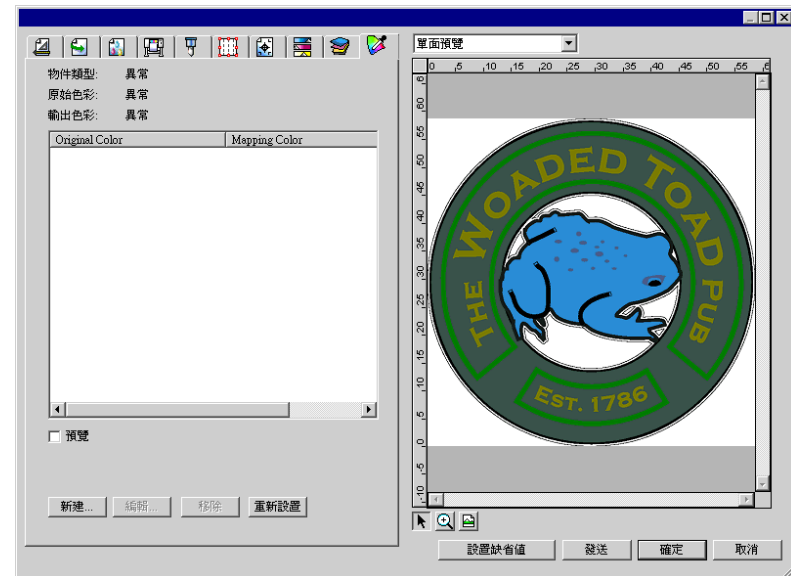
使用物件顏色控制

「作業內容」對話方塊中的「物件顏色控制」標籤可用於將作業中的色彩映射成特定於裝置的原色值，以便輸出色彩。

1. 選擇要處理的作業。
2. 開啟**作業內容**對話方塊。
3. 選擇**物件顏色控制**標籤。

對於 DCS 檔案，不提供「物件顏色控制」。DCS 檔案的「作業內容」對話方塊中沒有「物件顏色控制」標籤。

使用「物件顏色控制」映射顏色



「物件顏色控制」標籤可以透過與作業的預覽影像互動的方式來處理作業中的色彩。

如果核取**預覽**方塊，預覽窗格將更新，以反映所作的任何色彩映射與編輯工作。

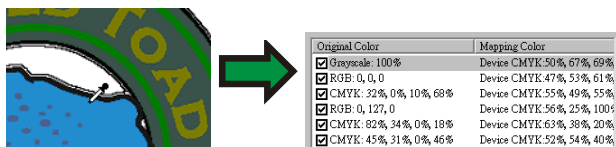
檢查色彩

要檢視目前指定給作業中的物件或區域的輸出色彩值，只要簡單的將滑鼠移至該物件或區域上。輸出色彩值將顯示在「物件顏色控制」標籤中清單上方的區域。

4. 「物件顏色控制」不支持專色。專色會自動被原色（用於顯示專色）替換。

選擇色彩

要選擇有色彩的物件或區域，請在預覽窗格中按一下它。此時該色彩將出現在清單中。如果再次按一下相同的色彩，則該色彩將在清單中反白顯示。



將色彩映射設定為啟用或停用

要啟用色彩映射，請核取它旁邊的方塊。清除此方塊將停用該映射。

編輯色彩

要編輯色彩映射：

1. 在預覽窗格中選擇一個彩色物件或區域。
2. 從**原始色彩**清單中選擇色彩。
3. 按一下**編輯**按鈕。



4. 將**顏色空間**設定為所需的**顏色空間**。
5. 編輯該色彩的「色彩值」。

■ 色彩值總是指定給覆蓋率為 100% 的色彩。如果指定了色調，本軟體則假設指定的色彩值是為覆蓋率為 100% 色彩指定的，並會依據為該色調指定的覆蓋率百分比計算實際的輸出值。

6. 設定每個樣本的**容差量**。
7. 核取要將色彩映射套用至**點陣圖像**物件、**向量**物件，還是**全部**物件。
8. 按一下**確定**。

新增色彩

您可以將新的色彩映射新增到清單中，即使作業中不包含對應的原始色彩。如果要將色彩映射保存到預設值檔案以便在其他列印作業中使用（舉例而言），則這項功能非常有用。

例如：如果知道大多數作業都包含 **Company_Logo_Purple** 專色，則即使該色彩未在目前作業中出現，也可以為它新增色彩映射。隨後您可以將所有的色彩映射儲存到預設值檔案；這樣在將來的作業中，只要一個步驟便可以重新套用它們。

1. 按一下**新建**。



2. 在**輸入色彩**標籤中，調整以下選項：
 - a. 將 **顏色空間**設定為新色彩的顏色空間。
 - b. 依據新色彩將在作業中呈現的效果，輸入新色彩的「色彩值」。
3. 在**輸出色彩**標籤中，調整以下選項：
 - a. 將**顏色空間**設定為要用於指定輸出色彩的 顏色空間。
 - b. 為輸出色彩輸入色彩值。
4. 設定每個樣本的**容差量**。
5. 核取要將色彩映射套用至**點陣圖像**物件、**向量**物件，還是**全部**物件。
6. 按一下**確定**。

將物件顏色控制設定儲存到預設值

您可以建立一個包含色彩映射的預設值。

預設值中儲存的設定會覆寫「作業內容」中以前的任何設定。

1. 在「作業內容」對話方塊頂部的**預設值**群組方塊中，按一下**另存為**按鈕。
2. 核取要包含在預設值中的標籤設定，然後按一下**確定**。

📖 對於大多數的預設值，都會選擇**色彩管理與印表機**選項設定。

3. 為新的預設值輸入名稱。
4. 按一下**確定**。

從預設值載入「物件顏色控制」設定

要載入預設值中儲存的色彩映射，只要套用預設值即可，操作很簡單。

8. 輪廓切割與虛擬噴割一體輸出

目前市面上有不少輸出裝置既可列印影像，也可切割輪廓。這些就是所謂的**噴割一體裝置**。

此外，透過使用本軟體，您可在印表機上列印作業，然後將列印件裝入切割機執行切割，這樣也可達到相同的效果。這就是**虛擬噴割一體**輸出。

為作業設定輪廓切割

要使用多功能裝置或虛擬多功能裝置切割輪廓，作業必須滿足以下參數：

對於**圖形設計軟體**：

- 作業必須是基於向量的。
- 必須將 **CutContour** 線條指定給輪廓。

對於 **AutoCAD**：

- 作業必須是基於向量的。
- 用作輪廓路徑的所有物件都應該在 **CutContour** 層上。

多功能裝置輸出

要輸出帶輪廓切割的作業：

1. 依照 為作業設定輪廓切割中所述的步驟設定作業。
2. 將作業新增至多功能裝置的設定中。
3. 在「作業內容」對話方塊中，選擇**工作流程**標籤。
4. 將**發送**設定為**列印和輪廓切割**。
5. 按一下**發送**。

☞ 在作業列印完畢之後切割輪廓。

虛擬噴割一體輸出

本軟體容許結合使用印表機和切割裝置，以取得與列印/切割多功能一體機相同的效果。

在具備自動對齊功能的切割機上執行虛擬多功能裝置輸出

1. 依照 為作業設定輪廓切割中所述的步驟設定作業。
2. 將作業新增至要用作虛擬多功能裝置第一部分的印表機的設定中。
3. 在「作業內容」對話方塊中，選擇**工作流程**標籤。
4. 核取**發送切割作業**核取方塊，然後選擇希望用作虛擬多功能裝置第二部分的切割機。

☞ 在**工作流程**標籤中選擇切割機時，該切割機的預設對齊標記會自動新增至作業中。

5. 按一下**發送**。

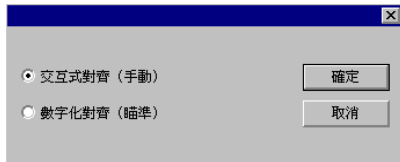
☞ 對作業執行點陣影像處理並列印之後，作業的切割部分自動出現在切割機設定的「等候隊列」中。

6. 從印表機中取出輸出介質，並將它裝入切割機。
7. 按一下主視窗工具列中的**發送**按鈕。
8. 使用切割機前面板上的控制按鈕，將切割頭與第一個自動對齊標記對齊（如果沒有標記，則與右下角對齊）。
9. 按一下**確定**以切割輪廓線。

在採用手動對齊方式的切割機上執行虛擬噴割一體輸出

使用虛擬噴割一體輸出和手動對齊的切割機輸出作業：

1. 如上所述設定作業。
2. 將作業新增至要用作虛擬噴割一體裝置的一部分的印表機的設定中。
3. 開啟該作業的「作業內容」對話方塊，並選擇**工作流程**標籤。
4. 選擇**發送切割作業**核取方塊，選擇希望用作虛擬噴割一體裝置第二部分的切割機。
 - a. 在「 workflow 」標籤中選擇切割機時，該切割機預設的對齊標記會自動新增至作業中。
5. 按一下**確定**關閉「作業內容」對話方塊。
6. 對作業執行 RIP 處理並列印。
 - b. 對作業執行 RIP 處理並列印後，作業的切割部分自動出現在「等候隊列」中。
7. 從印表機中取出輸出介質，並將它裝入切割機。確保輸出介質保持平直，且對齊標記已對齊切割機的原點。
8. 依正常的列印作業輸出「等候隊列」中的切割作業。



9. 選擇對齊切割頭與對齊標記的方法，然後按一下**確定**。

交互式對齊 使用軟體控制將切割刀頭同對齊標記執行對齊。

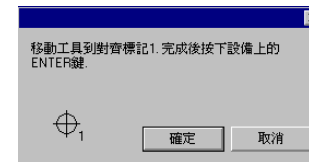
數字化對齊 使用切割機面板上的控制將切割刀頭同對齊標記執行對齊。

7. 只有在使用雙向通訊協定（如串列或 USB）時，此選項才可用。

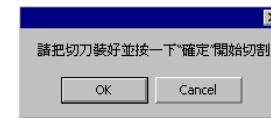
- a. 使用**交互式對齊**指示對齊標記的位置：



- i. 使用箭頭按鈕將切割頭與對齊標記 1 對齊，然後按一下**確定**。
- ii. 對所有的其他對齊標記重複此程序。
 - b. 使用**數字化對齊**指示對齊標記的位置：



- i. 使用切割機前面板上的控制將切割頭與對齊標記 1 對齊。按切割機上的 **Enter** 鍵，然後按一下**確定**。
- ii. 對所有的其他對齊標記重複此程序。



10. 確保切割機上已裝好切刀，然後按一下**確定**切割設計的輪廓線部分。

附錄 A：支援的檔案格式

檔案格式	副檔名	置入	輸出
Adobe 可攜式文件格式 (PDF)	pdf	1.3	-----
AutoCAD Drawing	dwg	2000 (B)	-----
繪圖交換檔	dxf	(A) (B)	-----
Flexi 文件	fs, pd	6.x, 7.x, 8.x	-----
Gerber Clip Art	gca	(A)	-----
Gerber Graphic Advantage	plt	6.20	-----
Gerber Omega	plt	2.0	-----
惠普圖形語言 (HPGL)	hpg、hgl、plt	(A) (B)	-----
聯合圖形專家組 (JPEG)	jpg	(A)	-----
標籤影像檔案格式 (TIFF)	tif	6.0	-----
PostScript 格式檔案	ps、EPS、 2ps、fjb、prn	3.0	-----
Windows 點陣圖	bmp	(A)	-----
本地文件	prt、plt	(A)	(A)
繪圖/切割作業檔案	job	(A)	(A)
列印作業檔	fjb	7.0	-----
Kodak PhotoCD	pcd	(A) (B)	-----

(A): 版本號不存在或未知。

(B): Macintosh 機上不支持。

附錄 B – 鍵盤捷徑

新增作業	CTRL+O
移動作業	CTRL+M
作業內容	CTRL+J
存儲作業為	CTRL+S
將作業 RIP 化	CTRL+R
列印作業	CTRL+P
選擇佇列中的所有作業	CTRL+A

移除	DEL/BKSP
新增設備	CTRL+N
設備內容	CTRL+K
線上說明	F1
刷新檢視	F5

索引

FMXPress 擴散.....	33	選擇.....	23	工具條.....	8	漸層色彩空間轉換類型.....	37
FTP 設定.....	18	預設作業內容.....	29, 45	平行埠設定.....	17	版式預覽.....	29, 45
ICC 配置檔案		作業分隔.....	31	序列埠設定.....	18	球形色彩映射.....	57
嵌入.....	36	作業尺寸.....	31	應用程式預置設定.....	12	疊印.....	38
嵌入的.....	36	作業:儲存.....	23	拐角標記.....	42	百分比計算.....	10
新增.....	36	供應校正.....	38	拖放列印.....	22	移除作業.....	23
設定輸入配置檔案.....	36	修剪標記.....	40, 41	拼貼.....	50	移除拼貼.....	54
KF 擴散.....	33	修整作業.....	54	列印拼貼圖.....	54	精確網屏.....	35
LPR 設定.....	17	分色列印.....	44	拼貼塊重疊標記.....	41	結束軟體.....	13
LX 擴散方式.....	33	切割機設定.....	38	拼貼塊重疊線.....	42	統一拼貼.....	51
TCP/IP 設定.....	17	切割機驅動程式設定.....	39	移除.....	54	網屏.....	33
中止輸出.....	24	列印後切割.....	38	統一拼貼.....	51	自動作業拼貼.....	50
乾燥時間.....	38	列印後往前送紙.....	38	編輯拼貼塊.....	52	自動嵌套頁面.....	31
介質尺寸.....	30	列印拼貼圖.....	54	選擇拼貼塊.....	52	自動拼貼作業.....	50
作業		列印方向.....	38	防止拼貼塊輸出.....	53	自動省料排版作業.....	48
RIP 處理.....	24	列印標記.....	40	預覽.....	29, 45	自動計算.....	10
中止.....	24	寬度.....	40	拼貼圖.....	51, 54	自動計算比例.....	9
列印.....	24	色彩.....	40	拼貼板尺寸.....	50	自動計算百分比.....	10
到材質尺寸.....	31	列印選項.....	38	拼貼板的尺寸.....	50	色帶.....	42
剪裁.....	54	剪裁作業.....	54	拼貼預覽.....	29, 45	色彩	
大於輸出介質.....	50	印表機標記..請參閱 列印標記		換算單位.....	9	分色.....	44
存檔.....	31	即時計算.....	9	擴散.....	33	模式.....	32
打印拼貼圖.....	51	向量色彩空間轉換類型.....	37	角度加網選項.....	34	調整.....	42
拼貼.....	50	單位換算.....	9	放置作業.....	31	色彩空間轉換類型.....	36
放置.....	31	單位自動換算.....	9	數學運算.....	10	色樣.....	41
新增.....	22	單面預覽.....	29, 45	文字色彩空間轉換類型.....	37	色調等級.....	41
旋轉.....	31	噴割一體裝置.....	61	旋轉作業.....	31	虛擬噴割一體輸出.....	61
暫停.....	31	存儲列印過的作業.....	31	旋轉影像以匹配介質.....	16	製作管理程式	
比輸出介質大.....	50	存檔列印過的作業.....	31	標籤.....	40	儲存作業.....	23
測試作業.....	24	專色		比例計算.....	9	複本數.....	31
移除.....	23	轉換為原色.....	44	水平翻轉.....	31	角度加網擴散.....	33
解除嵌套.....	47	對作業執行 RIP 處理.....	24	活動設定.....	16	角度加網選項.....	34
設定作業尺寸.....	31	嵌入的 ICC 配置檔案.....	36	測試作業.....	24	計算比例.....	9

計算百分比	10	送紙校準	38	錯誤擴散	33	預置設定	12
設定		連接埠	17	鏡像	31	預覽窗格	29, 45
刪除	16	運算子優先順序	10	防止拼貼塊輸出	53	預設作業內容	29, 45
啟動	16	選項		阻止拼貼塊輸出	53	預設值	
編輯	16	設定內容	16	隨機擴散方式	33	匯入	28
選擇	15	邊框	42	頁面之間的距離	38	飽和色度法	37
設定預設作業內容	29, 45	邊界	42	頁面嵌套	31	點陣影像色彩空間轉換類	
軟體的基本元素	8	重疊標記	41	頁面範圍	31	型	36
輸入數值	9	重疊線	42	頁面間距	38		

色彩配置器 **6.0** 用戶手冊

SA International
2 International Plaza, Suite 625
Philadelphia, PA 19113-1518
USA
610-521-6300
www.SAintl.biz

目錄

1	校色程式簡介.....	3
	要建立多少個配置檔案？.....	3
	線性化與 ICC 設定檔的檔案位置.....	3
2	建立 ICC 輸出設定檔.....	4
	建立輸出裝置設定	4
	新增介質類型.....	4
	影響列印品質的外部因素.....	4
	存取校色程式.....	4
	建立 ICC 輸出設定檔.....	5
	設定檔設定	5
	油墨極限.....	5
	油墨深淺分配.....	6
	線性化	6
	混色油墨極限.....	8
	灰平衡	8
	特徵化	9
	ICC 生成.....	11
3	修改或恢復建立 ICC 設定檔	13
4	建立線性化表格.....	14
5	使用現存 ICC 設定檔重新線性化.....	15
6	轉換舊預設值.....	16

1 校色程式簡介

您可以從「校色程式」的主螢幕中完成多個操作。透過使用「校色程式」，您可以為使用的輸出裝置生成 ICC 設定檔與線性化表格。您可以使用這些檔案調整輸出，以產生更精確的列印作業。

ICC 設定檔為測量印表機的色彩輸出提供了一個跨平台的標準。在每個「ICC 設定檔」中，使用與裝置無關的色彩空間，可以測量特定印表機使用特定色彩模式在特定介質上的色彩輸出能力。ICC 設定檔生成之後，便可以在該 ICC 設定檔映射的色彩空間內調整影像的輸出。這使得輸出裝置可以產生表現效果更為精確的影像。

線性化是對輸出值執行校正以匹配輸入值的過程。例如，含 10% 青色的檔案列印之後顯得比預計的深，接近 25% 的青色。透過執行線性化，將會確定正確的輸出值；這樣在列印時，10% 的青色會更接近列印檔案中的 10% 青色。

Gamma 測量影像中的對比度。測量線性化的密度值時，可以設定 Gamma 值以匹配工作流程的剩餘部分。

建立 ICC 輸出設定檔 按一下此項為輸出裝置建立完整的 ICC 設定檔。

修改或恢復 ICC 設定檔 按一下此項以修改現存 ICC 設定檔，或恢復先前已開始但尚未完成的設定檔。

僅建立線性化表格 按一下此項以便只建立輸出裝置的線性化表格。

使用現存 ICC 設定檔重新線性化 按一下此項以重新校準印表機，並更新印表機 ICC 設定檔的「線性化」。

轉換舊預設值 將 PhotoPRINT 5 預設值轉換為新的格式。如需有關詳細資訊，請參閱 轉換舊預設值。

要建立多少個配置檔案？

至少，對輸出裝置支援的每種油墨類型與輸出介質的組合，都應該為其建立線性化檔案和 ICC 配置檔案。

■ 不必建立單獨的灰度 ICC 配置檔案。灰度 ICC 配置檔案會作為包含黑色油墨通道的任何 ICC 配置檔案的一部分自動建立。

線性化與 ICC 設定檔的檔案位置

線性化檔案與 ICC 設定檔儲存在程式資料夾下的 **ICCProfile** 資料夾中。在每個資料夾中，有一些針對每個輸出裝置的子資料夾，這些子資料夾包含對應裝置的設定檔。另外，還有針對 CMYK、灰度及 RGB 色彩模式的資料夾，這些資料夾包含預設的色彩設定檔。

線性化檔案的副檔名是 **.trc**。

ICC 設定檔的副檔名是 **.icc**。

2 建立 ICC 輸出設定檔

這些是建立「ICC 輸出設定檔」的主要步驟：

1. **設定檔設定** - 確定「ICC 設定檔」的一般內容。
2. **油墨極限** - 確定每色油墨的油墨極限。
3. **油墨深淺分配** - 確定淺色與深色油墨的油墨深淺分配。
4. **線性化** - 確定產生覆蓋範圍從 0% 到 100% 的油墨覆蓋線性密度曲線所需的每種色彩的輸出量。
5. **混色油墨極限** - 確定多種混合油墨的油墨極限。
6. **灰平衡** - 確定爲了給彩色與灰度影像產生中性灰而需要的每種色彩的輸出級別。
7. **特徵化** - 確定印表機的色彩特徵。
8. **ICC 生成** - 測量輸出裝置的色域並生成 ICC 設定檔。

■ 您可以在任何時間按一下**儲存**按鈕來儲存目前設定檔，然後在稍後的某個時間恢復它。

建立輸出裝置設定

在使用「校色程式」之前，必須建立輸出裝置設定。如需有關詳細資訊，請參閱 新增/變更新設定。

新增介質類型

您可以使用「校色程式」的「設定檔設定」標籤來新增介質類型。如需有關詳細資訊，請參閱 設定檔設定。

影響列印品質的外部因素

在列印測試色標之前，請考慮下列因素，以取得最高品質的校色效果：

油墨	每種印表機都會依照使用一些特定種類的油墨而設計；因此應使用製造廠商推薦的油墨。此外，請務必依照製造廠商的作業說明加注及正確灌注油墨。
介質	介質是油墨與介質互動關係中最重要的部分。油墨與介質塗層之間的這種交互作用會影響到列印品質的各個方面，包括列印件的色彩精確度、鮮明度、持久性以及清晰度。如果油墨與介質搭配不協調，則可能出現擴散與拖尾等潛在問題。
解析度	解析度衡量印表機每英吋列印的點數。更改解析度會影響色點定位與印表機噴射到介質上的油墨量。
環境	濕度與溫度影響列印件的乾燥時間，而這又會影響到油墨與介質的交互作用。乾燥時間較長時，可能導致油墨擴散或是有意的油墨混合。
列印模式	要獲得最佳效果，請使用印表機最高品質的列印模式執行校準。使用高品質模式將減少條帶效應。
列印頭	列印頭應正確灌注，所有的噴嘴都應能正常噴墨。列印頭還需要正確對齊。如需有關作業說明，請參閱印表機製造廠商的文件。
測量裝置	光度計、色度計需要針對白點與黑點正確地校準。如需有關校準的作業說明，請參閱裝置的文件。

存取校色程式

要存取「校色程式」，請執行下列操作之一：

按一下某個設定的功能表按鈕，然後選擇**校色程式**。

從「設定」功能表中，選擇**校色程式**。

建立 ICC 輸出設定檔

下列步驟引導您完成建立 ICC 設定檔的過程。

在「校色程式主螢幕」上，按一下**建立 ICC 輸出設定檔**按鈕。

- 您可以在任何時間按一下**儲存**按鈕來儲存目前設定檔，然後在稍後的某個時間恢復它。

設定檔設定

輸入「ICC 設定檔」的一般內容，然後按**下一步**。

裝置	要為其建立「ICC 設定檔」的裝置。
介質	裝置驅動程式提供的介質清單。如果驅動程式沒有介質清單，則會選擇其他介質。
列印模式	裝置的列印模式。
解析度	裝置的解析度。
顏色模式	將校準的色彩模式（CMYK、CMYKLcLm、RGB，等等）
擴散	構成影像的各個網點附著到介質上的模式。
編輯	開啓「角度加網」的選項。
作業鏡向 (供背噴材料用)	如果掃描時材料由燈箱從後方照亮，請核取此選項。
驅動程式選項	與所選輸出裝置有關的設定。 所顯示的選項可能會隨輸出裝置不同而變化。
介質顯示名稱	將顯示在「作業內容」中的介質的名稱。這可以用於將自訂介質名新增到介質清單中。如需有關詳細資訊，請參閱「顏色管理」標籤。
匯入	按一下此項從現存的 ICC 設定檔中匯入介質名稱。
檔案名稱	按一下 儲存 或 生成 時，產生的 ICC 設定檔的名稱。 要建立 ICC 設定檔的副本，請在作出其他變更之前變更名稱，然後重新產生。這可以讓您依據現存檔案建立新的設定檔。

油墨極限

油墨極限是指特定類型的介質所能吸收的油墨量。油墨極限將隨所選印表機解析度的不同而變化。解析度越高，需要分配的油墨也越多，因此油墨吸收也越困難。

要確定使用目前設定時印表機的油墨極限：

1. 按一下**列印 油墨極限測試**按鈕。
2. 檢查測試列印件是否過度飽和。如需有關詳細資訊，請參閱 **檢查過度飽和**。
3. 如果測試列印件不盡如人意，請透過編輯**油墨極限值**來調整使用的各個色彩通道的「油墨極限」。
4. 按一下**油墨極限驗證**按鈕，以列印一份套用新「油墨極限」值之後的測試列印件。
5. 重複步驟 2 到 4，直至確定一組令人滿意的油墨極限。
6. 按**下一步**。

檢查過度飽和

查看測試列印件時，應該檢查列印件上的色標是否過度飽和。表現包括油墨擴散、色彩混合以及油墨乾燥時間過長。

1. 對於每個色彩通道，執行下列操作：

確定覆蓋率刻度尺上位置最高但尚未發生過度飽和的色標。

如果有任何色標完全相同，請選擇覆蓋率刻度尺上較低位置的色標以節省油墨。

2. 在 **油墨極限欄位**中輸入得到的增量。

- 您可以輸入介於兩個增量之間的任何數位。例如，如果 85% 太低，而 90% 太高，則可以輸入 87%。

如果測試列印件效果不錯，並且色彩也沒有過度飽和的現象，則可以繼續建立設定檔。

- 您可能需要列印一份或多份「油墨極限」測試列印件，以確定適當的百分比。注意不要過度限制色標。過度限制將減少有效點數，以致無法產生設定檔。

油墨深淺分配

「油墨深淺分配」對話方塊可用於設定將使用淺色或中色油墨而不是普通「深色」油墨的點。此功能可以增加淡色調陰影，減少淺色區域的條帶效應。油墨深淺分配僅在選擇包含淺色的色彩模式（如 **CMYKLcLm**）時使用。

1. 要列印「油墨深淺分配」測試，請按一下**列印油墨深淺分配測試**按鈕。

每種色度的油墨由繪製在圖表中的曲線表示。圖表顯示每種色度的油墨將要輸出的量，以提供特定的覆蓋量。在影像中可以指定的覆蓋範圍（0% 到 100%）繪製在 X 軸上，每種色度的油墨對應的覆蓋率繪製在 Y 軸上。

查看兩種油墨都使用的關鍵區域。這可以在「油墨深淺分配測試」上看到，其中色標增量的上方、下方以及曲線上色彩重疊的地方都具有色棒。這些區域中的每個色塊都應該比先前的色標增量更深，看起來具有平滑的漸變。色標增量之間的更改量將在「線性化」中糾正。如需有關詳細資訊，請參閱 **線性化**。

■ 通常，使用預設值結果會很好。

2. 調整下列參數：

通道	選擇要編輯油墨深淺分配設定的色彩通道。僅有在目前印表機上存在多色度油墨的色彩通道才會列出。
淺色頂峰點於	X 軸上淺色油墨曲線的頂峰所在的點。
淺色油墨的最高值	淺色油墨曲線峰值處的淺色油墨覆蓋量。
淺色中止於	X 軸上淺色油墨曲線的右側達到最小值的點。

中度淺色油墨	淺色油墨曲線右側結束處的淺色油墨最小覆蓋量。 淺色油墨曲線總是從原點開始。
淺色頂峰點平滑度	淺色油墨曲線的峰值處呈現的曲度。選擇 0 表示頂峰非常尖銳。
淺色端平滑度	淺色油墨曲線的右側達到最小值的點呈現的曲度。選擇 0 表示直線。
中度深色油墨	淺色油墨曲線的右側達到最小值的點的深色油墨覆蓋量。
深色油墨起點平滑度	深色油墨曲線起點呈現的曲度。選擇 0 表示直線。
深色油墨中點平滑度	深色油墨曲線中點呈現的曲度。選擇 0 表示直線。
重新設定	按一下此項將目前通道的油墨深淺分配設定恢復成以前的狀態。
還原	按一下此項還原上一次對油墨深淺分配設定所作的變更。

3. 按一下**列印油墨深淺分配驗證**以驗證變更。
4. 重複步驟 2 與 3，直至確定了一組令人滿意的油墨極限。
5. 按下一步。

線性化

線性化可以確定產生覆蓋範圍從 0% 到 100% 的線性油墨覆蓋率所需的每種色彩的輸出量。

要線性化色彩通道的密度水平：

1. 校準測量裝置：
 - a) 選擇測量裝置類型以及將該裝置連線到電腦的連接埠。

■ 並非所有裝置都支援從「校色程式」中執行校準。如果「校準」按鈕未啟用，則在「校色程式」中使用裝置之前，應該先使用它自帶的軟體執行校準。
 - b) 如果需要，請按一下**設定**，以設定這兩類裝置的進階設定：

發光體	裝置目前使用的光源。
觀察員	觀察角度。
狀態	色度計目前使用的狀態。 如果不確信要使用何種狀態，建議使用「狀態 A」（自動）。此狀態對於所有色度計而言都是一致的。
樣本	在自動測量裝置的測試圖樣中，將從每個色標中採集的樣本數量。
間距	樣本之間的間隔量，用色標寬度的百分比表示。 如果只指定 1 個樣本，此欄位將被停用。 指定的各個樣本的大致位置顯示在下面的方塊中。

■ 並非所有裝置都提供所有的設定。

c) 按一下**校準**，並按照螢幕上的作業說明執行。

2. 執行下列操作之一：

- o 透過按一下**匯入**從其他「ICC 設定檔」匯入測量資料。如需有關詳細資訊，請參閱 匯入線性化測量值。
- 目前「ICC 設定檔」的色彩模式必須與匯入的任何測量資料匹配。
- o 列印目標並測量它，以擷取線性化資料：
 - i. 選擇**增量大小**。百分比增量越小，目標中需要的色標就越多。

選擇較大數量的色標將產生較好的資料，但會增加執行測量所需的時間。建議使用預設色標數。

增強 淺色與深色色標列印增量為 2%，而量為 5%。

5% 增量為 5% 的色標列印

10% 增量為 10% 的色標列印

ii. 按一下列印色標。

iii. 按一下測量按鈕以使用測量裝置測量色標。

iv. 測量色標之後，查看測量的色標與目標色標是否一致。

如果需要重新測量色標：

- 要重新測量整個目標，請按一下**測量**按鈕。
- 要重新測量某個色標表，請選擇一個色標，然後按一下**重新測量一個表**按鈕。
- 要重新測量色標帶，請在要重新測量的色帶中選擇一個色標，然後按一下**重新測量一個色帶**按鈕。
- 要重新測量單個色標，請選擇一個色標，然後按一下**重新測量一個色標**按鈕。

依據所使用的測量裝置的類型，重新測量的選項可能會受到限制。

2. 連按兩下色標以查看其「線性化曲線」。

該曲線應該是一條相對平滑的弧線，沒有大幅的傾斜、峰值或曲線中斷。包含大幅的傾

斜、峰值或曲線中斷的弧線是測量出錯或油墨極限不恰當的前兆。

曲線類型 選擇曲線類型。

Delta E (差距) 此類型的線性化曲線測量淺色時最為精確。

亮度 此類型的線性化曲線測量深色時最為精確。

通道 要查看其「線性化」曲線的彩色通道。

3. 按下一步。

匯入線性化測量值

您可以從外部 .icc 檔案匯入線性化測量值。這樣便可以複用以前測量的資料，還可以使用不受支援的測量裝置所產生的資料。

從其他軟體建立的 ICC 設定檔中，無法匯入線性化測量值。

要匯入線性化測量值：

1. 從線性化對話方塊中，按一下**匯入**。
2. 選擇要匯入的檔案，然後按一下**開啓**。
3. 匯入資料之後，查看匯入的色標與目標色標是否一致。
4. 按下一步。

混色油墨極限

混色油墨極限透過列印不同比例油墨的多種組合來幫助確定印表機的擴散極限。如需有關詳細資訊，請參閱 檢查過度飽和。

1. 按一下列印**混色油墨極限測試**按鈕。

2. 從列印的每一行，確定不發生擴散或過度飽和而覆蓋率最高的色標。
3. 在 **油墨極限**欄位中輸入色標值。
4. 按一下列印**混色油墨極限驗證**以輸出包含對「油墨極限」值所做變更的列印件。
5. 重複步驟 2 到 4，直至確定了一組令人滿意的混色油墨極限。
6. 按一下**下一步**。

灰平衡

灰平衡是一個可選步驟，它可以確定為了給彩色與灰度影像產生中性灰而需要的每種色彩的輸出級別。

要忽略「灰平衡」，請按**下一步**以跳到下一步驟。

1. 校準測量裝置：
 - a) 選擇測量裝置類型以及用於將該裝置連線到電腦的連接埠。
並非所有裝置都支援從「校色程式」中執行校準。如果「校準」按鈕被停用，則在「校色程式」中使用裝置之前，應該先使用它自帶的軟體執行校準。
 - b) 如果需要，請按一下**設定**以設定這兩類裝置的進階設定：

發光體 裝置目前使用的光源。

觀察員 觀察角度。

狀態 色度計目前使用的狀態。

如果不確信要使用何種狀態，建議使用「狀態 A」（自動）。此狀態對於所有色度計而言都是一致的。

樣品 在自動測量裝置的測試圖樣中，將從每個色標中採集的樣本數量。

間距 樣本之間的間隔量，用色標寬度的百分比表示。如果只指定 1 個樣本，此欄位將被停用。

指定的各個樣本的大致位置顯示在下面的方塊中。

■ 並非所有裝置都提供所有這些設定。

c) 按一下**校準**，並依照螢幕上的作業說明執行。

2. 執行下列操作之一：

o 透過按一下**置入**從其他「ICC 設定檔」匯入測量資料。

■ 目前「ICC 設定檔」的色彩模式必須與匯入的任何測量資料匹配。

o 透過按一下**列印參照**來列印參考以確定是否需要灰平衡。

3. 確定是否需要灰平衡：

o 如果參考色標似乎為中性，而不像過多包含任何一種色彩，請按下一步。

o 如果參考色標看起來包含任何一種色彩過多，請按一下**列印色標**。

i. 按一下**測量**按鈕以使用測量裝置測量色標。

測量色標之後，檢視測量的色標與目標色標是否一致。

如果需要重新測量色標：

▪ 要重新測量整個目標，請按一下**測量**按鈕。

▪ 要重新測量某個色標表，請選擇一個色標，然後按一下**重新測量一個表**按鈕。

▪ 要重新測量色標帶，請在要重新測量的色帶中選擇一個色標，然後按一下**重新測量一個色帶**按鈕。

▪ 要重新測量單個色標，請選擇一個色標，然後按一下**重新測量一個色標**按鈕。

依據所使用的測量裝置的類型，重新測量的選項可能會受到限制。

ii. 完成測量之後，按一下**列印驗證**以列印驗證色標，看灰平衡是否有提高。

4. 如果灰平衡中有提高，則按下一步。

如果灰平衡中沒有提高，則選擇**忽略灰平衡**，然後按下一步。

特徵化

特徵化可以確定印表機的色彩特徵。

1. 校準測量裝置：

a) 選擇測量裝置類型以及用於將該裝置連線到電腦的連接埠。

■ 並非所有裝置都支援從「校色程式」中執行校準。如果「校準」按鈕被停用，則在「校色程式」中使用裝置之前，應該先使用它自帶的軟體執行校準。

b) 如果需要，請按一下**設定**以設定這兩類裝置的進階設定：

發光體 裝置目前使用的光源。

觀察員 觀察角度。

狀態	色度計目前使用的狀態。 如果不確信要使用何種狀態，建議使用「狀態 A」（自動）。此狀態對於所有色度計而言都是一致的。
樣品	在自動測量裝置的測試圖樣中，將從每個色標中採集的樣本數量。
間距	樣本之間的間隔量，用色標寬度的百分比表示。如果只指定 1 個樣本，此欄位將被停用。 指定的各個樣本的大致位置顯示在下面的方塊中。

■ 並非所有裝置都提供所有這些設定。

c) 按一下**校準**。

2. 執行下列操作之一：

- o 透過按一下**數據測量**從其他「ICC 設定檔」匯入測量資料。
■ 目前「ICC 設定檔」的色彩模式必須與匯入的任何測量資料匹配。
- o 透過按一下**第三方 ICC**匯入第三方「ICC 設定檔」。如需有關詳細資訊，請參閱 使用第三方校色程式產生 ICC 設定檔。
- o 列印目標並測量它，以獲得特徵化資料：
 - i. 從「目標設定」中，選擇**樣式**。
■ 選擇較大數量的色標將產生較好的資料，但會增加執行測量所需的時間。建議使用預設色標數。

ECI2002 包含 1485 個色標。此樣式將提供最多的資料供您建立特徵化。

IT8.7 包含 928 個色標。

TC3.5 包含 432 個色標。此樣式將提供最少的資料供您建立特徵化。

- ii. 選擇大小。
- iii. 按一下**列印色標**。
- iv. 按一下**測量**按鈕以使用測量裝置測量色標。

測量色標之後，檢視測量的色標與目標色標是否一致。

如果需要重新測量色標：

- 要重新測量整個目標，請按一下**測量**按鈕。
- 要重新測量某個色標表，請選擇一個色標，然後按一下**重新測量一個表**按鈕。
- 要重新測量色標帶，請在要重新測量的色帶中選擇一個色標，然後按一下**重新測量一個色帶**按鈕。
- 要重新測量單個色標，請選擇一個色標，然後按一下**重新測量一個色標**按鈕。
■ 依據所使用的測量裝置的類型，重新測量的選項可能會受到限制。

3. 按下一步。

使用第三方校色程式產生 ICC 設定檔

使用「校色程式」與第三方校色程式（如 MonacoProfilers 或 Gretag Macbeth ProfilerMaker）均可產生 ICC 設定檔。「校色

程式」用於確定油墨極限、線性化資料及混色油墨極限，同時還可輸出第四個步驟（即建立 ICC 設定檔）的目標。隨後可以使用第三方軟體測量目標並產生 ICC 設定檔。

通常的工作流程如下：

1. 在校色程式中，執行下列步驟：
 - a) 確定油墨極限。
 - b) 執行輸出線性化。
 - c) 關閉「校色程式」。
2. 在第三方應用程式中，產生 TIFF 檔格式的校色程式目標。
3. 在應用程式中：
 - a) 在輸出裝置設定的缺省作業屬性中：
 - i. 從「色彩校正」群組方塊中的「顏色管理」標籤上，從清單中選擇僅使用線性化。
 - ii. 確保要套用此目標的 ICC 已選作「輸出」設定檔。
 - b) 將作為校色程式目標的 TIFF 檔新增為作業。
 - c) 傳送目標。
4. 在第三方應用程式中測量目標，並產生 ICC 設定檔。
5. 在「特徵化」標籤上，按一下**第三方 ICC** 按鈕，然後瀏覽到您剛剛在其他應用程式中建立的 ICC 檔案。

■ 將不會顯示預覽。
6. 按一下下一步。

ICC 生成

1. 調整下列參數：

如果使用了第三方設定檔，將無法編輯這些選項。

黑色生成

理論上，青色、品紅及黃色混在一起會產生黑色。實際上，CMY 混在一起產生模糊的深灰色。此外，CMY 黑色需要用全部三色油墨覆蓋，因此容易使列印介質過度飽和。

解決方案是使用 CMYK 色彩模型，該模式新增真正的黑色代替 CMY。CMYK 模型能降低過度飽和，產生更純正的黑色，需要的油墨也更少。

GCR 設定確定何時及在多大程度由黑色 (K) 取代 CMY。GCR 設定的越高，由黑色 (K) 取代的 CMY 黑色就越多。

可用設定如下：

自動	CMY 黑色將由真正的黑色取代。在高覆蓋範圍下大多數設定執行 100% 的黑色取代 CMY，但在較低覆蓋範圍下會逐漸減少取代。只要有可能， GCR 最大光滑 設定都會使用黑色取代 CMY。
UCR	
GCR	
最大 GCR	
UCR 光滑	GCR 較高時產生的圖片會顯示更高對比度與更多細節，但顯示的顏色較少。
GCR 最大光滑	

黑色起始值

此值確定黑色 (K) 通道開始取代 CMY 的灰度百分比。

黑色寬度

低「黑色寬度」值在中性區域只產生黑色。較高的值在彩色陰影中也產生黑色。

油墨總量

指 C、M、Y 及 K 油墨極限值總和。每種色彩的油墨極限可達 100%；油墨總量極限最大為 300%。增加油墨總量極限可以提高列印件的對比度。

設定檔大小

設定檔中的 LUT（查找表）的大小。該大小對設定檔的精度及其計算時間有一定影響。它對使用設定檔的處理時間沒有影響。

ICC 版本

目前的標準是 ICC 2.1，但是新的 ICC 4 則利用了「國際色彩協會」定義的新規格。如需有關 ICC 4 定義的詳細資訊，請參閱 www.color.org。

UV 增白劑補償 要在燈箱中檢視校樣，核取此選項，以便對列印在使用過較濃增白劑的紙面上的校樣外觀執行補償。

校樣用紙比生產用紙使用了更多的增白劑時，使用此選項。

 通常，使用預設值結果會很好。

2. 按一下生成。

3 修改或恢復建立 ICC 設定檔

您可以在任何時間點儲存建立的「ICC 設定檔」。要儲存「ICC 設定檔」，請按一下視窗底部的**儲存**按鈕。

要在以後某個時間繼續建立「ICC 設定檔」，請開啓「校色程式」，然後選擇**修改或恢復 ICC 設定檔**。

要修改現存「ICC 設定檔」，請開啓「校色程式」，然後選擇**修改或恢復 ICC 設定檔**。

您可以變更「設定檔設定」標籤與「ICC 生成」標籤中的設定，而不會影響其他設定。如果變更任何其他標籤中的設定，您可能需要重新建立設定檔的部分內容。

4 建立線性化表格

「線性化表格」不包含任何色彩校正，但包含足夠的資料以建立平滑的漸變，並防止油墨擴散。

線性化是對輸出值執行校正以匹配輸入值的過程。例如，含 10% 青色的檔案列印之後顯得比預計的深，接近 25% 的青色。透過執行線性化，將會確定正確的輸出值；這樣在列印時，10% 的青色會更接近列印檔案中的 10% 青色。

以下是建立「線性化表格」的主要步驟：

1. **設定檔設定** - 確定「ICC 設定檔」的一般內容。
2. **油墨極限** - 確定每色油墨的油墨極限。
3. **油墨深淺分配** - 確定淺色與深色油墨的油墨深淺分配。
4. **線性化** - 確定爲了產生覆蓋範圍從 0% 到 100% 的線性油墨覆蓋率而需要的每種色彩的輸出級別。
5. **混色油墨極限** - 確定多種混合油墨的油墨極限。
6. **灰平衡** - 確定爲了給彩色與灰度影像產生中性灰而需要的每種色彩的輸出級別。

5 使用現存 ICC 設定檔重新線性化

「線性化表格」不包含任何色彩校正，但包含足夠的資料以建立平滑的漸變，並防止油墨擴散。

線性化是對輸出值執行校正以匹配輸入值的過程。例如，含 10% 青色的檔案列印之後顯得比預計的深，接近 25% 的青色。透過執行線性化，將會確定正確的輸出值；這樣在列印時，10% 的青色會更接近列印檔案中的 10% 青色。

以下是「重新線性化」的主要步驟：

1. **設定檔設定** - 確定「ICC 設定檔」的一般內容。
2. **線性化** - 確定爲了產生覆蓋範圍從 0% 到 100% 的線性油墨覆蓋率而需要的每種色彩的輸出級別。
3. **灰平衡** - 確定爲了給彩色與灰度影像產生中性灰而需要的每種色彩的輸出級別。

6 轉換舊預設值

在使用該軟體之前，建議您將軟體的以前版本中的 .ptf 預設值轉換為新的輸出設定檔格式 (.icc)。轉換了舊的預設值之後，每個新的輸出設定檔將保留與相應舊預設值相同的名稱，並具有 .icc 副檔名。

轉換了舊的預設值之後，轉換的輸出設定檔會自動依據 ICCProfile 資料夾中的裝置設定排序。

轉換的預設值會儲存至一個新的位置，不會替換掉舊的預設值。

要將舊預設值轉換為新格式：

1 執行下列操作之一：

- 如果舊軟體在電腦中不再活動：
 - a) 瀏覽到安裝新軟體的資料夾，然後開啓 **SAiSAi 產品套件**。
 - b) 連按兩下舊 **PTF 匯出器**捷徑。
 - c) 按一下**選擇應用程式資料夾**按鈕。
 - d) 瀏覽至舊軟體資料夾，然後選擇 **ICC Profile** 資料夾。
 - e) 按一下**確定**。
 - f) 要從清單移除預設值，請選擇它，然後按一下**從清單中移除預設值**按鈕。
 - g) 按一下**輸出**按鈕以將舊的預設值匯出為 .ptf 檔案。
 - h) 選擇要在其中匯入預設值的資料夾，然後按一下**確定**。
 - i) 按一下**確定**，然後關閉。
- 如果舊軟體在電腦中仍然活動：
 - a) 從**檔案**功能表中，選擇**輸出預設**。
 - b) 選擇希望轉換的所有預設值，然後按一下**輸出**。

- c) 選擇要在其中儲存匯出的預設值的資料夾，然後按一下**確定**。

2 在新軟體中，開啓**校色程式**：

- o 從**設定**功能表中，選擇**校色程式**。
- o 從**設定標籤**功能表中，選擇**校色程式**。

3 從「校色程式」主窗口中，按一下**轉換舊預設值**按鈕。

4 要新增用於轉換的預設值，請按一下**新增預設值**按鈕。

■ 「預設值轉換器」僅接受 .ptf 檔案。

5 瀏覽至存放已匯出預設值的資料夾。

■ 要同時從不同的裝置轉換預設值，請按一下**新增預設值**按鈕，然後可以依據需要多次瀏覽至不同的資料夾。

6 按一下**轉換**以便將所選的預設值轉換為新格式。

7 已轉換的預設值的新位置會顯示在「預設值轉換器」視窗中。

■ 已轉換的輸出設定檔會自動依據 ICCProfile 資料夾中的裝置設定排序。